

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
(ex art.5,c.2 del DPR 323/98)

Anno Scolastico 2016/2017

INDIRIZZO SCIENTIFICO

Classe 5<sup>^</sup> Sezione AS

*INDICE*

1. PROFILO DELLA CLASSE (elenco docenti – elenco alunni – elenco candidati esterni – profilo sintetico della classe)
2. OBIETTIVI TRASVERSALI
3. ATTIVITA' DISCIPLINARI E CURRICOLARI (contenuti – moduli – progetti curricolari)
4. METODOLOGIE DI LAVORO
5. CRITERI DI VALUTAZIONE E TERZE PROVE
6. INTERVENTI DI RECUPERO E/O COMPENSATIVI (condizioni, modalità, tempi)
7. INTERVENTI SPECIFICI (handicap, difficoltà conclamate, DSA – disturbi specifici dell'apprendimento)
8. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO
9. ATTIVITA' INTEGRATIVE, CULTURALI, PLURIDISCIPLINARI, ELETTIVE
10. VISITE DI ISTRUZIONE, USCITE DIDATTICHE, SCAMBI CULTURALI

ALLEGATI

<b>Modello</b> <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-quindicimaggio-03 Revisione 03 del 27/04/2013
------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

## 1. PROFILO DELLA CLASSE

### 1.1. elenco Docenti (indicarne la stabilità)

Docente	Disciplina	Stabilità
Prof. COLOTTO Armando	Ed. Fisica	Docente del triennio
Prof. DESALVO Alessandra	Italiano e Latino	Docente del triennio
Prof. GAVAZZI Manuela	Storia e Filosofia	Docente del 5 <sup>^</sup> anno
Prof. MARRAS Anna Maria	Scienze	Docente del 5 <sup>^</sup> anno
Prof. MISULLA Paola	Matematica e Fisica	Docente del triennio
Prof. MIRONE Antonella	Lingua Inglese	Docente del biennio e del 5 <sup>^</sup> anno
Prof. RAVERA Marisa	Religione	Docente del triennio
Prof. VERDA Andrea	Disegno e Storia dell'Arte	Docente del triennio

### 1.2. elenco alunni che hanno frequentato la classe V (indicare se provengono dalla classe precedente, da altri indirizzi, da altro istituto)

	Proveniente dalla classe precedente – stesso istituto
	Proveniente dalla classe precedente – stesso istituto
	Proveniente dalla classe precedente – stesso istituto
	Proveniente dalla classe precedente – stesso istituto
	Proveniente dalla classe precedente – stesso istituto
	Proveniente dalla classe precedente – stesso istituto
	Proveniente dalla classe precedente – stesso istituto
	Proveniente dalla classe precedente – stesso istituto
	Proveniente dalla classe precedente – stesso istituto
	Proveniente dalla classe precedente – stesso istituto

### 1.3. elenco candidati esterni assegnati alla classe (precisarne la carriera scolastica e i criteri per l'assegnazione alla classe)

(NB. La copia del documento in visione al pubblico, relativamente ai pp. 1.2. e 1.3., non deve contenere i nominativi, ma solo indicazioni numeriche)

Non sono presenti candidati esterni

<b>Modello</b> <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-quindicimaggio-03 Revisione 03 del 27/04/2013
------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

#### *1.4 Profilo sintetico della classe*

(situazione di partenza, frequenza, interesse, impegno, motivazione e partecipazione, risultati attesi e conseguiti)

La classe, da cui vi è stato un trasferimento ad altro istituto ad inizio anno, è formata da 10 studenti, che hanno affrontato insieme, a partire dalla classe 1<sup>a</sup>, l'esperienza liceale dimostrando impegno e senso di responsabilità tali da completare il percorso senza eventuali sospensioni per la stragrande maggioranza dei casi. Si tratta, nel complesso, di studenti motivati e diligenti che hanno conseguito un buon metodo di studio e di lavoro e che hanno saputo conciliare gli impegni scolastici con i loro personali interessi.

Nel corso del corrente anno scolastico, per la quasi totalità della classe, la frequenza è stata regolare e, per quanto concerne la partecipazione al dialogo educativo, gli studenti, pur dimostrando un interesse diversificato, hanno aderito con generale senso di responsabilità alle varie iniziative proposte, anche in ambito extra-curricolare. La motivazione ad apprendere e l'interesse verso gli argomenti proposti nelle singole discipline sono apparsi apprezzabili e i risultati conseguiti sono stati soddisfacenti per la maggior parte della classe. Vi sono, tuttavia, alcuni studenti che non sono stati in grado di raggiungere un profitto elevato, in quanto il loro impegno è risultato discontinuo e l'interesse spesso settoriale e/o superficiale, nonostante i numerosi stimoli.

