



## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(ex art.5,c.2 del DPR 323/98)

Anno Scolastico 2016/2017

INDIRIZZO LINGUISTICO

Classe 5<sup>^</sup> Sezione A

### *INDICE*

1. PROFILO DELLA CLASSE (elenco docenti – elenco alunni – elenco candidati esterni – profilo sintetico della classe)
2. OBIETTIVI TRASVERSALI
3. ATTIVITA' DISCIPLINARI E CURRICOLARI (contenuti – moduli – progetti curricolari)
4. METODOLOGIE DI LAVORO
5. CRITERI DI VALUTAZIONE E TERZE PROVE
6. INTERVENTI DI RECUPERO E/O COMPENSATIVI (condizioni, modalità, tempi)
7. INTERVENTI SPECIFICI (handicap, difficoltà conclamate, DSA – disturbi specifici dell'apprendimento)
8. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO
9. ATTIVITA' INTEGRATIVE, CULTURALI, PLURIDISCIPLINARI, ELETTIVE
10. VISITE DI ISTRUZIONE, USCITE DIDATTICHE, SCAMBI CULTURALI

ALLEGATI



**Modello**  
**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

MD-INS-quindicimaggio-03  
Revisione 03 del 27/04/2013

## 1. PROFILO DELLA CLASSE

### 1.1. elenco Docenti (indicarne la stabilità)

Docente	Materia	Continuità didattica		
		2013/2014 3^ anno	2014/2015 4^ anno	2015/2016 5^ anno
1. ASCOLI Sandra <i>coordinatore di classe</i>	LINGUA SPAGNOLA	sì	sì	Sì
2. CAGLIERIS Carlo	SCIENZE MOTORIE	sì	sì	Sì
3. CANNATA' Luciana D'URSO Maddalena	LINGUA FRANCESE	sì -	Fino al 23/12/2015  Dal 7/1/16 a fine a.s.	Fino al 27/9/2016  Dal 28/9/2016 a fine a.s.
4. DAMONTE Simona Antonietta	STORIA DELL'ARTE	-	-	sì
5. DEMICHELI Fiorella	MATEMATICA, FISICA	sì	sì	sì
6. GIAMPAPA Massimiliano	LINGUA INGLESE	-	-	sì
7. LANTERI Carlo	RELIGIONE	sì	sì	sì
8. PARODI Liana	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	sì	sì	sì
9. VITALI Antonella	SCIENZE NATURALI	sì	sì	dal 4/10/16 a fine a.s.
10. VIBERTI Giovanni	STORIA, FILOSOFIA	-	-	sì
11. AZZOPARDI Lisa Maria	ESPERTA DI LINGUA INGLESE	-	-	sì
12. ANTONIOTTI Beatrice RUET Armelle	ESPERTA DI LINGUA FRANCESE	- sì	- -	fino al 3/10/16 dal 24/10/16 a fine a.s.
13. SARMIENTO Mariella Zoraida	ESPERTA DI LINGUA SPAGNOLA	-	-	sì



**Modello**  
**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

MD-INS-quindicimaggio-03  
Revisione 03 del 27/04/2013

1.2. elenco alunni che hanno frequentato la classe V (indicare se provengono dalla classe precedente, da altri indirizzi, da altro istituto)

	ALUNNI	PROVENIENZA	
		CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA
1		3AL	4AL
2		3AL	4AL Ha frequentato negli Stati Uniti da gennaio a giugno 2016
3		3AL	4AL
4		3AL	4AL
5		3AL	4AL Ha frequentato in Thailandia da ottobre 2015 a giugno 2016
6		3AL	4AL
7		3AL	4AL
8		3AL	4AL
9		3AL	4AL
10		3AL	4AL
11		3AL	4AL
12		3AL	4AL
13		3AL	4AL
14		Liceo Linguistico "Amoretti" Imperia	4AL
15		3AL	4AL
16		3AL	4AL
17		3AL	4AL
18		3AL	4AL
19		3AL	4AL
20		3AL	4AL
21		3AL	4AL
22		3AL	4AL
23		-	EX 5AL (ripete il quinto anno)
24		3AL	4AL
25		3AL	4AL



<b>Modello</b> <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-quindicimaggio-03 Revisione 03 del 27/04/2013
--	---

1.3. elenco candidati esterni assegnati alla classe (precisarne la carriera scolastica e i criteri per l'assegnazione alla classe)

**Nessuna presenza di candidati esterni**

1.4 Profilo sintetico della classe

La Classe risulta formata da 25 studenti di cui 19 femmine e 6 maschi (un alunno iscritto alla classe non ha mai frequentato e si è ritirato in data 23/01/2017).

La fisionomia della classe è variata nel corso del quinquennio: rispetto alla classe iniziale ci sono stati 7 nuovi ingressi (da altri indirizzi del nostro Liceo e da altri Istituti) e 10 abbandoni (per non promozione alla classe successiva o per trasferimenti). Due studenti hanno frequentato parte dello scorso anno all'estero (Stati Uniti e Thailandia) e sono rientrati all'inizio del corrente anno scolastico.

Gli allievi, che nel complesso hanno dimostrato un discreto livello di socializzazione, hanno raggiunto un adeguato rapporto di interazione con i Docenti e i collaboratori scolastici.

Buona parte della classe ha aderito con impegno ed entusiasmo ai diversi progetti e alle attività integrative di approfondimento linguistico e culturale promosse dall'Istituto.

Tranne alcuni casi isolati, la frequenza è stata regolare durante tutto l'anno.

La classe si presenta come un gruppo eterogeneo sia per quanto riguarda i comportamenti durante le attività didattiche, sia per quanto riguarda l'impegno, l'interesse, la motivazione verso lo studio e le competenze e capacità acquisite.

Un piccolo gruppo di alunni, altamente motivati, seri e responsabili, ha partecipato al dialogo educativo con attenzione ed interesse e ha lavorato in modo sistematico sia in classe, sia in ambito domestico, dimostrando una buona autonomia nello studio e conseguendo un ottimo livello di profitto, con risultati spesso eccellenti nel corso di tutto il quinquennio.

Un altro gruppo ha seguito le lezioni con sufficiente coinvolgimento, dimostrando un impegno non sempre costante, unitamente ad uno studio meno approfondito e in alcuni casi piuttosto scolastico, che hanno portato al conseguimento di una preparazione meno solida ma complessivamente accettabile.

Un terzo gruppo ha manifestato, invece, un atteggiamento più dispersivo e non sempre interessato, soprattutto in alcune discipline, e si è impegnato in modo alterno e superficiale riuscendo a colmare solo parzialmente le carenze metodologiche e le lacune pregresse.



## 2. OBIETTIVI TRASVERSALI

### Obiettivi valoriali

- consolidare il rispetto di sé e degli altri
- promuovere la consapevole assunzione delle responsabilità
- promuovere lo spirito di collaborazione
- potenziare l'atteggiamento di rispetto delle diversità
- incentivare l'interesse partecipativo ai vari processi relazionali
- rafforzare il senso dell'autostima e dell'autocoscienza

### Obiettivi cognitivi:

- acquisire padronanza dei lessici specifici
- usare gli strumenti e le tecnologie opportune per realizzare, in modo guidato, testi e messaggi, anche multimediali, e per usufruire in modo consapevole delle molteplici forme della comunicazione contemporanea
- individuare collegamenti e relazioni
- rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato ed attento alle loro relazioni
- acquisire una capacità di comprensione globale, selettiva e dettagliata di testi orali e scritti
- acquisire la capacità di sostenere opinioni con le opportune argomentazioni
- essere capaci di interagire nella discussione

Le "Competenze chiave per l'apprendimento permanente" individuate dall'Unione Europea (Raccomandazione UE 12/12/2006 e Consiglio UE 12/05/2009):

- comunicare in lingua madre
- comunicare in lingua straniera
- interpretare la realtà in termini scientifici e risolvere problemi quotidiani con strumenti matematici
- utilizzare criticamente le tecnologie
- imparare ad imparare – organizzare l'apprendimento per tutta la vita
- partecipare efficacemente e costruttivamente alla vita sociale e lavorativa
- tradurre le idee in azioni
- essere consapevoli dell'importanza dell'espressione creativa delle idee

### **Risultati conseguiti.**

Gli obiettivi trasversali individuati nella programmazione sono stati raggiunti dagli alunni secondo livelli differenziati, in relazione alle diverse capacità e specificità, alle conoscenze e competenze pregresse, all'impegno personale e al metodo di lavoro.

L'acquisizione dei contenuti e della padronanza dei lessici specifici, la capacità di argomentare, rielaborare, individuare collegamenti e relazioni, di esprimersi nelle lingue straniere sono stati conseguiti in misura ottimale da alcuni studenti; in misura pari o superiore alla sufficienza nella maggior parte dei casi, mentre



**Modello**  
**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

MD-INS-quindicimaggio-03  
Revisione 03 del 27/04/2013

alcuni allievi hanno incontrato difficoltà nel raggiungimento degli stessi obiettivi, in particolare riguardo la capacità di sintesi e di rielaborazione critica, anche a causa di una formazione di base piuttosto fragile.

### 3. ATTIVITA' DISCIPLINARI E CURRICOLARI (contenuti – moduli – progetti curricolari)

v. allegati (MD-INS-schedadisciplina)

Il docente di Scienze motorie e sportive prof. Cagliaris ha svolto alcuni moduli della propria disciplina non linguistica con metodologia CLIL (lingua inglese), come indicato nell'allegato della disciplina

### 4. METODOLOGIE DI LAVORO

DISCIPLINE Tipologia	Italiano	Inglese	Francese	Spagnolo	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze	Storia dell'Arte	Scienze motorie e sportive	Religione
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione partecipata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Lavoro di gruppo		X			X	X						
Discussione in classe	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Attività di laboratorio		X	X	X				X				
Relazione di allievi	X	X	X	X	X	X		X				
Attività sportiva											X	
Sussidi audiovisivi	X	X	X	X								X
Nuove tecnologie didattiche		X	X	X			X	X	X			
Problem solving							X	X				
Lettura e analisi di testi	X	X	X	X								

### 5. CRITERI DI VALUTAZIONE E TERZE PROVE

*La valutazione è un atto educativo, inserito in un contesto di relazioni interpersonali (in cui si valutano non le persone, ma i prodotti ed i comportamenti), essenzialmente finalizzato alla costante verifica dell'azione didattica programmata. Essa è stata espressa secondo criteri, parametri e griglie di valutazione preventivamente comunicati alla classe dai singoli Docenti. Essa infine è stata comunicata tempestivamente alla classe, nella convinzione che l'informazione di ritorno (feedback) è elemento decisivo della comunicazione stessa.*



<b>Modello</b> <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-quindicimaggio-03 Revisione 03 del 27/04/2013
--	---

Nelle prove (scritte, grafiche, pratiche, orali) e negli scrutini, la valutazione è stata espressa in decimi con numeri interi. La sufficienza è stata attribuita in presenza dei seguenti elementi:

- a) Conoscenza generale, ma non approfondita degli aspetti più significativi degli argomenti o delle attività svolte.
- b) Comprensione delle linee essenziali dell'argomento proposto o dell'azione svolta, anche se i percorsi seguiti sono poco motivati.
- c) Capacità di effettuare semplici operazioni (analisi e sintesi), di organizzare e/o svolgere il compito affidato in modo sufficientemente coerente, cogliendone gli aspetti fondamentali.
- d) La presenza di alcuni errori (di concetto, di distrazione, di organizzazione) non inficiano l'esito dell'operato.
- e) Sostanziale proprietà grammaticale/lessicale e/o uso corretto delle tecniche previste nella produzione degli elementi essenziali richiesti.

Sulla base di questo criterio-guida sono stati attribuiti i voti superiori o inferiori alla sufficienza.

Il Consiglio ha ritenuto congruo e sufficiente il numero di prove per disciplina di seguito indicato:

- **discipline che prevedono scritto e orale**

trimestre

Considerata la delibera del Collegio dei Docenti a favore del **voto unico** anche nel primo trimestre, si è ritenuto valutabile lo studente che abbia riportato **almeno tre voti** comprensivi di prove orali e scritte.

pentamestre

Si è ritenuto valutabile lo studente che abbia riportato **almeno quattro voti** comprensivi di prove scritte e orali.

- **discipline che prevedono il voto solo orale o pratico**

trimestre

numero prove:           due

pentamestre

numero prove:           tre

Il Consiglio ha definito, inoltre, i criteri di distribuzione dei compiti in classe, delle verifiche scritte e delle interrogazioni orali. In particolare, il Consiglio ha stabilito di:

- non programmare più di una verifica al giorno e non più di quattro verifiche a settimana, salvo eventuali richieste da parte degli alunni
- fissare le verifiche scritte, concordate con gli alunni, con adeguato anticipo e annotarle sul planning cartaceo e sul registro di classe per consentirne un'opportuna distribuzione temporale
- in alcune materie accettare per l'interrogazione alunni volontari



**Modello**  
**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

MD-INS-quindicimaggio-03  
Revisione 03 del 27/04/2013

Le verifiche orali sono state in parte sostituite e/o integrate dalle prove cosiddette oggettive, strutturate o semistrutturate, che – dopo essere state regolarmente corrette e classificate sui registri – sono state consegnate agli alunni entro sei giorni (lavorativi) e, restituite al docente, conservate agli atti della scuola.