In generale la classe ha sempre mantenuto un comportamento corretto e ha interagito in modo responsabile e collaborativo con il consiglio di classe che ha apprezzato la globale crescita umana e personale dei singoli studenti.

I risultati conseguiti sono da considerarsi proporzionali all'impegno profuso e sono mediamente di buon livello per la quasi totalità degli alunni, globalmente sufficienti per gli altri. L'acquisizione delle competenze è similmente rappresentata e risulta più che buona per oltre metà della classe e globalmente sufficiente per la parte restante.

## **2. OBIETTIVI TRASVERSALI**

- acquisire padronanza dei lessici specifici
- usare gli strumenti e le tecnologie opportune per realizzare, in modo guidato, testi e messaggi, anche multimediali, e per usufruire in modo consapevole delle molteplici forme della comunicazione contemporanea
- individuare collegamenti e relazioni
- rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato ed attento alle loro relazioni
- acquisire una capacità di comprensione globale, selettiva e dettagliata dei testi orali e scritti
- acquisire la capacità di sostenere opinioni con le opportune argomentazioni
- essere capaci di interagire nella discussione

In questo contesto è opportuno tenere presenti le "competenze chiave per l'apprendimento permanente" individuate dalla Unione Europea (raccomandazione UE 12/12/2006 e Consiglio UE 12/05/2009):

<b>Modello</b> <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-quindicimaggio-03 Revisione 03 del 27/04/2013
------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

- comunicare in lingua madre
- comunicare in lingua straniera
- interpretare la realtà in termini scientifici e risolvere problemi quotidiani con strumenti matematici
- utilizzare criticamente le tecnologie
- imparare ad imparare - organizzare l'apprendimento per tutta la vita
- partecipare efficacemente e costruttivamente alla vita sociale e lavorativa
- tradurre le idee in azioni
- essere consapevoli dell'importanza dell'espressione creativa delle idee

### 3. ATTIVITA' DISCIPLINARI E CURRICOLARI (contenuti – moduli – progetti curricolari)

v. allegati (MD-INS-schedadisciplina)

### 4. METODOLOGIE DI LAVORO

DISCIPLINE Tipologia	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Inglese	Matematica	Fisica	Scienze	Disegno	Ed. Fisica	Religione
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Lezione partecipata	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
Lavoro di gruppo			X				X				X
Discussione in classe	X	X	X	X	X			X			X
Attività di laboratorio	X	X					X	X	X		
Relazione di allievi	X	X					X	X			
Tutoring	X	X				X					
Attività sportiva										X	
Sussidi audiovisivi				X	X		X		X	X	X
Nuove tecnologie didattiche	X	X				X	X	X	X	X	
Problem solving											

#### Attività CLIL - Physics

Nel periodo novembre – gennaio la classe ha affrontato la trattazione di alcuni argomenti di fisica in lingua inglese. L'esperienza è stata gestita in copresenza dalle docenti di fisica, prof. Misulla Paola e di Lingua Inglese, prof. Mirone Antonella e ha avuto una durata di 8 lezioni durante le quali gli studenti, su indicazioni delle docenti, hanno presentato in modo dialogico gli argomenti individualmente assegnati.

Gli studenti hanno anche svolto un'attività scritta di verifica di fisica e hanno raccolto l'insieme delle loro riflessioni e commenti in un file, allegato al presente documento.

<b>Modello</b> <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-quindicimaggio-03 Revisione 03 del 27/04/2013
------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

Temi	Electric field. The electric flux of a pointed charge. Maxwell equation. Gauss's law and thin infinite sheet of charge. Infinite line having a charge density lambda; solid uniformly charged sphere. Graphic representation Difference of potential. Capacitors – Capacitance - Capacitors in parallel and in series. Ohm's law - Circuits in series and parallel in DC Kirchhoff's rules - Rc Circuits The magnetic field
Discipline interessate	Physics in English
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• progressione nelle conoscenze, abilità e competenze disciplinari,</li> <li>• coinvolgimento nei relativi processi cognitivi,</li> <li>• interazione in contesti comunicativi,</li> <li>• sviluppo di abilità e competenze linguistiche appropriate,</li> <li>• consapevolezza della diversità culturale (Coyle 2010).</li> </ul>
Tempi	6 ore preparazione 8 ore – presentazioni alla classe 1 ora verifica 5 ore redazione documento
Prodotti realizzati	Documento di sintesi

#### Attività CLIL – Science

Parallelamente all'attività suindicata la classe ha affrontato la revisione di alcuni argomenti di scienze attraverso la presentazione degli stessi in lingua inglese. L'esperienza è durata quattro ore di lezione con la copresenza delle docenti di Scienze, prof. Marras Anna Maria e di Inglese, prof. Mirone Antonella.

Argomenti	Earthquakes - The Earth's layers Volcanoes Plate Tectonics
-----------	------------------------------------------------------------------

#### Attività CLIL – Physical Education

I seguenti argomenti sono stati trattati dal docente di educazione fisica in lingua inglese:

Argomenti	The Nazi regime and sport Sport and fascism in Italy Film 'Race' Film 'The bridge of spies'
-----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 5. CRITERI DI VALUTAZIONE E TERZE PROVE

*La valutazione è un atto educativo, inserito in un contesto di relazioni interpersonali (in cui si valutano non le persone, ma i prodotti ed i comportamenti), essenzialmente finalizzato alla costante verifica dell'azione didattica programmata. Essa è stata espressa secondo criteri, parametri e griglie di valutazione preventivamente comunicati alla classe dai singoli Docenti. Essa infine è stata comunicata tempestivamente alla classe, nella convinzione che l'informazione di ritorno (feedback) è elemento decisivo della comunicazione stessa.*

Nelle prove (scritte, grafiche, pratiche, orali) e negli scrutini, la valutazione è stata espressa in decimi con numeri interi. La sufficienza è stata attribuita in presenza dei seguenti elementi:

- a) Conoscenza generale, ma non approfondita degli aspetti più significativi degli argomenti o delle attività svolte.

<b>Modello</b> <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-quindicimaggio-03 Revisione 03 del 27/04/2013
------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

- b) Comprensione delle linee essenziali dell'argomento proposto o dell'azione svolta, anche se i percorsi seguiti sono poco motivati.
- c) Capacità di effettuare semplici operazioni (analisi e sintesi), di organizzare e/o svolgere il compito affidato in modo sufficientemente coerente, cogliendone gli aspetti fondamentali.
- d) La presenza di alcuni errori (di concetto, di distrazione, di organizzazione) non inficiano l'esito dell'operato.
- e) Sostanziale proprietà grammaticale/lessicale e/o uso corretto delle tecniche previste nella produzione degli elementi essenziali richiesti.

Sulla base di questo criterio-guida sono stati attribuiti i voti superiori o inferiori alla sufficienza. Il Consiglio ha ritenuto congruo e sufficiente il numero di prove per disciplina di seguito indicato:

a. **discipline che prevedono scritto e orale**

trimestre

Considerata la delibera del Collegio dei Docenti a favore del **voto unico** anche nel primo trimestre, si ritiene valutabile lo studente che abbia riportato **almeno tre voti** comprensivi di prove orali e scritte.

pentamestre

Si ritiene valutabile lo studente che abbia riportato **almeno quattro voti** comprensivi di prove scritte e orali.

b. **discipline che prevedono il voto solo orale o pratico**

trimestre

numero prove: due

pentamestre

numero prove: tre

Le verifiche orali possono essere **in parte** sostituite e/o integrate dalle **prove cosiddette oggettive, strutturate o semistrutturate**, che – dopo essere state regolarmente corrette e classificate sui registri – sono consegnate agli alunni **entro sei giorni (lavorativi)** e, restituite al docente, conservate agli atti della scuola. I tempi massimi di correzione, consegna e restituzione alla classe delle **prove scritte** sono fissati in **15 giorni (lavorativi)**.

Il Consiglio definisce, inoltre, il **numero massimo di prove scritte sommative per mattinata e per settimana**. In particolare il Consiglio stabilisce che:

- vengano programmati **non più di 1 (uno) compito in classe per mattinata e non più di 4 (quattro) compiti per settimana**, salvo eventuali richieste da parte degli alunni;
- la data di svolgimento dei compiti in classe sarà trascritta sul registro di classe con **almeno 5 (cinque) giorni di anticipo**.

I tempi di comunicazione dei voti delle verifiche orali, improntati alla massima trasparenza e tempestività, si effettuano entro e non oltre le 24 ore. I compiti domestici (assegnati nel corso dell'anno, in occasione delle festività natalizie e pasquali, nonché di ogni altra eventuale sospensione dell'attività didattica), debitamente corretti valutati e classificati, concorrono a norma di legge alla formulazione della proposta di voto finale, secondo proporzioni e criteri decisi dal docente e comunicati preventivamente all'inizio dell'anno scolastico alla classe. Agli alunni con DSA si applica quanto previsto dalle norme vigenti. Per tutte le prove ogni docente si impegna a comunicare preventivamente obiettivi, criteri e parametri della valutazione. **Le valutazioni scritte e orali**, inoltre, saranno inserite da ogni docente **nel portale "Scuolanext"** (accessibile ai genitori con nome utente e password personali) indicativamente **entro 7 (sette) giorni** dalla data di assegnazione.