I tempi massimi di correzione, consegna e restituzione alla classe delle prove scritte sono stati fissati in 15 giorni (lavorativi).

I tempi di comunicazione dei voti delle verifiche orali, improntati alla massima trasparenza e tempestività, sono stati fissati entro e non oltre le 24 ore.

I compiti domestici (assegnati nel corso dell'anno, in occasione delle festività natalizie e pasquali, nonché di ogni altra eventuale sospensione dell'attività didattica), debitamente corretti valutati e classificati, hanno concorso, a norma di legge, alla formulazione della proposta di voto finale, secondo proporzioni e criteri decisi dal docente e comunicati preventivamente all'inizio dell'anno scolastico alla classe.

Per tutte le prove ogni docente ha comunicato preventivamente obiettivi, criteri e parametri della valutazione. Le valutazioni scritte e orali, inoltre, sono state inserite da ogni docente nel portale "Scuolanext" (accessibile ai genitori con nome utente e password personali) indicativamente entro 7 (sette) giorni dalla data di assegnazione.

Si sono adoperate griglie di valutazione. In particolare, per Italiano si è adottata una griglia relativa alle varie tipologie di testo, già utilizzata all'Esame di Stato. Anche per le simulazioni di Seconda e Terza Prova, si sono utilizzate quelle già sperimentate all'Esame di Stato.

Per quanto riguarda il **voto di condotta**, alla luce delle modifiche introdotte dal D.L. 137 convertito in legge n 169. 30 / 10 / 2008, la valutazione è avvenuta sulla base degli indicatori seguenti:

- Frequenza alle lezioni (assidua – costante – discontinua)
- Atteggiamento dell'alunno nei confronti delle finalità della scuola e del regolamento di Istituto (responsabile – corretto – poco responsabile)
- Partecipazione al dialogo educativo (matura e costruttiva – continua – poco efficace)
- Impegno (costante / costante ed efficace – saltuario / settoriale - scarso)

**Griglia di valutazione dei comportamenti utili all'assegnazione del voto di condotta:**

<b>comportamenti</b>	<b>VOTO</b>
Comportamenti di particolare gravità per i quali il D.P.R. 249/98, come modificato da D.P.R. 235/2007 nonché il Regolamento di Istituto prevedano l'irrogazione di sanzioni che comportino l'allontanamento dalle lezioni per periodi superiori a 15 giorni Mancanza di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento successivi alla irrogazione di tali sanzioni	5
Frequenza discontinua con atteggiamento poco responsabile e/o mancanze sanzionate con provvedimenti disciplinari di breve sospensione o meno gravi. Impegno scarso e scarsa	6





<b>Modello</b> <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-quindicimaggio-03 Revisione 03 del 27/04/2013
--	---

partecipazione al dialogo educativo	
Frequenza abbastanza regolare, atteggiamento prevalentemente corretto, partecipazione non sempre efficace al dialogo educativo. Impegno settoriale.	7
Frequenza costante. Atteggiamento corretto e rispetto delle regole Partecipazione continua al dialogo educativo, impegno costante	8
Frequenza assidua, atteggiamento responsabile, partecipazione costruttiva al dialogo educativo Motivazione verso lo studio. Impegno costante. Può essere valutata la partecipazione alle attività extra-curricolari	9
Frequenza assidua, atteggiamento corretto e responsabile, partecipazione matura e costruttiva al dialogo educativo nella sua totalità Forte motivazione verso lo studio. Impegno costante ed efficace. Può essere valutata la partecipazione alle attività extra-curricolari.	10

NUMERO COMPLESSIVO DELLE PROVE SCRITTE EFFETTUATE SECONDO LE TIPOLOGIE PREVISTE PER LA TERZA PROVA SCRITTA

<u>Materia</u>	<u>Trattazione sintetica di argomenti</u>	<u>Quesiti a risposta singola</u>	<u>Quesiti a risposta multipla</u>	<u>Problemi a soluzione rapida</u>	<u>Casi pratici e professionali</u>	<u>Sviluppo di progetti</u>
Inglese						
Francese		3				
Spagnolo		3				
Filosofia		2				
Storia		2				
Matematica						
Fisica		2				
Scienze		2				
Storia dell'arte		1				

Le SIMULAZIONI DI TERZA PROVA sono avvenute in data:

- 5.12.2016 (discipline coinvolte: Francese, Spagnolo, Scienze, Storia dell'Arte, Filosofia)
- 22.02.2017 (discipline coinvolte: Francese, Spagnolo, Scienze, Fisica, Storia)
- la Terza Simulazione avverrà il 19.05.2017 (discipline coinvolte: Francese, Spagnolo, Storia, Filosofia, Fisica)

Tutte le prove secondo la seguente modalità:

Tipologia B: quesiti a risposta singola  
Numero materie coinvolte: cinque  
Quesiti a risposta singola, Tipologia B : 2 quesiti per materia, da svolgere in 8 righe ciascuno  
Dizionario di lingua straniera : MONOLINGUA  
Durata : 150 minuti complessivamente

La Simulazione di Prima Prova scritta di ITALIANO si è svolta in data 10. 05. 2017 con tutte le tipologie previste dall'Esame di Stato.



<b>Modello</b> <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-quindicimaggio-03 Revisione 03 del 27/04/2013
--	---

La Simulazione di Seconda Prova Scritta di INGLESE si è svolta l' 8.04.2017

## 6. INTERVENTI DI RECUPERO E/O COMPENSATIVI

Interventi effettuati (condizioni, modalità, tempi)

### a. Interventi compensativi durante l'anno scolastico

I docenti hanno privilegiato una didattica differenziata, che prevenisse il più possibile l'insuccesso.

Nella prima parte dell'anno scolastico sono state promosse attività di recupero e sostegno in ambito curricolare ogni qualvolta si sono evidenziate difficoltà nell'apprendimento, con le seguenti modalità:

- correzione commentata dei compiti assegnati
- ripresa frontale dei contenuti non chiari
- esercitazioni guidate
- tutoring
- esercizi individualizzati
- utilizzo di materiale alternativo al libro di testo

Sono state effettuate anche brevi pause nello svolgimento dei programmi delle singole discipline, non sincrone, ogni qualvolta se ne sia ravvisata la necessità.

I docenti hanno anche invitato gli alunni ad usufruire del servizio di tutoraggio extracurricolare organizzato dagli studenti dell'istituto.

### b. Interventi di recupero dei debiti scolastici rilevati negli scrutini del primo trimestre

I docenti hanno predisposto piani di lavoro personalizzati per gli alunni che, in sede di scrutinio intermedio, hanno manifestato una o più discipline insufficienti, in modo da consentire loro la possibilità di un progressivo recupero dei debiti formativi entro il mese di marzo 2017.

Il piano di lavoro ha riguardato solo i nuclei tematici o le competenze-abilità non adeguatamente acquisite. Per tali alunni sono stati previsti anche interventi specifici di recupero curricolare nel pentamestre e di sportello in orario extracurricolare.

Al termine degli interventi gli alunni sono stati chiamati a svolgere, in orario curricolare, apposite verifiche scritte i cui risultati sono stati comunicati dal Consiglio di Classe alle famiglie utilizzando i modelli predisposti dalla scuola.

### c. Approfondimenti e valorizzazione delle eccellenze

Si è cercato di promuovere la partecipazione a concorsi esterni ed interni (ad esempio, offrendo una preparazione specifica per concorsi o certificazioni linguistiche), di proporre attività di



**Modello**  
**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

MD-INS-quindicimaggio-03  
Revisione 03 del 27/04/2013

approfondimento personale o di gruppo di carattere disciplinare o pluridisciplinare, su temi ed argomenti di particolare interesse, di valorizzare le letture personali.  
Sono state offerte, inoltre, indicazione bibliografiche, schemi ed assistenza per la stesura delle Tesine d'Esame.

### 7. INTERVENTI SPECIFICI (handicap, difficoltà conclamate, DSA - disturbi specifici di apprendimento)

Valutazione dei casi di particolare difficoltà, per i quali è stato necessario programmare attività di sostegno e/o di perequazione e/o strumenti compensativi e/o strumenti dispensativi a fronte di DSA certificati.

\*\*\*\*\*

### 8. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Ai sensi delle vigenti leggi il riconoscimento dei crediti formativi e l'assegnazione dei crediti scolastici sono definiti, in base alla deliberazione del Collegio dei Docenti, secondo i criteri ed i parametri sotto riportati:

- La valutazione del comportamento inferiore a sette decimi preclude l'assegnazione del punto di credito
- Ha diritto al punto di credito l'alunno al quale sono assegnate obbligatoriamente la **voce A** (per l'esplicita valenza e richiamo collegiali che tale voce attesta) **più almeno una seconda voce** tra quelle sotto elencate ( **B o C o D o E** ):

A	Interesse-partecipazione alle attività curriculari e frequenza regolare ed assidua. Il Collegio precisa che sono tollerate non più di 15 assenze giornaliere, tra le quali debbono essere computati proporzionalmente anche i ritardi e le uscite anticipate (ogni 6 ore = 1 giorno di assenza). In casi eccezionali, a discrezione e responsabilità della Presidenza e solo su richiesta documentata e motivata, sono compresi altri 15 gg di assenza per gravi motivi familiari o personali (ricoveri ospedalieri, terapie specifiche, ecc.). Ha diritto, altresì, all'assegnazione del punto di credito l'alunno che, pur avendo superato il limite dei 15 giorni di assenza, ha conseguito una media di voti superiore allo 0,5 dell'intervallo fra un voto e l'altro. Non ha diritto all'assegnazione del punto aggiuntivo l'alunno ammesso a maggioranza alla classe successiva o all'Esame di Stato.
B	Dieci in condotta;
C	Interesse e partecipazione alle attività integrative, complementari, progetti del POF e progetti specifici sul territorio;
D	Interesse e partecipazione all'insegnamento della religione e/o attività alternative (DPR



<b>Modello</b> <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-quindicimaggio-03 Revisione 03 del 27/04/2013
--	---

	n. 122/09)
E	Eventuali crediti formativi conseguenti alla partecipazione ad attività coordinate da agenzie formative esterne alla scuola, di vasto respiro culturale, sociale, sportivo, coerenti con le finalità ed i profili del liceo. I crediti formativi, qualunque essi siano, da soli - ovvero in quanto isolati ed estranei al contesto della frequenza, della partecipazione, dell'interesse e dell'impegno scolastici - non sono sufficienti ad assicurare la totalità del punto; è pertanto necessaria la voce A.

## 9. ATTIVITA' INTEGRATIVE, CULTURALI, PLURIDISCIPLINARI, ELETTIVE SVOLTE

ATTIVITA'	LUOGO	DATA	N° ALUNNI PARTECIPANTI
Laboratorio teatrale	"Spazio Bruno" presso Liceo	ottobre 2016 – giugno 2017	1
Corso pomeridiano LINGUA RUSSA	Liceo "G. Bruno"	novembre 2016 febbraio 2017	1
Incontro con Stefano Padovano, autore di "Mezzo secolo di ritardi, saggi sul crimine organizzato in Liguria"	Auditorium S. Carlo Albenga	3 novembre 2016	Tutta la classe
Concorso letterario "C'era una svolta"	Liceo "G. Bruno"	7 novembre 2016	1
Teatro serale "Il berretto a sonagli" Pirandello	Teatro della corte Genova	11 novembre 2016	5
Seminario "Referendum – affrontiamolo insieme"	Aula magna Liceo G. Bruno	14 e 24 novembre 2016	Tutta la classe
Salone dell'Orientamento Universitario	Università di Genova	15 novembre 2016	19
Open days per Scuola Secondaria di Primo grado	Liceo G. Bruno	2-3/12/16 - 21/1/17	2
Certificazione linguistica FIRST CERTIFICATE	Liceo "G. Bruno"	Dicembre 2016	1
Teatro serale "La Traviata"	Teatro Carlo Felice Genova	21 dicembre 2016	2
Teatro serale "Macbeth"	Teatro della Corte Genova	17 gennaio 2017	1
Olimpiadi di Filosofia	Liceo "G. Bruno"	23 gennaio 2017	8



<b>Modello</b> <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-quindicimaggio-03 Revisione 03 del 27/04/2013
--	---