<b>Modello</b> <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-quindicimaggio-03 Revisione 03 del 27/04/2013
------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

**NUMERO COMPLESSIVO DELLE PROVE SCRITTE EFFETTUATE SECONDO LE TIPOLOGIE PREVISTE PER LA TERZA PROVA SCRITTA**

<u>Materia</u>	<u>Trattazione sintetica di argomenti</u>	<u>Quesiti a risposta singola</u>	<u>Quesiti a risposta multipla</u>	<u>Problemi a soluzione rapida</u>	<u>Casi pratici e professionali</u>	<u>Sviluppo di progetti</u>
Lingua Inglese		3				
Storia		2				
Filosofia		2				
Fisica		2				
Arte		2				
Scienze		2				
Matematica		1				
Latino		1				

I testi proposti per le prove di simulazione, le tabelle di valutazione, la tabella di corrispondenza fra le votazioni in decimi e le votazioni in quindicesimi per le prove scritte sono allegate al presente documento.

## **6. INTERVENTI DI RECUPERO E/O COMPENSATIVI**

Interventi effettuati (condizioni, modalità, tempi)

Il recupero curricolare è stato effettuato, quando necessario, per mezzo di interventi mirati, ripresa degli argomenti, correzione di compiti domestici ed esercitazioni specifiche.

## **7. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO**

11.1. Crediti scolastici: come da normativa vigente e delibera del Collegio dei Docenti: assiduità nella frequenza; andamento degli anni precedenti; partecipazione al dialogo educativo; interesse e partecipazione all'ora di religione od attività alternativa; motivazione, interesse e impegno nelle attività integrative, educative e culturali; eventuali crediti didattici.

11.2. Crediti formativi: come da normativa vigente e delibera del collegio dei Docenti.

## **8. ATTIVITA' INTEGRATIVE, CULTURALI, PLURIDISCIPLINARI, ELETTIVE SVOLTE**

Dublino – esperienza di alternanza scuola lavoro	n. 1 alunno
Lecce – giornata delle eccellenze	n. 1 alunno
Seminario - Referendum: affrontiamolo insieme	Classe
Incontro, inerente la sicurezza stradale	Classe
Conferenza educazione finanziaria per studenti vincitori di competizioni	n. 1 alunno
Olimpiadi della matematica	n. 2 alunni
Accoglienza - Open days	n. 3 alunni
Olimpiadi della fisica	n. 4 alunni

<b>Modello</b> <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-quindicimaggio-03 Revisione 03 del 27/04/2013
------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

Olimpiadi della filosofia	n. 2 alunni
Olimpiadi fisica II livello – fase regionale – 1^ assoluto (Savona)	n. 3 alunni
Olimpiadi fisica – gara nazionale (Senigallia)	n. 1 alunno
C'era una svolta – concorso letterario	n. 3 alunni
Olimpiadi della chimica	n. 3 alunni
Albenga in Scienza	n.1 alunno
Open days università – c/o nostro istituto	Classe
Stagione teatrale – Genova (serale)	n. 3 alunni
Tornei sportivi: calcio a 5, basket, hitball	n. 6 alunni

#### **DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO**

Olimpiadi chimica – fase nazionale – ROMA 17-19 MAGGIO	n. 1 alunno
Preparazione a PAVIA fase internazionale Olimpiadi chimica a Luglio in Thailand	n. 1 alunno

#### **9. VISITE DI ISTRUZIONE, USCITE DIDATTICHE, SCAMBI CULTURALI**

Dublino – alternanza scuola lavoro	n. 1 alunno
Visita al CERN di Ginevra	Classe
Partecipazione salone orientamento ABC	Classe
Viaggio di istruzione – PRAGA – 27-31 marzo	Classe

#### **ALLEGATI**

1. SCHEDE PER DISCIPLINE E/O ATTIVITA' PROGETTUALI (con gli specifici contenuti disciplinari svolti nel corso dell'anno)
2. ELENCO DELLE TEMATICHE OGGETTO DELLE RICERCHE E DELL'INCIPIT DEL COLLOQUIO DI OGNI ALUNNO
3. PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO con particolare riferimento alle simulazioni della terza prova, griglie di valutazione ecc.

<b>Modello</b> <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-quindicimaggio-03 Revisione 03 del 27/04/2013
------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

### Il Consiglio di Classe

Docente	Materia	Firma
Prof. COLOTTO Armando	Ed. Fisica	
Prof. DESALVO Alessandra	Italiano e Latino	
Prof. GAVAZZI Manuela	Storia e Filosofia	
Prof. MARRAS Anna Maria	Scienze	
Prof. MISULLA Paola	Matematica e Fisica	
Prof. MIRONE Antonella	Lingua Inglese	
Prof. RAVERA Marisa	Religione	
Prof. VERDA Andrea	Disegno e Storia dell'Arte	

**Il docente coordinatore  
del Consiglio di classe**

-----

**Il Dirigente Scolastico**

-----

<b>Modello</b> <b>DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-quindicimaggio-03 Revisione 03 del 27/04/2013
------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

**SCHEDE PER DISCIPLINE E/O ATTIVITA’  
PROGETTUALI**  
(con gli specifici contenuti disciplinari svolti  
nel corso dell’anno)

<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina Revisione 02 del 27/04/2013
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

**A.S. 2016/2017**

**Classe: 5      Sez. As      Indirizzo: scientifico**

**Docente: Prof. Colotto Armando**

**Disciplina: Scienze Motorie e Sportive**

1. LIBRI DI TESTO ADOTTATI  
**NONSOLOSPORT – A. Colotto – aggiornamento digitale (2011) Ed. Bacchetta (Albenga)**
  
2. OBIETTIVI ATTESI E CONSEGUITI (in termini di conoscenze, competenze, capacità):  
**Sufficiente consapevolezza del valore culturale della corporeità; adeguata analisi del fenomeno sportivo-motorio nel contesto storico del '900; discreta acquisizione degli schemi motori complessi**
  
3. NOTE (eventuali osservazioni, riflessioni...):  
**Alcune parti del programma sono state svolte in collaborazione con il docente di Storia, per contestualizzare gli eventi sportivi, nella loro dimensione sociologica**

Albenga, \_\_\_\_\_

Il Docente

<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina Revisione 02 del 27/04/2013
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

CONTENUTI (allegare il programma svolto)

#### PROGRAMMA PRATICO

Esercizi e posture per la prevenzione dei problemi muscolo-tendinei e delle rachialgie  
(esercizi attivi e passivi in scarico lombare e cervicale, andature in quadrupedia, accorgimenti posturali per la stazione eretta e quella seduta)

Affinamento delle qualità tecnico-atletiche legate ai test valutativi  
(esercitazioni specifiche di abilità oculo-manuale e oculo-podolica, attività coordinative generali e segmentarie)

✓ *Pratica dei principali giochi sportivi, con elementi tecnico-tattici complessi  
(organizzazione di incontri e minitornei, con arbitraggio a rotazione e utilizzo di tattica globale)*

#### PROGRAMMA TEORICO

Le rachialgie  
(definizione e tipologia, in riferimento ai livelli vertebrali – eziologia delle algie vertebrali e suo rapporto con lo stile di vita - significato e metodologia di posture ed esercizi - strategie preventive nelle attività quotidiane)

Storia dello sport, dal 1900 al termine della II guerra Mondiale:

1. le Olimpiadi moderne,
2. lo sport in Italia e in Europa nel primo 900,
3. Hitler e la razza eletta,
4. Mussolini e il calcio,
5. lo sport in guerra

✓ *Storia dello sport, dal secondo dopoguerra al 1980*

- c. *Orgoglio nazionale e il Grande Torino, Coppi e Bartali,*
- d. *Capitalismo e socialismo,*
- e. *Gli anni '60,*
- f. *Il terrorismo e i regimi militari,*
- g. *La politica nello sport*
- h. *Sport e industria*

✓ *Elementi generali sul doping*

*(terminologia e classificazione delle sostanze e dei metodi dopanti)*

Trimestre  
1. Pentamestre

Albenga, \_\_\_\_\_

Il Docente

<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina Revisione 02 del 27/04/2013
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

A.S. 2016-'17

Classe: \_5 Sez\_A Indirizzo: Scientifico

Docente Prof. Alessandra Desalvo

Disciplina: Italiano

1. LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Baldi, Giusso, Razzetti, Zaccaria, Il piacere dei testi; volumi: Leopardi, V, VI  
Dante Alighieri: qualsiasi edizione critica, già in possesso degli alunni.