Incontro con esperto sul tema: corrispondenza privata durante la Prima Guerra Mondiale	Liceo "G. Bruno"	26 gennaio 2017	Tutta la classe
Open day	Facoltà Medicina e Farmacia Università di Genova	17 febbraio 2017	1
Open day	Università di Perugia	17 marzo 2017	1
Incontro con Adelmo Cervi, autore di "Io che conosco il tuo cuore – Storia di un padre partigiano raccontata da un figlio"	Aula magna Liceo "G. Bruno"	5 aprile 2017	Tutta la classe
Open day	Università di Torino	5 aprile 2017	2
Conferenza "Morire per le idee – Vita Letteraria di Pier Paolo Pasolini"	Aula magna Liceo "G. Bruno"	7 aprile 2017	14
TEST ingresso TOLC-E	Università di Modena-Reggio Emilia	7 aprile 2017	1
Teatro serale "Casa di bambola" di Ibsen	Teatro della Corte Genova	7 aprile 2017	1
Incontro con Alliance Française sulle istituzioni francesi e italiane a confronto	Aula Magna Liceo "G. Bruno"	12 aprile 2017	Tutta la classe
Open day	University of Stirling Scozia	21 aprile 2017	1
Progetto "Nuovo Cinema Bruno" – Rossellini: "Roma città aperta"	Aula magna "Liceo G. Bruno"	27 aprile 2017	1
Salone dell'Orientamento Universitario	Liceo "G. Bruno"	5 maggio 2017	Tutta la classe
Incontro con esperto sul tema: La crisi del '29 comparata con la crisi odierna	Liceo "G. Bruno"	12/5/2017	Tutta la classe

## 10. VISITE DI ISTRUZIONE, USCITE DIDATTICHE, SCAMBI CULTURALI

ATTIVITA'	LUOGO	DATA	N° ALUNNI PARTECIPANTI
Stage linguistico	Dublino	5-18 settembre 2016	7
Viaggio d'Istruzione	Salisburgo-Praga	27-31 marzo 2016	18
Spettacolo teatrale in lingua spagnola	Teatro Govi di GENOVA	13 febbraio 2017	19



<b>Modello</b> <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-quindicimaggio-03 Revisione 03 del 27/04/2013
--	---

Portes Ouvertes Museo Chagall	Università Sophia Antipolis – Museo Chagall - NIZZA	15 marzo 2017	11
----------------------------------	---	---------------	----

## ALLEGATI

1. SCHEDE PER DISCIPLINE E/O ATTIVITA' PROGETTUALI (con gli specifici contenuti disciplinari svolti nel corso dell'anno)
2. ELENCO DELLE TEMATICHE OGGETTO DELLE RICERCHE E DELL'INCIPIT DEL COLLOQUIO DI OGNI ALUNNO
3. PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO con particolare riferimento alle simulazioni della terza prova, griglie di valutazione ecc.



**Modello**  
**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

MD-INS-quindicimaggio-03  
Revisione 03 del 27/04/2013

**Il Consiglio di Classe**

Docente	Materia	Firma
ASCOLI Sandra	LINGUA SPAGNOLA	
CAGLIERIS Carlo	SCIENZE MOTORIE	
D'URSO Maddalena (supplente della prof.ssa Cannatà)	LINGUA FRANCESE	
DAMONTE Simona Antonietta	STORIA DELL'ARTE	
DEMICHELI Fiorella	MATEMATICA, FISICA	
GIAMPAPA Massimiliano	LINGUA INGLESE	
LANTERI Carlo	RELIGIONE	
PARODI Liana	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
VIBERTI Giovanni	STORIA, FILOSOFIA	
VITALI Antonella	SCIENZE NATURALI	
AZZOPARDI Lisa Maria	ESPERTA DI LINGUA INGLESE	
RUET Armelle	ESPERTA DI LINGUA FRANCESE	
SARMIENTO Mariella Zoraida	ESPERTA DI LINGUA SPAGNOLA	

**Il docente coordinatore  
del Consiglio di classe**

**Il Dirigente Scolastico**



<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013
---	---

**A.S. 2016/2017**

**Classe: V Sez A                      Indirizzo: Linguistico**

**Docente            Prof. Giovanni Viberti**

**Disciplina: FILOSOFIA**

### 1. LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Abbagnano, Fornero e Burghi, "La ricerca del pensiero", vol. 3, Paravia.

### 2. OBIETTIVI ATTESI E CONSEGUITI (in termini di conoscenze, competenze, capacità):

a) Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana e delle domande che essa da sempre si pone (relative alla conoscenza, all'esistenza dell'uomo e al senso dell'essere e dell'esistere)

b) Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea

c) Acquisire consapevolezza dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero filosofico occidentale

d) Comprendere e cogliere, in ogni autore o tema trattato, sia il legame col proprio particolare contesto storico- culturale sia la valenza potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede

e) Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale

f) Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche

g) Mostrare padronanza espressiva





<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013
---	---

### Abilità

- a) Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline
  - b) Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti fra prospettive filosofiche diverse
  - c) Conoscere i principali autori e sapersi orientare sui temi fondamentali(gnoseologia,ontologia metafisica, etica politica estetica etc)
  - d) Conoscere le tesi fondamentali di un autore o di una corrente filosofica
  - e) Saper confrontare e contestualizzare le diverse risposte di un autore o di una corrente ad un determinato problema
  - f) Saper cogliere l'influsso che il contesto storico sociale e culturale suscita sulla produzione delle idee
  - g) Mostrare autonomia di giudizio e apertura interpersonale verso la tollerante conversazione umana
  - h) Saper "mettere in questione" le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici
  - i) Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, per imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni elaborando un punto di vista personale sulla realtà
  - j) Mostrare di comprendere in modo organico e non "passivo" ma criticamente rielaborato, le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio
  - k) Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato
  - l) Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati
  - m) Esporre in forma chiara e coerente fatti, situazioni, problemi (cfr. competenza trasversale n.3)
3. NOTE (eventuali osservazioni, riflessioni...):

Albenga,4-05-2017

Il Docente  
Giovanni Viberti



<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013
---	---

**A.S. 2016-17**

**Classe: V Sez A Indirizzo: LINGUISTICO**

**Docente: Prof. GIOVANNI VIBERTI**

**Disciplina: FILOSOFIA**

## CONTENUTI

Hume: la critica al principio di causalità

Kant: le tre critiche; la concezione della rivoluzione francese.

Hegel: Aspetti essenziali della *Fenomenologia dello spirito*. (La dialettica, la critica dell'esperienza immediata, la concezione della storia, la dialettica servo/padrone).

Schopenhauer: *Il mondo come volontà e rappresentazione*: aspetti generali.

Kierkegaard: I concetti di scelta, angoscia, disperazione, singolo. Vita estetica, etica e religiosa.

La scelta religiosa fra Kierkegaard e Clint Eastwood (a partire dalla visione del film *Gran Torino*).

Marx: La critica alla filosofia hegeliana. Il concetto di alienazione. Valore e plusvalore. Il concetto di sovrastruttura. La critica a capitalismo, stato liberale ed economia politica.

Nietzsche: Apollineo e dionisiaco; la polemica contro cristianesimo e filosofia; il distacco da Wagner; il concetto di volontà di potenza; l'oltreuomo e l'eterno ritorno.

L'interpretazione di Nietzsche: profascista o individualista radicale?

Freud: La nascita della psicoanalisi; l'interpretazione dei sogni e l'analisi del linguaggio; le due topiche (*argomento previsto a partire dal 4 maggio*).

Heidegger: la critica della metafisica e la concezione della tecnica. (*argomento previsto a partire dal 4 maggio*).

Albenga, 4 MAGGIO 2017

Il Docente  
**Giovanni Viberti**

Firma Studente

Firma Studente

-----

-----



<b>Modello</b> <b>RELAZIONE DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO CONSUNTIVO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-relazionedisciplina-02 Revisione 02 del 25/05/2013
---	--

**A.S. 2016/2017**

**Classe: 5    Sez. AL                    Indirizzo: Linguistico**

**Docente Prof. Demicheli Fiorella**

**Disciplina: Fisica**

1. libri di testo adottati

Le traiettorie della fisica – Vol. 2 e 3 – Amaldi – Zanichelli

2. OBIETTIVI ATTESI E CONSEGUITI (in termini di conoscenze competenze capacità):

Osservare e identificare fenomeni

Affrontare e risolvere semplici problemi

Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale

Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società

3. NOTE (eventuali osservazioni, riflessioni...):

Nelle prove sono stati valutati, oltre all'acquisizione dei concetti base, la capacità di rielaborazione personale e di collegamento, la chiarezza di esposizione e la completezza. Inoltre si è tenuto conto dell'attenzione, della partecipazione, dell'impegno scolastico, dei miglioramenti conseguiti rispetto al livello di partenza .

4. programmi e contenuti svolti:



<b>Modello</b> <b>RELAZIONE DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO CONSUNTIVO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-relazione disciplina-02 Revisione 02 del 25/05/2013
---	---

UNITA'	Conoscenze	Abilità
<b>Temperatura Calore Cambiamenti di stato</b>	Temperatura e scale termometriche La dilatazione termica di solidi e dei liquidi. Il modello di gas perfetto La legge di Boyle e le leggi di Gay-Lussac Equazione di stato dei gas perfetti Il calore Calore specifico La propagazione del calore I cambiamenti di stato	Effettuare le conversioni dalla scala di temperatura Celsius a quella Kelvin e viceversa. Osservare gli effetti della variazione di temperatura di corpi solidi e liquidi e formalizzare le leggi che li regolano. Formulare le leggi che regolano le trasformazioni dei gas. Definire l'equazione di stato del gas perfetto Definire il calore specifico. Individuare i meccanismi di trasmissione del calore e saperli descrivere. Analizzare il comportamento dei solidi, dei liquidi e dei gas alla somministrazione, o sottrazione, del calore.
<b>Termodinamica</b>	Le trasformazioni termodinamiche Il primo principio della termodinamica e sue applicazioni Macchine termiche Il secondo principio della termodinamica	Esaminare gli scambi di calore tra i sistemi e l'ambiente Indicare le variabili che identificano lo stato termodinamico di un sistema Esaminare le possibili, diverse, trasformazioni termodinamiche Interpretare il primo principio della termodinamica alla luce del principio di conservazione dell'energia. Applicare le relazioni appropriate in ogni singola e diversa trasformazione di stato Descrivere il principio di funzionamento di una macchina termica . Formulare il secondo principio della termodinamica nei suoi diversi enunciati
<b>Onde elastiche e Luce</b>	Le proprietà delle onde Le onde sonore Eco ed effetto Doppler La luce La riflessione e lo specchio piano La rifrazione La dispersione L'interferenza e la diffrazione	Definire i tipi di onde osservati Analizzare le grandezze caratteristiche di un'onda. Riconoscere l'origine dei suoni Definire le grandezze caratteristiche del suono Analizzare la percezione dei suoni Analizzare le variazioni della frequenza delle onde periodiche nei casi in cui la sorgente o il ricevitore siano, rispettivamente, in quiete o in moto reciproco Formulare le leggi della riflessione da parte degli specchi piani Definire il fenomeno della rifrazione e descriverne le leggi Analizzare il fenomeno della dispersione della luce. Esporre in modo appropriato i fenomeni dell'interferenza e della diffrazione

<b>Fenomeni elettrostatici e legge di Coulomb</b>	Tipi di elettrizzazione . Conduttori ed isolanti Leggi di Coulomb	Saper descrivere i diversi fenomeni di elettrizzazione Distinguere tra corpi conduttori e isolanti. Mettere a confronto la forza elettrica e la forza gravitazionale.
---	---	---



<b>Modello</b> <b>RELAZIONE DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO CONSUNTIVO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-relazione disciplina-02 Revisione 02 del 25/05/2013
---	---

<b>Campo e potenziale elettrostatico</b>	Concetto di campo Vettore campo elettrostatico e sua rappresentazione Analogie e differenze campo elettrostatico e campo gravitazionale Energia potenziale e potenziale elettrico Distribuzione della carica di un conduttore in equilibrio elettrostatico.	Definire il concetto di campo elettrico. Rappresentare le linee del campo elettrico prodotto da una o più cariche puntiformi Saper calcolare il campo elettrostatico generato da più cariche puntiformi Definire l'energia potenziale elettrica.
<b>Corrente elettrica continua</b>	Intensità di corrente elettrica Generatori di tensione e circuiti elettrici Resistenze e leggi di Ohm Effetto Joule	Calcolare l'intensità di corrente elettrica. Applicare le leggi di Ohm in semplici circuiti. Discutere l'effetto Joule
<b>Fenomeni magnetici e campo magnetico</b>	Evoluzione storica del concetto di magnetismo Vettore campo magnetico e sua rappresentazione Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente.	Analizzare le forze di interazione magnetica. Mettere a confronto campo elettrico e campo magnetico. Descrivere le esperienze di Oersted. Calcolare il campo magnetico prodotto da un filo percorso da corrente

Albenga, 04 maggio 2017

Il Docente

Prof.ssa Demicheli Fiorella

Firma Studente

Firma Studente

-----

-----



<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013
---	---

**A.S.**            **2016 – 2017**

**Classe:**        **5<sup>^</sup>    Sez    AL**                    **Indirizzo:**    **Linguistico**

**Docente**       **Prof. D'Urso Maddalena**

**Disciplina**    **LINGUA FRANCESE**

#### 1. LIBRI DI TESTO ADOTTATI

AAVV- Multipalmarès 2 - Ed. Lang  
AAVV-Littérature: Entre les Lignes    -Ed. Loescher