2. OBIETTIVI ATTESI E CONSEGUITI :

Gli alunni devono essere in grado di presentare con chiarezza i diversi autori, inserendoli all'interno del loro contesto storico culturale, inoltre dovranno essere in grado di leggere e commentare i testi, presentandone una sintesi esaustiva, analizzandoli riconoscendo le caratteristiche principali di ogni autore (temi, lingua, pensiero; pochissimo spazio è stato dedicato all'analisi metrica). Non tutti, e non sempre, sono però in grado di fornire collegamenti adeguati, addentrarsi in un approfondimento più completo, tale da cogliere legami tra i diversi autori, anche di periodi diversi, cogliere e confrontare tematiche, nonché eventuali implicazioni filosofiche.

Nell'esposizione scritta la maggioranza della classe ha preferito concentrarsi sull'analisi del testo, nonostante siano stato dedicato un discreto numero di ore alla composizione dell'articolo di giornale e del saggio breve, molti non si trovano ancora per nulla a loro agio in queste tipologie, finendo per comporre testi piuttosto superficiali e poco originali.

In sintesi; obiettivi conseguiti:

- conoscenza dello sviluppo letterario da Leopardi ai giorni nostri;
- lettura e analisi di un testo letterario in prosa e poesia con individuazioni delle principali tecniche narrative e poetiche;
- lettura e interpretazione di sei canti del Paradiso (obiettivo non conseguito da tutta la classe)
- contestualizzazione
- capacità di sintesi
- capacità di astrazione: dall'esempio, dal concreto dedurre il concetto.

3. NOTE (eventuali osservazioni, riflessioni...):

Albenga, 12 giugno 2017

Il Docente  
Alessandra Desalvo

<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina Revisione 02 del 27/04/2013
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

**A.S.**            **2016\_'17**

**Classe:** 5\_        **Sez\_A**            **Indirizzo:** Scientifico

**Docente Prof.** \_Desalvo Alessandra

**Disciplina Italiano**

**CONTENUTI**

Dante Alighieri, Paradiso, canti I, III, VI, XI, XVII, XXXIII

I canti sono stati presentati, letti e commentati, dopo un breve riassunto di quelli, che però non è stato richiesto durante le interrogazioni.

**L'OTTOCENTO**

Giacomo Leopardi, vita, lo sviluppo del pensiero

I canti

L'infinito

La sera del dì di festa

A Silvia

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

La quiete dopo la tempesta

A se stesso

La ginestra, o il fiore del deserto (lettura integrale, analisi: VV 1-85, 158-201, 237-fine)

Operette morali

Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di Plotino e Porfirio (parte antologizzata)

**REALISMO:**

Giovanni Verga e il Verismo: vita, pensiero, il pessimismo

Vita dei campi: Rosso Malpelo

Il ciclo dei Vinti: I Malavoglia: la lingua, l'effetto di straniamento, cap. I, cap XI, cap. XV dalla riga 55)

Novelle rusticane: La roba, Libertà

Il ciclo dei Vinti: Mastro-don Gesualdo: I, IV, riga 25-fine, IV)

Il romanzo russo tra romanzo storico e romanzo psicologico

Lev Tolstoj: Anna Karenina: Il suicidio di Anna

Fiodor Dostoievskij: Delitto e castigo: La confessione a Sonja

Giosue Carducci: vita, Rime nuove: San Martino; Odi barbare, Alla stazione in una mattina d'autunno

**DECADENTISMO.** Significato, la figura del poeta, il simbolismo, l'estetismo

Charles Baudelaire: I fiori del male: L'albatro, Spleen

Giovanni Pascoli: vita, opere, poetica

Il fanciullino, passo dal libro di testo, pag 525

Il simbolismo, la lingua, temi della poesia pascoliana

Myricae: Lavandare

<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina Revisione 02 del 27/04/2013
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

X Agosto  
L'assiuolo  
Novembre  
Il lampo

Poemetti: Digitale purpurea

Canti di Castelvechio: Il gelsomino notturno

Poemi conviviali: Alexandros

Gabriele D'annunzio: vita, poetica

Il superuomo, l'estetismo, il vitalismo, il panismo

La prosa: Il piacere: libro III, cap II,

Il teatro: La figlia di Iorio, atto III, scena VII-VIII

Laudi, Alcyone: La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

La prosa notturna: Notturmo, testo riportato alle pagine 500 - 501

TRA '800 E '900

Italo Svevo: vita

L'evoluzione dell'inetto attraverso i suoi romanzi,

Una vita: Le ali del gabbiano dal cap. VIII

Senilità: cap I pag 780-781, cap XIV pag 791

La coscienza di Zeno: il tempo, la malattia, l'inattendibilità di Zeno narratore

La morte del padre pag. 799-805 del libro di testo

Lo morte dell'antagonista pag. 827-831 del libro di testo

La conclusione del romanzo pag. 841 del libro di testo

Luigi Pirandello: vita, opere: la vita e la forma, il relativismo conoscitivo

L'umorismo, testo pag 885

Novelle per un anno: Ciaula scopre la luna, Il treno ha fischiato

Il fu Mattia Pascal: Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia, cap XII, cap XIII, pag 931-935

Visione in classe ed analisi della commedia Sei personaggi in cerca d'autore

IL '900

I crepuscolari e Guido Gozzano, Colloqui, La signorina Felicita ovvero la felicità, lettura del testo riportato sul libro di testo da pag. 713, significato generale, non è stata richiesta l'analisi dei versi.