#### 2. OBIETTIVI ATTESI E CONSEGUITI (in termini di conoscenze, competenze, capacità):

La classe si presenta alquanto eterogenea e differenziata nello studio e nell'apprendimento della materia, ciò è anche dovuto ad alcuni periodi di supplenza che non hanno garantito una linearità nel conseguimento dei programmi e degli obiettivi durante l'intero percorso scolastico. All'interno del gruppo classe si registrano quindi alcune punte di eccellenza, un numero abbastanza cospicuo di alunni che ha raggiunto un livello medio-alto e un terzo gruppo con gravi difficoltà nell'esposizione orale e/o nella produzione scritta. Nel corso dell'anno scolastico, l'atteggiamento della maggioranza degli allievi si è rilevato, tuttavia, globalmente positivo e costruttivo. Il dialogo educativo è stato improntato su un rapporto di collaborazione e rispetto delle regole della vita scolastica e ha fatto registrare discreti progressi, sia relativamente ai rapporti interpersonali, che all'acquisizione delle diverse competenze disciplinari. Molteplici sono state le strategie didattiche e gli interventi utilizzati per rendere fruibili e accessibili i contenuti proposti, il che ha determinato una rimodulazione degli obiettivi didattico formativi previsti nella programmazione progettata all'inizio dell'anno scolastico, consentendo così anche agli alunni maggiormente bisognosi di stimoli, un recupero, seppur parziale, delle difficoltà di base. Inizialmente alcuni alunni hanno avuto delle problematiche legate a pregresse carenze linguistiche espressive di base, connesse all'utilizzo della lingua straniera. Quanto su esposto ha rallentato, talvolta, il regolare svolgimento del programma. Partendo dai diversi livelli cognitivi di ciascun allievo, nel corso dell'anno si è insistito su un lavoro di rafforzamento delle abilità sia orali che scritte, nonché delle principali strutture sintattico grammaticali e funzioni comunicative di base della L2. Durante l'ultimo anno un discreto gruppo di studenti ha consolidato e ampliato strutture abilità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento e ha consolidato il proprio studio nell'apprendimento di contenuti non linguistici.

Il metodo adottato è stato quello funzionale-comunicativo, suggerito dai testi stessi, al fine di educare gli alunni ad interventi autonomi e personali, favorendo la fluidità espositiva.



<b>Modello</b> <b>SCHEDA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013
---	---

Nell'intero corso dell'anno scolastico alcuni aspetti ortografici/grammaticali/sintattici sono stati opportunamente ripresi e approfonditi al fine di migliorare, così, la produzione orale. Si inserisce, anche in questo contesto, il lavoro della lettrice madre-lingua, la quale ha contribuito con documenti autentici e con la conversazione continua, al raggiungimento dei suddetti obiettivi e competenze da parte degli allievi.

Albenga, 04-05-2017

Il Docente

Maddalena D'Urso



<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013
---	---

**A.S. 2016 - 2017**

**Classe: 5<sup>^</sup> Sez AL Indirizzo: Linguistico**

**Docente Prof. D'Urso Maddalena**

**Disciplina LINGUA FRANCESE**

## CONTENUTI

### **-Le roman au XVIIIème siècle**

-L'Abbé Prévost.

-Manon Lescaut: «Elle me parut si charmante»: texte à analyser.

- Choderlos de Laclos, le Marquis de Sade : le roman libertin.

### **-La naissance du drame.**

-Le retour de la Monarchie. La France de la première Révolution Industrielle. 1848/51: II République

**-Le romantisme français:** Origines. Précurseurs. Sensibilité. Batailles.

-Mme de Staël: Cosmopolitisme et Féminisme.

-François-René de Chateaubriand: Précurseur du romantisme français.

-Alphonse de Lamartine: premier poète romantique.

-“Le Lac”: Texte à analyser. (Méditations poétiques).

-Victor Hugo: Chef de file du romantisme.

-La préface de Cromwell.

-“Demain, dès l'aube...”: Texte à analyser (Les Contemplations).

-La naissance du roman moderne.

-Stendhal.

-Le Rouge et le Noir: «Quoi, c'était là ce précepteur»: texte à analyser.

-Honoré de Balzac. Le réalisme balzacien.

-« La pension Vauquer»: Texte à analyser. (Le père Goriot).

## **Documenti effettuati entro il 15 Maggio**

- De l'empire à la République (1852 – 1899)

- La littérature populaire et fantastique

**- Du réalisme au naturalisme.**

- Gustave Flaubert: entre romantisme et réalisme.

-«Ce n'étaient qu'amours, amants, amantes...»: Texte à analyser (Mme Bovary).

-«Elle n'existait plus»: Texte à analyser (Mme Bovary).

### **- Le naturalisme.**

- Émile Zola : chef de file du naturalisme.

-«Le bonheur des Dames inaugurerait ses magasins neufs»: Texte à analyser (Au bonheur des Dames).





<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013
---	---

- «Il n'était pas grand mais il se faisait écouter»: Texte à analyser (Germinal).
- Des Sciences au naturalisme.
- La poésie au XIX siècle: le Parnasse, le Décadentisme.
- Poètes maudits et Dandys.

**- Le Symbolisme**

- Charles Baudelaire: le modernisateur de la poésie.
- L'évolution du spleen dans l'œuvre de Charles Baudelaire.
- «L'albatros»: Texte à analyser (Les fleurs du mal).
- «L'invitation au voyage» : Texte à analyser (Les fleurs du mal).
- Arthur Rimbaud.
- «Le dormeur du val » Poésie à analyser.

**- Le Dadaïsme - Le Surréalisme -L'Existentialisme.**

- Guillaume Apollinaire: un esprit nouveau.
- Calligrammes.
- «La cravate et la montre» Texte à analyser (Calligrammes).
- Marcel Proust : La vocation d'un dandy.
- «La petite madeleine»: Texte à analyser (Du côté de chez Swann).
- L'invention de la psychanalyse
- Expériences héroïques romanesques
- La première guerre mondiale
- La France de l'entre-deux guerres
- La seconde guerre mondiale
- Antoine de Saint-Exupéry. Le Petit Prince
- Expériences philosophiques et engagées: l'existentialisme.

**Documenti previsti a partire dal 15 Maggio**

- J.P. Sartre: l'intellectuel engagé.
- «Et puis j'ai eu cette illumination»: Texte à analyser (La Nausée)
- Albert Camus: de l'absurde à la révolte.
- «C'est alors que tout a vacillé»: Texte à analyser (L'Étranger)
- Simone de Beauvoir: première féministe moderne.
- Le théâtre de l'absurde, Samuel Beckett, En attendant Godot.
- «Nous reviendrons demain»: Texte à analyser.

Albenga, 15 MAGGIO 2017

Il Docente  
**Maddalena D'Urso**

Firma Studente

Firma Studente

-----

-----



<b>Modello</b> <b>SCHEDA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013
---	---

**A.S. 2016 / 2017**

**Classe: 5<sup>^</sup> Sez. A Indirizzo: Linguistico**

**Docente Prof. GIAMPAPA Massimiliano**

**Disciplina Lingua inglese**

**1. LIBRI DI TESTO ADOTTATI**

- Spiazzi/Tavella, *Only Connect New Directions*, voll. 2-3, Zanichelli
- M. Shelley, *Frankenstein*, Cideb
- G. Orwell, *Animal Farm*, qualunque edizione in lingua originale
  
- Guy Brook/A. Hart, *Complete First Certificate*, Cambridge
- Bonci, Howell, *Grammar in Progress*, Zanichelli

**2. OBIETTIVI ATTESI E CONSEGUITI (in termini di conoscenze, competenze, capacità):**

Gli obiettivi conseguiti a fine anno scolastico si sono rivelati mediamente sufficienti per la maggior parte della classe. In particolare, dal punto di vista delle competenze, una buona parte della classe (15/25 studenti circa) è in grado di produrre descrizioni ed esposizioni sufficientemente chiare e ben strutturate, mettendo opportunamente in evidenza gli aspetti significativi e sostenendoli con particolari pertinenti. Inoltre, sa scrivere testi chiari e abbastanza articolati su diversi argomenti che si riferiscano al campo richiesto, valutando informazioni ed argomentazioni tratte da diverse fonti e sintetizzandole. Sa leggere in modo ampiamente autonomo, individuando informazioni specifiche in punti diversi di un testo, grazie ad un discreto patrimonio lessicale. Sa interagire con una certa padronanza grammaticale, adottando un livello di formalità adatto alle circostanze. È in



**Modello**  
**SCHEDA DISCIPLINA**  
**ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

MD-INS-schedadisciplina-02  
Revisione 02 del 27/04/2013

grado di utilizzare un lessico adeguato al contesto, con qualche occasionale imprecisione, ma nessun errore significativo. Sa padroneggiare bene le strutture grammaticali, con rari ed occasionali errori che sono per lo più corretti a posteriori.

Per quanto riguarda le capacità, la maggior parte del gruppo classe sa narrare eventi, riportare azioni e situazioni, parlare di situazioni ipotetiche, esprimere sentimenti, opinioni, accordo, disaccordo, dubbi, certezze, operare confronti, approfondire le tecniche di lettura, analizzare e commentare testi letterari di vario genere, seppur guidati dall'insegnante, oltre che utilizzare adeguatamente la terminologia letteraria specifica.

Le conoscenze acquisite riguardano l'uso consapevole ed autonomo delle strutture e delle funzioni grammaticali studiate negli anni precedenti, e lo studio della letteratura del XIX e del XX secolo.

Una parte della classe, certamente minoritaria (circa 10/25), ha dimostrato un impegno e una motivazione verso lo studio, in classe e a casa, talvolta scarsi e inadeguati. Conseguentemente, i risultati ottenuti da questo gruppo in termini di conoscenze, competenze e capacità, sono stati non pienamente sufficienti, mostrando difficoltà sia di comprensione sia espressive.

3. NOTE (eventuali osservazioni, riflessioni...):

Agli alunni riconosciuti aventi diritto di Bisogni Educativi Speciali sono state concesse tutte le misure e strategie, compensative e dispensative, previste dal Piano Didattico Personalizzato, redatto dal consiglio di classe in accordo con gli studenti stessi e la loro famiglia.

Albenga, 28/04/2017

Il Docente

*Nassimiliano Giampapa*



<b>Modello</b> <b>SCHEDA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013
---	---

**A.S. 2016 / 2017**

**Classe: 5<sup>^</sup> Sez. A Indirizzo: Linguistico**

**Docente Prof. GIAMPAPA Massimiliano**

**Disciplina Lingua inglese**

## **CONTENUTI**

### **THE EARLY ROMANTIC AGE**

#### The Historical and Social Context

Britain and America; Industrial and agricultural revolutions; Industrial society

#### The Literary Context

Emotion vs. Reason; "Sublime"; Liberty and social criticism; New trends in poetry; The gothic novel

#### Authors

Mary Shelley, Life and works; *Frankenstein* (Themes; Plot; Analysis); Text analysis: THE WHOLE NOVEL

Thomas Grey, Life and works; A transitional poet; Extract: *Elegy Written in a Country Churchyard*

Edmund Burke, Text analysis: *On the Sublime*

William Blake, The man; The artist; The poet; The prophet; Complementary opposites; Imagination and the poet; Style; Text analysis: *The Lamb*; *The Tyger*

### **THE ROMANTIC AGE**

#### The Historical and Social Context

From Napoleonic wars to the regency



<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013
---	---

### The Literary Context

The egotistical sublime; "Romanticism"; Reality and vision

### Authors

William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge, Text analysis: *A Certain Colouring of Imagination*

William Wordsworth, Life and works; The manifesto of English Romanticism; Man and nature; The senses and memory; Recollection in tranquillity; The poet's task and his style; Text analysis: *Daffodils*

Samuel Taylor Coleridge, Life and works; Importance of imagination; The power of fancy; The willing suspension of disbelief; Importance on nature; The language; *The Rime of the Ancient Mariner* (Content; Atmosphere and characters; "The Rime" and traditional ballads; Interpretations); Text analysis: *The killing of the Albatross*; *Kubla Khan* (solo l'introduzione all'opera)

George Gordon Byron, Life and works; The Byronic hero; Byron's individualism; The style; Heroism and history in *Childe Harold*; *Childe Harold's* pilgrimage (The structure of the poem); Text analysis: *Self-exiled Harold*

## **THE VICTORIAN AGE**

### The Historical and Social Context

The Early Victorian Age; The later years of Queen Victoria's reign; The Victorian compromise; The Victorian frame of mind; "Utilitarianism";

### The Literary Context

The Victorian novel; Types of novels; Aestheticism and Decadence; "Dandy"

### Authors

Charles Dickens, Life and works; The plot of Dickens's novels; Characters; A didactic aim; Style; *Oliver Twist* (Plot; London's life; The world of the workhouse); Text analysis: *Oliver wants some more*; *The enemies of the system*; *David Copperfield* (Plot; Narrative technique; Main themes; Is David a hero?)



<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013
---	---

Robert Louis Stevenson, Life and works; The origin of *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*; Plot; The double nature of setting; Good and evil; Narrative technique; Influences and interpretations); Text analysis: *The Carew Murder Case*; *Jekyll's Experiment*

Oscar Wilde, Life and works; The rebel and the dandy; Art for Art's Sake; The Picture of Dorian Gray (Plot; Narrative technique; Allegorical meaning); Text analysis: *Preface*; *Dorian's Death*

## **THE MODERN AGE**

### The Historical and Social Context

The Edwardian Age; Britain and World War I; The twenties and thirties; The second World War; The age of anxiety

### The Literary Context

Modernism; Modern poetry; "Free verse"; The modern novel; "The interior monologue"

### Authors

James Joyce, Life and works; Ordinary Dublin; The rebellion against the Church; A poor-eye sight; A subjective perception of time; The impersonality of the Artist; Topics and geographies; *Dubliners* (The origin of the collection; The use of Epiphany; A pervasive theme: paralysis; Narrative technique); Text analysis: *Eveline*; *A portrait of the Artist as a Young Man* (The Title; Plot: The hero: Stephen Dedalus; The stream of consciousness technique); *Ulysses* (Plot; The relation to *Odyssey*; The setting; The representation of human nature; The mythical method; A revolutionary prose); Text analysis: *I said yes I will sermon*.

George Orwell, Life and works; First-hand experiences; An influential voice of the 20<sup>th</sup> century; The artist's development; Social themes; *Animal Farm* (The historical background to the book; Plot; The animals); Text analysis: THE WHOLE NOVEL

Albenga, 28/04/2017

Il Docente

*Nasrullah Giampa*



<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013
---	---

**A.S. 2016/2017**

**Classe: 5<sup>^</sup> Sez. A      Indirizzo: LINGUISTICO**

**Docente Prof. PARODI Liana**

**Disciplina: ITALIANO**

1. LIBRI DI TESTO ADOTTATI: G. BALDI – S. GIUSSO – M. RAZETTI –G. ZACCARIA  
“IL PIACERE DEI TESTI” VOL. 4-5-6 – Ed PARAVIA – TORINO  
Vol. 4 L’età napoleonica e il Romanticismo  
Vol. Giacomo Leopardi  
Vol. 5 Dall’età post-unitaria al primo Novecento  
Vol.6 Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri

DANTE ALIGHIERI “DIVINA COMMEDIA”: PARADISO  
Nuova edizione integrale a cura di S. JACOMUZZI, A. DUGHERA  
G. IOLI, V. JACOLUZZI – SEI- TORINO

2. OBIETTIVI ATTESI E CONSEGUITI (in termini di conoscenze, competenze, capacità):

Conoscenza della letteratura italiana nella sua evoluzione storica

Capacità di comprendere ed analizzare testi, con relative caratteristiche linguistiche, stilistiche e metriche

Comprensione degli argomenti affrontati e dei nessi logici ad essi attinenti

Capacità di produrre testi adeguatamente corretti e coerenti nelle varie tipologie previste per la prima Prova dell’Esame di Stato (analisi del testo, articolo di giornale, saggio breve, tema di argomento storico, tema di ordine generale)

Competenze relative all’uso del lessico specifico della disciplina

3. NOTE (eventuali osservazioni, riflessioni...):

Il percorso formativo della classe 5<sup>^</sup>Al è stato, nel complesso, piuttosto lineare. Tuttavia, in questo ultimo anno, sono emerse in modo più evidente alcune disparità relative sia all’impegno ed all’interesse nei confronti della disciplina che alle abilità dei singoli allievi. La classe, pertanto, si presenta piuttosto diversificata nell’insieme dei suoi elementi, alcuni dei quali appaiono piuttosto positivi per rendimento e continuità nello studio.



<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013
---	---

Riguardo al programma svolto, esso ha subito, rispetto a quanto inizialmente ipotizzato, alcune modifiche, anche sensibili, specie nella parte conclusiva che è stata trattata un po' frettolosamente. Inoltre, a seguito della perdita di alcune ore di lezione, nel corso dell'anno, per altre attività (assemblee d'Istituto, uscite didattiche, orientamento, ecc.) alcune delle poesie indicate sono state analizzate autonomamente dagli alunni. Relativamente alla parte riguardante il Novecento, nell'impossibilità di affrontare compiutamente le tematiche legate a tale periodo, si è optato per un approfondimento individuale, da parte dei singoli allievi, di alcuni autori liberamente scelti dagli stessi tra quelli indicati dall'insegnante.  
(Vedasi elenco allegato nei contenuti)

Albenga, 29 aprile 2017

Il Docente

LIANA PARODI





<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013
---	---

**A.S. 2016/2017**

**Classe: 5<sup>^</sup> Sez. A Indirizzo: LINGUISTICO**

**Docente Prof. PARODI Liana**

**Disciplina: ITALIANO**

CONTENUTI (allegare il programma svolto)

**DANTE ALIGHIERI "DIVINA COMMEDIA" – PARADISO**

Lettura, parafrasi, analisi dei canti: I- III- VI – XI- XVII

**L'ETÀ DEL ROMANTICISMO:** aspetti generali; il ruolo degli intellettuali, le grandi tematiche della sensibilità romantica, la poetica, la polemica tra Classici e Romantici, caratteri del Romanticismo italiano

**ALESSANDRO MANZONI:** vita, poetica, opere, tematiche principali

Dall'Adelchi": Morte di Ermengarda"

pag. 425

" I PROMESSI SPOSI"(lettura integrale): genesi e tematiche del romanzo

**GIACOMO LEOPARDI:** vita, opere, poetica, tematiche principali

Le diverse fasi del pessimismo leopardiano

La poetica del vago, dell'indefinito e della rimembranza

Dai "Canti": L'infinito

pag.38

A Silvia

pag.62

La quiete dopo la tempesta

pag.75

Il sabato del villaggio

pag.79

Il passero solitario

pag.89

Da "La ginestra o il fiore del deserto" (vv1- 201)

pag109

Da " Le Operette morali":

Dialogo della Natura e di un Islandese

pag.140

**La Scapigliatura:** aspetti essenziali del movimento

**L'ETA' DEL POSITIVISMO (VOL.5)**

**Dal Naturalismo francese al Verismo italiano:** fondamenti teorici, caratteristiche, tematiche

**GIOVANNI VERGA:** vita, opere, poetica, tematiche principali

Da "Vita dei campi": Fantasticheria

pag.212

Rosso Malpelo

pag.218

Da "Novelle Rusticane": La roba

pag.264



<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013
---	---

“ I MALAVOGLIA” oppure “MASTRO DON GESUALDO” (lettura integrale a scelta del candidato)

**GIOSUE CARDUCCI:** vita, poetica, pensiero

Da “Rime nuove”: Pianto antico

pag.160

**IL DECADENTISMO:** La visione del mondo decadente, la poetica del decadentismo, le figure degli “eroi decadenti” - La poesia simbolista

**GABRIELE D’ANNUNZIO:** vita, opere, poetica, tematiche principali

“IL PIACERE”: lettura integrale

Da “Alcyone”: La sera fiesolana

pag.470

La pioggia nel pineto

pag.482

**GIOVANNI PASCOLI:** vita, opere, tematiche principali

La poetica del “fanciullino”: “Una poetica decadente”

pag. 527

Da “Myricae”: Arano

pag. 553

Lavandare

pag. 555

X agosto

pag. 556

Temporale

pag. 564

Da “I Canti di Castelvecchio”: Il gelsomino notturno

pag. 603

Orientamenti della poesia del Novecento:

**IL FUTURISMO** - Filippo Tommaso **MARINETTI:** Manifesto del futurismo

pag.661

**LA POETICA CREPUSCOLARE** : piccole cose e forme dimesse

**ITALO SVEVO:** vita, opere, poetica, tematiche principali

La figura dell’inetto

Da “ La coscienza di Zeno”: La morte del padre

pag. 799

Programma da svolgersi al 15/05/ 2017

**LUIGI PIRANDELLO:** vita, opere, pensiero, poetica

La visione del mondo, la poetica dell’umorismo, la produzione teatrale

“IL FU MATTIA PASCAL” oppure “ UNO, NESSUNO, CENTOMILA”: lettura integrale a scelta del candidato

**POESIA TRA LE DUE GUERRE (VOL.6)**

**UMBERTO SABA:** la vita, le tematiche principali

Dal “ Canzoniere”: La capra

pag.176

Trieste

pag.178

Dal “Canzoniere”: Amai

pag.190



<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013
---	---

**GIUSEPPE UNGARETTI:** la riscoperta della parola

Da "L'allegria" : Il porto sepolto	pag.223
Veglia	pag.225
Sono una creatura	pag.226
Mattina	pag.236
Soldati	pag.239

**EUGENIO MONTALE:** la poesia del male di vivere

Da "Ossi di seppia": Non chiederci la parola	pag.306
Merigiare pallido e assorto	pag.308
Spesso il male di vivere ho incontrato	pag.310

**Orientamenti della narrativa del Novecento**

**Lettura e analisi di uno dei seguenti romanzi (a scelta del candidato)**

- I. SVEVO "La coscienza di Zeno"
- G. TOMASI di LAMPEDUSA "Il Gattopardo"
- C. PAVESE "La casa in collina" – "La luna e i falò" – "La bella estate"
- M. RIGONI STERN "Il sergente nella neve"
- G. BASSANI "Il Giardino dei Finzi-Contini"
- I. CALVINO "Il sentiero dei nidi di ragno"
- L. SCIASCIA "Il giorno della civetta"
- E. MORANTE "L'isola di Arturo"
- I. SILONE "Fontamara"
- A. MORAVIA "Gli indifferenti – La noia"
- C. CASSOLA "La ragazza di Bube"
- V. PRATOLINI "Cronache di poveri amanti"
- P. PAOLO PASOLINI "Ragazzi di vita" – "Una vita violenta"
- A. TABUCCHI "Sostiene Pereira"
- S. VASSALLI "Un infinito numero" – "La chimera"
- E. LUSSU "Un anno sull'altipiano"
- D. MARAINI "La lunga vita di Marianna Ucrìa"
- U. ECO "Il nome della rosa"

Albenga, 29 aprile 2017

Il Docente

Firma Studente

Firma Studente

Barilaro Laura

Panizza Sofia



<b>Modello</b> <b>RELAZIONE DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO CONSUNTIVO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-relazione disciplina-02 Revisione 02 del 25/05/2013

**A.S. 2016/2017**

**Classe: 5 Sez AL**

**Indirizzo: Liceo Linguistico**

**Docente Prof. Demicheli Fiorella**

**Disciplina Matematica**

**1. libri di testo adottati**

Massimo Bergamini, Anna Trifone, Graziella Barozzi  
MATEMATICA.AZZURRO con maths in english. Vol .5

**2. OBIETTIVI ATTESI E CONSEGUITI (in termini di conoscenze competenze capacità):**

Saper utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico e quelle dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica.

Saper individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi e utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.

**3. NOTE (eventuali osservazioni, riflessioni...):**

Nelle prove scritte e orali sono stati valutati, oltre all'acquisizione dei concetti base, la capacità di rielaborazione personale e di collegamento, la chiarezza di esposizione e la completezza. Inoltre si è tenuto conto dell'attenzione, della partecipazione, dell'impegno scolastico, dei miglioramenti conseguiti rispetto al livello di partenza .

Albenga 04/05/2017

Il Docente  
Demicheli Fiorella



<b>Modello</b> <b>RELAZIONE DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO CONSUNTIVO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-relazione disciplina-02 Revisione 02 del 25/05/2013
---	---

CONTENUTI :

<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
<i>Le funzioni</i>	Classificazione e dominio di una funzione Zeri e segno di una funzione Funzioni monotone crescenti e decrescenti Funzioni periodiche. Funzioni in modulo.	Individuare dominio, zeri, monotonia, periodicità di una funzione Analizzare il grafico di una funzione Rappresentare il grafico di semplici funzioni polinomiali, esponenziali, logaritmiche, goniometriche, irrazionali (ricongducibili a ellissi o iperboli), omografiche.
<b>I limiti</b>	Concetto di limite Definizione di limite, limite destro e limite sinistro. Funzioni continue. Discontinuità di una funzione e sua classificazione. Algebra dei limiti . Calcolo di limiti che si presentano nelle forme indeterminate del tipo $\frac{0}{0}$ , $\frac{\infty}{\infty}$ , $+\infty - \infty$ , $0 \cdot \infty$ .  Asintoti verticali o orizzontali di una funzione.	Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto Calcolare gli asintoti orizzontali o verticali di una funzione Disegnare il grafico probabile di una funzione
<b>La derivata di una funzione</b>	Rapporto incrementale e suo significato geometrico. Derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico. Derivate fondamentali di funzioni. Derivate della somma di funzioni. Equazione della retta tangente ad una curva. Continuità e derivabilità. Studio del segno della derivata prima e seconda di funzioni polinomiali.	Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione. Conoscere le derivate fondamentali ( funzioni $x^n$ esponenziale, logaritmica, $\sin x$ e $\cos x$ ) Calcolare la retta tangente al grafico di una funzione Studiare la crescita e decrescenza di una funzione polinomiale (polinomio di 2°, 3° o 4° grado ) Studio della concavità della funzione polinomiale (polinomio di 3° o 4° grado).