I futuristi: Filippo Tommaso Marinetti, Manifesto tecnico del futurismo, lettura del testo di

Palazzeschi, E lasciatemi divertire

LA POESIA

Umberto Saba, vita, poetica

Canzoniere: i temi e le caratteristiche formali : Città vecchia

La capra

Amai

Ulisse

Giuseppe Ungaretti: vita, poetica

<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina Revisione 02 del 27/04/2013
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

Vita di un uomo: L' Allegrìa: la novità della metrica, la poesia come illuminazione

In memoria  
Veglia  
I fiumi  
San Martino del Carso  
Mattina  
Soldati

Sentimento del tempo: Di luglio

Il dolore, Non gridate più

Eugenio Montale: vita, poetica

Ossi di seppia: il paesaggio ligure, la poetica degli oggetti

I limoni  
Non chiederci la parola  
Merigiare pallido e assorto  
Spesso il male di vivere ho incontrato  
Cigola la carrucola

Le occasioni : la donna salvifica

La casa dei doganieri

La bufera e altro, La primavera hitleriana

L'anguilla  
Piccolo testamento

Satura, \_La storia

IL TEATRO

Eduardo De Filippo, Filumena Marturano, Atto III, I figli non si pagano: visione in classe

Dario Fo, il grannelot, Mistero buffo, Bonifacio VIII, La fame dello Zanni, visione in classe

LA PROSA

Pavese, vita, , La casa in collina, Ogni guerra è una guerra civile

La luna e i falò, cap. I, cap XXXII,

Calvino, Le Cosmicomiche, Tutto in un punto

Delle seguenti letture gli alunni ne dovranno aver lette almeno due:

Fiodor Dostoevskij: Delitto e castigo

Lev Tolstoj: La sonata a Kreuzer

Luigi Pirandello: Il visconte dimezzato

Italo Svevo, Senilità o La coscienza di Svevo

Cesare Pavese, La casa in collina o La luna e i falò

Beppe Fenoglio, Una questione privata

Italo Calvino, Il sentiero dei nidi di ragno, Il visconte dimezzato o Il barone rampante

<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina Revisione 02 del 27/04/2013
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

Tutti gli autori sono stati presentati dopo un breve contestualizzazione e un veloce riassunto della vita di cui sono stati esposti in particolare solo i tratti più significativi; uno spazio decisamente maggiore è stato impiegato nella presentazione, lettura e interpretazione dei testi e delle tematiche più significative e caratterizzanti quegli stessi autori. Le opere sono state tutte in generale oggetto di spiegazione, ma sono state spiegate e richieste nelle verifiche solo quelle di cui sono stati presentati i testi. Di questi è stata richiesta: interpretazione letteraria, capacità di riconoscere i tratti più significativi dell'autore, eventuali collegamenti con altri autori, capacità di riconoscere le più evidenti figure retoriche: allitterazione, chiasmo, parallelismo, metonimia, sinestesia, anafora, iperbatò, antitesi.

**Parte che si intende svolgere dopo il 15 maggio**

Fenoglio, vita opere, *Il partigiano Johnny*, *Il settore sbagliato dalla parte giusta*

Calvino, vita, opere, *Il sentiero dei nidi di ragno*, cap IV, VI

*Il barone rampante*, cap VIII, IX

*Se una notte d'inverno un viaggiatore*, cap I

Albenga, 12 maggio 2017

Il Docente  
Alessandr Desalvo

Firma Studente

-----

Firma Studente

-----

<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina Revisione 02 del 27/04/2013
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

A.S. 2016-'17

Classe: 5 Sez A Indirizzo: Scientifico

Docente Prof. Alessandra Desalvo

Disciplina Latino

1. LIBRI DI TESTO ADOTTATI: Maurizio Bettini

2. OBIETTIVI ATTESI E CONSEGUITI (in termini di conoscenze, competenze, capacità):

Gli alunni devono essere in grado di presentare autori e testi soffermandosi sulle peculiarità di ogni autore: pensiero, caratteristiche dell'opera, significato, saper effettuare sintesi esaustive ed analisi in cui ricercare le principali figure retoriche e i punti chiave di un testo, saper tradurre un passo sia in prosa che in poesia dal latino in modo autonomo (questo obiettivo non è stato raggiunto da tutti gli alunni), come saper distinguere le principali strutture della lingua latina. Non tutti sono in grado di ricercare parallelismi, differenti, approfondimenti filosofici e storici senza essere guidati.