<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
-----------------------------	-------------------	----------------



<b>Modello</b> <b>RELAZIONE DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO CONSUNTIVO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-relazionedisciplina-02 Revisione 02 del 25/05/2013
---	--

<b>Lo studio delle funzioni</b>	Ricerca dei massimi, dei minimi relativi con lo studio del segno della derivata prima. Concavità di una curva. Ricerca dei punti di flesso di una funzione con lo studio della derivata seconda.	Determinare gli intervalli di crescita e decrescenza di una funzione mediante la derivata prima Determinare i massimi, i minimi e i flessi . Tracciare il grafico di una funzione polinomiale di 3° o 4° grado.
---------------------------------	---	---

Albenga 04/05/2017

Il Docente  
**Demicheli Fiorella**

Firma Studente

-----

Firma Studente

-----



<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina Revisione 02 del 27/04/2013
---	--

**A.S.**            **2016-2017**

**Classe:**        **5<sup>^</sup>    Sez A**            **Indirizzo: Linguistico**

**Docente Prof. Lanteri Carlo**

**Disciplina    Religione**

**1. LIBRI DI TESTO ADOTTATI**

L. Giussani, Scuola di Religione, SEI, volume unico

**2. OBIETTIVI ATTESI E CONSEGUITI (in termini di conoscenze, competenze, capacità):**

- Conoscenza de: la Chiesa, la sua origine, la sua azione nel mondo.
  - Conoscenza de: la legge naturale, la morale religiosa (naturale e rivelata)
  - Conoscenza dei principi fondamentali e specifici della morale cattolica
- Tali obiettivi sono stati complessivamente raggiunti.

**3. NOTE (eventuali osservazioni, riflessioni...):**

Albenga, 29 Aprile 2017

Il Docente  
**Carlo lanteri**



**Modello**  
**SCHEMA DISCIPLINA**  
**ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

MD-INS-schedadisciplina  
Revisione 02 del 27/04/2013

CONTENUTI (allegare il programma svolto)

Trimestre

**1-PERCHÉ LA CHIESA?**

- a) Chiesa: fenomeno storico che rende possibile la certezza su Cristo oggi.
- b) La continuità di Gesù Cristo: radice della coscienza che la Chiesa ha di sé.

**2-LA CHIESA COME LUOGO DI SALVEZZA**

- a) Chiesa: veicolo del divino attraverso l'umano.
- b) Implicazioni del fattore umano.
- c) La pretesa salvifica di Cristo nel fondare la Chiesa: un gruppo di uomini che lo rendessero presente, operante e incontrabile nel mondo.
- d) Il Magistero ordinario e straordinario della Chiesa
- e) La presenza salvifica di Cristo nei Sacramenti della Chiesa.
- f) Per chi appartiene alla Chiesa, possibilità di un inizio di cambiamento sperimentabile

Pentamestre

**3-LA LEGGE MORALE**

- a) La legge morale naturale
- b) La legge antica
- c) La legge evangelica come perfezionamento e compimento della legge antica
- d) La morale cristiana consiste nell'amore a Cristo

Albenga, 29 Aprile 2017

Il Docente

**Carlo Lanteri**

Firma Studente

Firma Studente

-----

-----





**Modello**  
**SCHEDA DISCIPLINA**  
**ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

MD-INS-schedadisciplina  
Revisione 02 del 27/04/2013

**A.S. 2016-17**

**Classe: 5 Sez: A Indirizzo: Linguistico**

**Docente Prof. Cagliaris Carlo**

**Disciplina :Scienze motorie e sportive**

**1. LIBRI DI TESTO ADOTTATI:**

Nessun libro adottato. Per gli argomenti di teoria, sono state fornite delle fotocopie.

**2 OBIETTIVI ATTESI E CONSEGUITI (in termini di conoscenze, competenze, capacità):**

- Conoscere e rispettare regole convenzioni e procedure di sicurezza.
- Saper affrontare successo e limiti personali nella prestazione e rispettare le differenze fra le persone
- Saper raggiungere, attraverso attività che sviluppino le capacità condizionali una pratica - Rispondere prontamente alle consegne motorie utile a mantenere e migliorare lo stato di salute acquisendo le abilità di base che permettano la partecipazione attiva ad una o più discipline sportive consapevoli che l'attività fisica offre opportunità di divertimento, sfida, espressione di se e interazione sociale.

Le attività proposte erano svolte al conseguimento di capacità sociali di rispetto verso gli altri attraverso la pratica sportiva.

A tale scopo sono stati praticati giochi di squadra che contengono i principi di rispetto per le regole e per i compagni in particolare.

- Competenze specifiche della materia

**2. programmi e contenuti che svolti suddivisi per periodo**

Trimestre	Pentamestre
Effetti dell'attività motoria	Fondamentali del basket
Regolamento pallavolo	Fondamentali della pallavolo
I lanci atletici	Tattica di base nei principali giochi sportivi
Igiene alimentare	Storia dello sport (dal 1945 al 1980)
Le rachialgie	CLIL: Doping e integratori alimentari



<b>Modello</b> <b>SCHEDA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina Revisione 02 del 27/04/2013
---	--

Storia dello sport (dal 1896 al 1945)	CLIL:Sport contemporaneo
---------------------------------------	--------------------------

3. NOTE (eventuali osservazioni, riflessioni...):

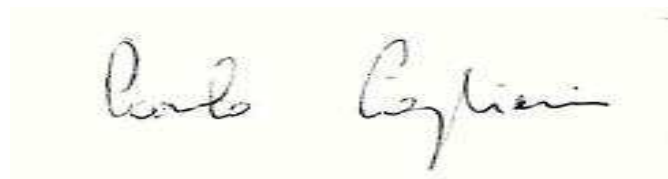
Ore di lezione:44

La classe ha partecipato con un discreto interesse alle attività proposte

Il comportamento è stato mediamente corretto.

Albenga, 10 maggio 2017

Il Docente





**Modello**  
**SCHEDA DISCIPLINA**  
**ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

MD-INS-schedadisciplina  
Revisione 02 del 27/04/2013

CONTENUTI:allegare il programma svolto

- Conoscere e rispettare regole convenzioni e procedure di sicurezza.
- Saper affrontare successo e limiti personali nella prestazione e rispettare le differenze fra le persone
- Saper raggiungere, attraverso attività che sviluppino le capacità condizionali una pratica - Rispondere prontamente alle consegne motorie utile a mantenere e migliorare lo stato di salute acquisendo le abilità di base che permettano la partecipazione attiva ad una o più discipline sportive consapevoli che l'attività fisica offre opportunità di divertimento, sfida, espressione di se e interazione sociale.
- Competenze specifiche della materia

4. programmi e contenuti che si intendono svolgere suddivisi per periodo

Trimestre	Pentamestre
Effetti dell'attività motoria	Fondamentali del basket
Regolamento pallavolo	Fondamentali della pallavolo
I lanci atletici	Tattica di base nei principali giochi sportivi
Igiene alimentare	Storia dello sport (dal 1945 al 1980)
Le rachialgie	Doping e integratori alimentari
Storia dello sport (dal 1896 al 1945)	CLIL:Sport contemporaneo

Albenga, 10 maggio 2017

Il Docente

<b>Modello</b> <b>SCHEDE DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013
---	---

**A.S. 2016-17**

**Classe: V Sez A Indirizzo: linguistico**

**Docente Prof. Antonella VITALI**

**Disciplina SCIENZE NATURALI**

**1. LIBRI DI TESTO ADOTTATI:**

**CHIMICA: La chimica di Rippa**, dalla struttura degli atomi e delle molecole alla chimica della vita. Mario Rippa, Italo Bovolenta editore, Zanichelli

**SCIENZE NATURALI: Percorsi di scienze naturali**, dalla tettonica alle biotecnologie. H. Curtis, N. S. Barnes....Zanichelli.

**2. OBIETTIVI ATTESI E CONSEGUITI (in termini di conoscenze, competenze, capacità):**

La classe ha raggiunto un livello di preparazione complessivamente buono, mantenendo un alto livello di interesse per la materia pur non essendo disciplina di indirizzo.

**3. NOTE (eventuali osservazioni, riflessioni...):**

Albenga, 4 maggio 2017

Il Docente  
Vitali Antonella

<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013
---	---

**A.S. 2016-17**

**Classe: V Sez A Indirizzo: linguistico**

**Docente Prof. Antonella VITALI**

**Disciplina SCIENZE NATURALI**

CONTENUTI (allegare il programma svolto)

**CHIMICA ORGANICA:**

La chimica del carbonio:

le proprietà dell'atomo di carbonio,

l'isomeria (isomeri di catena, di posizione, geometrici, ottici)

i gruppi funzionali

la nomenclatura dei composti organici

Gli idrocarburi:

gli alcani, gli alcheni, gli alchini, gli idrocarburi aromatici

le reazioni di polimerizzazione e le materie plastiche

Gli alcoli, le aldeidi, i chetoni, gli acidi carbossilici, gli esteri, gli eteri.

La biochimica:

I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi.

Struttura del glucosio, forma piranosica. Struttura dei principali polisaccaridi (amido, glicogeno, cellulosa)

I lipidi: classificazione.

Struttura di trigliceridi con considerazioni sugli acidi grassi saturi e poliinsaturi.

Fosfolipidi e steroidi

Gli aminoacidi e le proteine: legame peptidico, struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine.

Gli acidi nucleici: Struttura del DNA e dell'RNA

Il DNA: replicazione semiconservativa, significato e meccanismo. Tappe della duplicazione.

La trascrizione del DNA in RNA.

La traduzione: meccanismo della sintesi proteica

**SCIENZE DELLA TERRA**

La tettonica delle placche:

Wegener e la teoria dei continenti

L'interno della Terra

Il campo magnetico terrestre

I movimenti delle placche e le loro conseguenze

Albenga, 4 maggio 2017

Il docente  
Antonella Vitali

<p><b>Modello</b> <b>SCHEDA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b></p>	<p>MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013</p>
--	---



<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina Revisione 02 del 27/04/2013
---	--

**A.S. 2016-17**

**Classe: 5<sup>A</sup> Sez: A Indirizzo: Linguistico**

**Docente Prof. ASCOLI SANDRA**

**Disciplina SPAGNOLO**

**1. LIBRI DI TESTO ADOTTATI:**

- Poletini c., Pérez Navarro J., *Adelante 2*, Zanichelli
- AA.VV., *Universo gramatical* – gramática de referencia del español para italianos, vol. unico, Edinumen Editorial
- Jetti M.L.- Manganaro M.T., *Viaje al texto literario*, CLITT

**2. OBIETTIVI ATTESI E CONSEGUITI (in termini di conoscenze, competenze, capacità):**

Come stabilito dal Dipartimento di Lingue, gli obiettivi della classe quinta sono i seguenti:

**COMPETENZE**

- comprendere dialoghi e conversazioni di vario tipo
- capire ed interpretare tipologie differenti di testi scritti, soprattutto di carattere letterario e di *civiltà*.
- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa nell'ambito della produzione orale in contesti diversi, anche in ambito letterario e di *civiltà*
- produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, anche in ambito letterario e di *civiltà*.
- fare confronti e paralleli con le letterature dei paesi di cui studia la lingua

**ABILITA' /CAPACITA'**

- Sa analizzare un testo letterario narrativo o di attualità
- Sa sintetizzare gli argomenti letterari a lui noti

**CONOSCENZE**

- La storia della letteratura dal Romanticismo al Neorealismo

Gli obiettivi sono stati raggiunti dalla quasi totalità della classe, ma in modo differenziato: la maggior parte degli alunni riesce ad esprimersi in modo sufficientemente chiaro e corretto sia nella forma orale che in quella scritta; un gruppo di alunni ha raggiunto un ottimo livello di competenza e preparazione, mentre un numero limitato di allievi pur conoscendo i contenuti, ha acquisito una competenza comunicativa e una correttezza grammaticale appena sufficienti, mostrando maggiori difficoltà nell'espressione scritta.



**Modello**  
**SCHEMA DISCIPLINA**  
**ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

MD-INS-schedadisciplina  
Revisione 02 del 27/04/2013

3. NOTE (eventuali osservazioni, riflessioni...):

La docente ha insegnato in questa classe nel corso degli ultimi tre anni e precedentemente anche nel primo anno, mentre in seconda la classe ha avuto un'insegnante diversa.

La situazione della classe nel corso del quinquennio si è sempre rivelata piuttosto disomogenea:

1) un gruppo limitato si è distinto per l'eccellente livello di preparazione, interesse, impegno e partecipazione. Sono ragazzi maturi e responsabili, altamente motivati, che hanno costantemente contribuito al dialogo educativo in modo attivo, coerente ed arricchente, mantenendo un impegno sia scolastico che domestico continuo ed efficace;

2) un gruppo più numeroso, pur mostrando interesse per la materia ed avendo raggiunto un livello più che sufficiente di preparazione e competenza linguistica, si è mostrato meno costante nell'impegno e nella partecipazione, alternando momenti di maggiore serietà ed applicazione ad altri di minore attenzione;

3) un ultimo gruppo ha sempre mostrato qualche difficoltà, dovuta in parte a lacune che gli alunni sono riusciti a colmare solo parzialmente e in parte a un impegno discontinuo. L'interesse e la curiosità per la materia, però, sono sempre stati presenti anche in questi alunni.

La classe si è sempre mostrata particolarmente esuberante; questa vivacità a volte si è rivelata positiva, contribuendo a rendere più partecipate le lezioni, in altri momenti invece ha manifestato la scarsa capacità di controllo e il comportamento poco maturo di alcuni allievi.

Gli alunni in generale hanno rispettato gli impegni e le scadenze, con qualche eccezione di allievi meno puntuali che sono stati più volte ripresi.

La classe ha partecipato in modo piuttosto consistente (17 alunni) allo stage estivo di due settimane che si è tenuto all'inizio della classe quarta presso Salamanca. Questa esperienza, ritenuta estremamente positiva sia dalla docente che dalla totalità degli alunni, ha contribuito a migliorare le loro competenze linguistiche e ad incrementare l'interesse per la lingua spagnola.

Nel corso del terzo anno, otto alunni della classe hanno sostenuto gli esami del Dele B1, superandoli con risultati per la maggior parte buoni o ottimi.

Nel corso degli studi è stata offerta alla classe la possibilità di visionare diversi film in lingua e, quest'anno, ha partecipato anche ad uno spettacolo teatrale in lingua, tenutosi presso il Teatro di Genova Bolzaneto ("*La vida es sueño*" di Calderón de la Barca).

Il programma di quest'anno si è concentrato in particolar modo sugli aspetti della letteratura, mentre quelli grammaticali (già affrontati negli anni precedenti) sono stati rivisti attraverso la correzione degli scritti e gli interventi durante le esposizioni orali.

Il programma di letteratura, è stato svolto nella sua quasi totalità: i moduli 11 e 12, previsti nella programmazione iniziale, sono stati svolti solo in parte a causa degli impegni della classe dovuti a uscite didattiche, assemblee di classe e d'istituto, la coincidenza di molte festività con i giorni di lezione, ecc.)

La docente madrelingua ha contribuito, con i suoi interventi, ad affrontare temi di attualità o di carattere personale, alcune prove secondo la modalità degli esami del Dele B2 e la





<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina Revisione 02 del 27/04/2013
---	--

presentazione orale dei libri di autori spagnoli letti dagli alunni durante le vacanze estive, per consentire loro di sviluppare la propria competenza comunicativa.

Inoltre sono stati analizzati in lingua alcuni quadri di Goya e il *Guernica* di Picasso per fornire agli alunni un panorama più completo del periodo storico-letterario studiato, arricchendo il lessico con termini di ambito artistico.

Infine è stata effettuata la visione di alcuni film in lingua di carattere storico, letterario ("Los fantasmas de Goya", "La Regenta", tratto dal romanzo di Clarín, "La lengua de las mariposas" basato sul racconto omonimo di Manuel Rivas, sulla relazione tra un bambino e il suo maestro durante i mesi precedenti alla Guerra Civile spagnola).

Albenga, 15 maggio 2017

Il Docente



<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina Revisione 02 del 27/04/2013
---	--

**A.S. 2016-17**

**Classe: 5<sup>^</sup> Sez: A Indirizzo: Linguistico**

**Docente Prof. ASCOLI SANDRA**

**Disciplina SPAGNOLO**

## CONTENUTI

Ripasso e approfondimento delle principali strutture grammaticali.

### **LITERATURA:**

(P): presentazione in PowerPoint

(F): fotocopia

Módulo 6: El siglo XIX (marco histórico) (P)  
El Romanticismo (F) – p.195-196, p.255-258  
Romanticismo en España – Novela histórica, social, de costumbre –  
Periodismo

Mariano José Larra – p.197-198:  
Un reo de muerte (fragmento) – p.205-209

José de Espronceda – p.216-217:  
Canción del pirata (F) – p.217-221

Gustavo Adolfo Bécquer – 223-224:  
Rimas: Rima I – p.226-227  
Los ojos verdes (resumen)

José Zorrilla y Moral:  
Don Juan Tenorio (F) Extractos: Acto I, escena XII  
Acto III, escena I  
Acto III, escena III  
Acto IV, escena III

Visión de la película en español: "Los fantasmas de Goya" de Forman

Análisis de los cuadros: La familia de Carlos IV  
Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808

Módulo 7: Siglo XIX (segunda mitad) marco histórico (F)

- El realismo – p.302-304 (F)



<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina Revisione 02 del 27/04/2013
---	--

- El Naturalismo – p.304 (F)

Juan Valera – p.262-263

Pepita Jiménez (F) – p.263-267

Benito Pérez Galdós – p.269-270

Misericordia (F) – p. 279-281

Leopoldo Alas, Clarín – p.283

La Regenta (F) – 284-289

Visión de la película: "La Regenta" de Gonzalo Suárez

Módulo 8:

Del siglo XIX al siglo XX: marco histórico (F)

Modernismo y Generación del '98 – p.368-370

Rubén Darío: p. 309-310

Canción de otoño en primavera – p.311-314

Miguel de Unamuno: p.326-327

Niebla (F): cap. XXXI (F)

Tú me levantas, tierra de Castilla (p.333-334)

José Martínez Ruiz, Azorín: p.335-336

Castilla (El mar): p.337-339

Ramón María del Valle Inclán: p.346-347

Luces de Bohemia (F): Escena Duodécima (P.352-355)

Módulo 9:

Siglo XX (La Segunda república y la Guerra Civil) (P)

Vanguardias y Generación del '27 (F) – p.409-410

Federico García Lorca: p. 379-380

Bodas de Sangre (F) – p. 385-386)

Módulo 12:

La renovación hispanoamericana

Pablo Neruda

Himno a las glorias del pueblo en guerra (p.539-541)

Parte di programma che verrà svolta dopo il 15 maggio:

Módulo 10:

Siglo XX (de la Posguerra a la Transición)

Camilo José Cela

La familia de Pascual Duarte (F) – p.414-420

Miguel Delibes

Cinco horas con Mario (F) – p.427-431



<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina Revisione 02 del 27/04/2013
---	--

Análisis del cuadro de Pablo Picasso: "Guernica"

Visión de la película: "La lengua de las mariposas" de José Luis Cuerda

Visión del espectáculo teatral: "La vida es sueño" de Calderón de la Barca- España  
Teatro – Teatro di Genova Bolzaneto

Ciascun alunno ha esposto una presentazione in lingua sul libro di autore spagnolo o hispanoamericano letto durante le vacanze estive.

Albenga, 15 maggio 2017

La Docente

Firma Studente

Firma Studente

Laura Barilaro

Sofia Panizza



<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013
---	---

**A.S.** 2016/2017  
**Classe:** 5 **Sez.** A **Indirizzo:** Linguistico

**Docente** Prof. Simona Antonietta Damonte

**Disciplina** Storia dell'Arte

**1. LIBRI DI TESTO ADOTTATI**

Il Cricco Di Teodoro, *Itinerario nell'arte. Dall'età dei Lumi ai giorni nostri*. Terza ed. Versione verde, Zanichelli Editore.

Dispense fornite dall'insegnante in formato digitale.

**2. OBIETTIVI ATTESI E CONSEGUITI** (in termini di conoscenze, competenze, capacità):

- osservare attentamente, analiticamente e in modo critico le opere d'arte prese in esame, esaminandole nei loro aspetti iconografici, iconologici e contestuali;
- effettuare collegamenti interdisciplinari, previsti dagli obiettivi dell'anno conclusivo di studi;
- approfondire la produzione artistica anche attraverso la lettura di opere d'arte proposte dalla docente e non presenti nel libro di testo, al fine di ricostruire le diverse personalità artistiche nel modo più puntuale possibile;
- assimilare il linguaggio proprio della disciplina e saper esporre compiutamente gli argomenti studiati sia oralmente sia per iscritto;
- sviluppare il senso critico, la capacità d'osservazione e di lettura di un'opera d'arte quale testo non verbale.

**3. NOTE** (eventuali osservazioni, riflessioni...):

La classe ha avuto da subito e mantenuto un buon dialogo con l'insegnante, per cui sotto il profilo disciplinare nulla è da rilevare.

Il programma risulta incompleto nella seconda metà dell'anno a causa della difficoltà organizzativa dovuta ai numerosi impegni della classe nell'arco dell'intero anno scolastico, ma soprattutto nel pentamestre.

Tuttavia, gli obiettivi sono stati raggiunti.

Albenga, 27 aprile 2017

La Docente

**Simona Antonietta Damonte**



<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013
---	---

A.S.            2016/2017  
Classe: 5      Sez. A            Indirizzo: Linguistico

Docente       Prof. Simona Antonietta Damonte

Disciplina    Storia dell'Arte

## CONTENUTI

### La cultura illuminista e la corrente neoclassica

Il recupero dell'antico, gli scavi archeologici, le teorie di Winckelmann; *l'eroe*.

- **Antonio Canova** e l'ideale estetico (*Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Ebe, Paolina Borghese, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*).
- **Jacques-Louis David** e la celebrazione del potere; l'ideale etico (*Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat*)

### La cultura romantica: le principali tematiche

- La negazione della ragione: Jean Auguste Dominique Ingres: *Il sogno di Ossian* e la componente onirica;
- L'inconscio: Heinrich Füssli, *L'incubo*, J-L T Géricault, *gli Alienati*
- Il tema esotico: Ingres e *La grande odalisca*
  - Individualismo e soggettività: Francisco Goya, *Le fucilazioni del 3 maggio 1808*
  - Il ritorno alla religiosità: C. D. Friedrich, *Croce in montagna*
  - L'uomo indaga se stesso: C. D. Friedrich, *Viandante sul mare di nebbia*
  - La riscoperta del Medioevo: E. Delacroix, *La barca di Dante*
  - Il tema del *sublime*: C. D. Friedrich, *Le bianche scogliere di Rügen, Il naufragio della Speranza*
  - Il *genio* come mediatore tra uomo e infinito: E. Delacroix, *Autoritratto*

### La storia del tempo

- J-L. David, *La morte di Marat*
- F. Goya, *Le fucilazioni del 3 maggio 1808*
- J-L. T. Géricault, *Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia, La zattera della Medusa*
- E. Delacroix, *La Libertà che guida il popolo*
- G. Courbet, *Gli spaccapietre, Funerale a Ornans*
- G. Fattori, *Campo italiano alla battaglia di Magenta, In vedetta*

### Altri autori e opere

- L'esperienza di **Jean-Louis Théodore Géricault**, *La zattera della Medusa, gli Alienati*.



<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013
---	---

- **Eugène Delacroix:** la teoria e l'uso del colore. *La barca di Dante, La Libertà che guida il popolo.*
- L'attività di **Francisco Goya:** *Il sonno della ragione genera mostri, Le fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio, Ritratto della Duchessa d'Alba, Maja vestida, Maja desnuda.*
- La natura: **J. Constable**, *Studio di nuvole a cirro*
- **Joseph Mallord William Turner** e le suggestioni dell'acquerello: *Ombra e tenebre. La sera del diluvio, Tramonto* (confronto con *Violetto, nero, arancio, giallo su bianco e rosso* di Mark Rothko)

### Il realismo e la visione della quotidianità

- **Gustave Courbet** e la "cruda realtà". *Gli spaccapietre, L'atelier del pittore, Funerale a Ornans.*

### I Macchiaioli

La nascita della pittura di "macchia" e i fondamenti tecnici della nuova corrente.

- **Giovanni Fattori:** *Campo italiano alla battaglia di Magenta, Soldati francesi del '59, La rotonda di Palmieri, In vedetta, Bovi al carro, Viale delle cascate.*

**L'architettura del ferro in Europa:** J. Paxton, *Il Palazzo di Cristallo*; G.-A. Eiffel, *la Tour Eiffel.*

### La stagione dell'Impressionismo: i caratteri e i temi della nuova pittura

- Il preambolo: **Edouard Manet:** *Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergères.*
- **Claude Monet** e la poetica pittorica dell'impressione: *La Grenouillère, Impression. Sole nascente, I papaveri*, la serie de *La cattedrale di Rouen*, i *Pioppi*, i *Covoni*, *Lo stagno delle ninfee*, *Palazzo Ducale a Venezia.*
- **Auguste Renoir:** *La Grenouillère, Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri, Le bagnanti.*

### La pittura postimpressionista

- Il rigore costruttivo di **Paul Cézanne:** *La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise, I bagnanti, I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire.*
- I viaggi di **Paul Gauguin:** *L'onda, Il Cristo giallo, Aha oe feii? (Come! Sei gelosa?), Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

### IN PREVISIONE PER IL MESE DI MAGGIO:

- Il caso unico di **Vincent Van Gogh** e l'anticipazione dell'Espressionismo: *I mangiatori di patate, Autoritratti, La chiesa di Auvers, Notte stellata, Campo di grano sotto un cielo tempestoso, Campo di grano con volo di corvi.*



<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013
---	---

**L'eredità di Cézanne: dalla scomposizione cromatica alla scomposizione formale del Cubismo:**

- **Pablo Picasso** e l'eredità di Cézanne: *Les demoiselles d'Avignon*, *Ritratto di Ambroise Vollard*, *Natura morta con sedia impagliata*, *I tre musicisti*, *Guernica*.

In data 15 marzo 2017 la classe, nel corso di un'uscita didattica a Nizza, ha visitato il Museo Marc Chagall: l'argomento è ripreso in aula per le considerazioni del caso:

**L'école de Paris e Marc Chagall: (integrazione in ppt)**

Albenga, 27 aprile 2017

La Docente

**Simona Antonietta Damonte**

Firma Studente

-----

Firma Studente

-----





<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013
---	---

**A.S.**            **2016-17**

**Classe:**        **V**                    **Sez**    **A**                    **Indirizzo:**    **Linguistico**

**Docente**       **Prof. Viberti Giovanni**

**Disciplina**    **STORIA**

### 1. LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Brancati e Pagliarani, "Voci della storia e dell'attualità", vol. 3., La nuova italia.

### 2. OBIETTIVI ATTESI E CONSEGUITI (in termini di conoscenze, competenze, capacità):

- a) Acquisire consapevolezza dei principali eventi e delle principali trasformazioni di lungo periodo della storia d'Italia e di Europa, nella storia globale del mondo; dei presupposti culturali e della natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e alla Europa etc. (vedi pt.4 competenze trasversali)
- b) Acquisire consapevolezza del lessico specifico della disciplina
- c) Saper riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio( attraverso lettura di eventi storici e visione di carte geografiche) e saper collocare gli eventi secondo le coordinate spazio-temporali
- d) Acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa (che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo riferimenti ideologici), distinguendo i fatti dall'interpretazione
- e) Essere in grado di cogliere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, la complessità del processo storico, ricostruendo il processo che l'ha originato
- f) Mostrare di aver acquisito un metodo di studio conforme all'oggetto indagato( oppure: a quello della disciplina storica in sé): formulare domande, avere attitudine alla ricerca, problematizzare, valutare, vagliare, schematizzare/sintetizzare un testo, approfondire personalmente...
- g) Mostrare padronanza espressiva



<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013
---	---

### Abilità

- a) Saper cogliere elementi di affinità/continuità e diversità/discontinuità fra civiltà diverse
- b) Saper conoscere (e raffrontare) civiltà diverse da quella occidentale
- c) Sapersi orientare in relazione alle varie forme di istituzione statale, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale
- d) Comprendere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale
- e) Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato
- f) Saper individuare l'aspetto diacronico e sincronico degli avvenimenti studiati
- g) Saper leggere e valutare le diverse fonti e i documenti storici
- h) Saper confrontare diverse tesi interpretative
- i) Mostrare consapevolezza che la fiducia di intervenire nel presente è connessa alla capacità di problematizzare il passato
- j) Saper selezionare le informazioni, distinguendo tra fatti, cause, conseguenze, fonti, interpretazioni
- k) Saper cogliere l'essenziale
- l) Saper rielaborare in modo personale e critico temi e problemi
- m) Esporre in forma chiara e coerente fatti, situazioni, problemi

3. NOTE (eventuali osservazioni, riflessioni...):

Albenga, 4-05-2017

Il Docente  
**Giovanni Viberti**





**a.s. 2016-17**  
**CLASSE 5AL**

**STORIA**  
**ARGOMENTI PERSONALI**

<b>argomento</b>	<b>gruppo</b>	<b>data</b>
I movimenti afro-americani in Usa	Ricca Barilaro	4 aprile
Il colpo di stato di Pinochet	Botto	4 aprile
L'omicidio Moro e la lotta armata degli anni '70	Bisogni Breeuwer	11 aprile
La "strategia della tensione"	Andretto Guido	11 aprile
Il genocidio cambogiano	Battistini	12 aprile
La situazione della Corea	Merello Panizza	12 aprile
Mafia in Calabria	Macheda	9 maggio
"Tangentopoli"	Pancione	9 maggio
La caduta del muro di Berlino e la dissoluzione dell'URSS	Lo gioco Grossi	16 maggio
La fine dell' <i>apartheid</i> in Sudafrica	Vigo Turati	16 maggio
L'intifada, gli accordi di Oslo e le loro conseguenze	Lanza	23 maggio
L'11 settembre e il "patriot act"	Basso Giraldi	23 maggio
Il commercio dei diamanti in Sudafrica	Di Pilato Grinetto	25 maggio
Le dittature militari in Argentina	Macciò Canepa	30 maggio
Le "primavere arabe" e i conflitti del medio-oriente	Tuveri Mounji	30 maggio



**SCHEDE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO**  
**TIPOLOGIA A**

Nome	Classe	Data	Traccia Scelta	A
------	--------	------	----------------	---

**SCALA DEI VALORI**

INDICATORI	Punti 0-6	Punti 7-9	Punti 10 sufficiente	Punti 11-12	Punti 13-14	Punti 15		
Comprensione e del testo proposto	Parziale	Imprecisa	Essenziale	Discreta	Significativa	Approfondita	P U N T I	
Analisi degli aspetti formali del testo	Scarsa	Imprecisa	Essenziale	Discreta	Ampia	Esauriente		
Contestualizzazione ed approfondimento	Limitati	Modesti	Essenziali	Discreti	Buoni	Ampi		
Pertinenza, organicità e coerenza del discorso	Scarse	Approssimative	Accettabili	Discrete	Buone	Rilevanti		
Esposizione, morfosintassi lessico, punteggiatura	Scorretti	Imprecisi, con vari errori	Accettabili	Discreti, con alcune imperfezioni formali	Corretti. Esposizione scorrevole. Uso lessicale buono	Ottimi Uso lessicale specifico		

TOTALE p.....: 5 = ...../15, arrotondamento matematico



**SCHEDE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO - TIPOLOGIE B1-B2-C-D**

Nome	Classe	Data :	Traccia Scelta	B 1	C
				B 2	D

**SCALA DEI VALORI**

INDICATORI	Punti 0-6	Punti 7-9	Punti 10 sufficien- te	Punti 11-12	Punti 13-14	Punti 15		
- Esposizione - Proprietà linguistica	Scorretta	Imprecisa , con vari errori	Esposizione lineare con lievi imperfezioni	Discretament e scorrevole, con alcune imperfezioni formali	Chiara, scorrevole uso lessicale buono	Ottima Uso lessicale specifico	P U N T I	
- Conoscenza specifica dell'argomento	Assai lacunosa.	Parziale	Essenziale	Discretament e ampia	Buona	Completa		
- Sviluppo critico delle questioni proposte ed ampiezza delle argomentazioni	Assai carenti	Limitati	Accettabili	Abbastanza articolati	Ampi	Approfonditi		
-Pertinenza, organicità e coerenza del discorso	Scarse	Approssimative	Accettabili	Discrete	Buone	Rilevanti		
-Aderenza alla tipologia testuale scelta ( B1-B2-C e D)	Scarsa	Approssimativa	Accettabile	Discreta	Buona	Ottima		

Totale p.....: 5 = ...../15, arrotondamento matematico



## SECONDA PROVA

### ANALISI TESTUALE

<b>Comprensione delle richieste e completezza delle risposte</b>	Ottima comprensione Risposte complete ed esaurienti	Buona la comprensione Risposte adeguate e abbastanza esaurienti	<b>Comprensione sufficiente Risposte parziali o superficiali</b>	Comprensione insufficiente Risposte frammentarie o incomplete	Comprensione gravemente insufficiente Risposte non adeguate alle richieste
	5	4	3	2	1
<b>Riformulazione delle informazioni</b>	Ottima rielaborazione personale	Buona rielaborazione personale	<b>Rielaborazione parziale delle informazioni</b>	Le informazioni sono rielaborate solo in minima parte	Le informazioni riportate sono identiche al testo
	5	4	3	2	1
<b>Forma e proprietà lessicale</b>	Forma fluente e ben strutturata. Lessico appropriato		<b>Forma abbastanza scorrevole e strutturata. Qualche imprecisione nel lessico</b>	Forma talvolta scorretta e lessico non sempre appropriato	Scorretta e mal strutturata la forma. Totalmente inappropriato il lessico
	5		4	3	2-1
<b>TOTALE PUNTI</b> ..... /15					

### COMPOSIZIONE

<b>Pertinenza dell'argomento</b>	Pertinente	Adeguate	<b>Accettabile</b>	Scarsa	Quasi nulla
	5	4	3	2	1
<b>Conoscenza, rielaborazione, spunti personali, capacità di operare collegamenti</b>	Approfondita, personale, critica	Adeguate e personale	<b>Parziale e/o superficiale</b>	Frammentaria e confusa	Incompleta e/o assente
	5	4	3	2	1
<b>Forma e proprietà lessicale</b>	Forma corretta, fluente e ben strutturata. Lessico appropriato e ricco		<b>Forma abbastanza scorrevole e strutturata pur con lievi errori. Lessico a volte impreciso</b>	Forma talvolta scorretta e lessico non sempre appropriato	Scorretta e mal strutturata la forma. Totalmente inappropriato il lessico
	5		4	3	2-1
<b>TOTALE PUNTI</b> ..... /15					

Totale punti ..... : 2 = ..... / 15 arrotondamento matematico



**LICEO STATALE "GIORDANO BRUNO"**  
Viale Pontelungo, 83 – 17031 ALBENGA (SV) Tel. 0182 555601 – Fax 0182 544403  
Indirizzi: SCIENTIFICO - CLASSICO - LINGUISTICO - ARTISTICO  
sito web: [www.liceogbruno.it](http://www.liceogbruno.it)

### TERZA PROVA

INDICATORI	Risposta non data	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Buono/Ottimo
1. Conoscenza delle tematiche e dei contenuti e pertinenza della risposta.		2	3	4	5-6
2. Capacità di elaborazione, di sintesi e di approfondimento		1	2	3	4
3. Competenze relative alla correttezza espositiva e proprietà lessicale nelle diverse discipline		1	2	3	4-5
	2/15	4/15	7/15	10/15	15/15

Somma dei punti totalizzati per ciascuna risposta .....: 10 = ..... / 15 arrotondamento matematico





## ELENCO DELLE TEMATICHE OGGETTO DELLE RICERCHE E DELL'INCIPIT DEL COLLOQUIO DI OGNI ALUNNO

a.s. 2016-17

### CLASSE 5AL

ANDREETTO NOEMI	“L'emanazione dello straordinario dall'ordinario” (surrealismo)
BARILARO LAURA	“Harry Potter, la concretezza della magia”
BASSO FRANCESCA	“Genio e sregolatezza”
BATTISTINI JAMES	“Il viaggio”
BISOGNI LUCIANO	“La guerra”
BOTTO TOMMASO	“Il male di vivere”
BREEUWER LUCA	“Le suggestioni del linguaggio, comunicare con i simboli”
CANEPA LISA	“Il sogno”
DI PILATO IRENE	“Disturbo dissociativo dell'identità”
GIRALDI CAMILLA	“La fotografia, oltre alla passione”
GRINETTO FEDERICA	“Walt Disney, l'uomo sospeso fra sogno e realtà”
GROSSI ELEONORA ELSA	“Il Caos”
GUIDO SERENA	“Eterna luminosità di una mente senza pensieri”
LANZA DENISE	“Tutto è musica”
LO GIOCO VIOLA	“Educazione sentimentale”

MACCIO' GIULIA	“Peter Pan”
MACHEDA ARIANNA	“Il linguaggio segreto dei fiori”
MERELLO SAMANTHA	“L'uomo e la ricerca”
MOUNJI HOUDA	“Houda”
PANCIONE ROBERTA	“Il carisma”
PANIZZA SOFIA	“La figura del medico nel XIX e XX secolo”
RICCA ILARIA	“La medicina nella letteratura”
TURATI NICOLO'	“Il linguaggio del corpo”
TUVERI PAOLA	“Studio Ghibli”
VIGO FRANCESCO	“Omicidi nella storia”