3. NOTE (eventuali osservazioni, riflessioni...):

Albenga, 12 maggio 2016

Il Docente  
Alessandra Desalvo

<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina Revisione 02 del 27/04/2013
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

A.S. 2016-'17

Classe: 5\_ Sez A Indirizzo: Scientifico

Docente Prof. Alessandra Desalvo

**Disciplina Latino**

CONTENUTI (allegare il programma svolto)

**L'ETÀ GIULIO - CLAUDIA**

Fedro: Favole, Lupus et Agnus,(in latino)

La parte del leone(in traduzione italiana)

Lucio Anneo Seneca, vita,pensiero: la concezione politica,la concezione del tempo, lo stile.

De clementia, 1, 1,1-4 (in traduzione italiana)

Epistulae ad Lucilium I, (1 -4) (in latino) pag 73

Epistulae ad Lucilium XLVII 1-5, lettera sugli schiavi (in latino) pag 89 1-9

Epistulae ad Lucilium, LXX, 5-7(in latino) pag. 79

Tragedie, Tieste (traduzione italiana) pag. 101

Lucano vita, opere. Caratteristiche dell'epica di Lucano, la concezione dell'eroe negativo.

Bellum civile, Proemio, (in traduzione italiana) pag. 119, La scena della necromanzia pag 126(in traduzione italiana)

Petronio, vita opere: il carattere parodico dell'opera, il genere.

Satyricon, Uovo con sorpresa, 33 (in traduzione italiana) pag 141; Trimalcione e lo scheletro d'argento (latino) pag. 144, La lingua di un ubriaco pag.148 (latino),

La matrona di Efeso (in traduzione italiana)

**DALL'ETÀ DEI FLAVI A TRAIANO**

Plinio il vecchio, vita, Naturalis historia

Marziale, vita, opere. il comico, la battuta finale :

Epigrammata,I, 10 La bellezza di Marronilla (latino) Epitaffio per Erotion,(latino) Un mondo di oscenità I,35, (in latino)

Giovenale, vita, opere, la satira sociale, l'indignatio

Saturae, 3, 60-135, Pregiudizi razzisti

Quintiliano, vita, Institutio oratoria: motivazioni della crisi oratoria, l'educazione scolastica

I vantaggi dell'apprendimento collettivo, Institutio oratoria, I,2 pag.189 (in traduzione italiana)

No alle punizioni corporali I, 3.14-17, pag. 192

**L'ETÀ DEL PRINCIPATO ADOTTIVO**

Plinio il giovane, vita, Epistulae, VII, 27, 5-11 La morte di Plinio il vecchio (in traduzione italiana), pag. 243.

Come comportarsi con i cristiani, X, 96 (in traduzione italiana), pg 246

<b>Modello</b> <b>SCHEDE DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina Revisione 02 del 27/04/2013
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

Tacito, vita, opere, pensiero. la visione politica, lo stile  
Agricola ,Il discorso di Calgaco, in latino XXX, 1-4 (fotocopia)  
Historiae, 1, 15-16, Il discorso di Galba a Pisone (in tradizione italiana)  
Annales: La morte di Britannico (in latino) (fotocopia)  
La morte di Agrippina, 3, 4, 5 (in traduzione italiana), 8, 1-5 ( in latino )

#### L'ETÀ DEGLI ANTONINI

Apuleio: vita, opere,  
Aplogia, Autoritratto, i capelli, pag 335 in traduzione italiana  
Metamorphoses, il genere, la curiositas: La metamorfosi in asino, pag 341; Lo sposo misterioso, pag. 349; Il sogno di Lucio, pag. 350 (tutti in traduzione)

#### LA LETTERATURA CRISTIANA

La traduzione della Bibbia in latino  
Tertulliano, il giudizio sui pagani, a misoginia

Agostino, vita, opere, pensiero  
Confessiones: il significato dell'opera:  
La conversione "Tolle lege, toll,e lege", VIII, 12, 28-29, pag. 404; Il palazzo della memoria, pag 419

Ho preferito incentrare lo studio del programma soprattutto nella presentazione degli autori elencati, mentre l'inquadramento storico è stato esposto in modo molto sintetico, ad eccezione dell'età neroniana, per la quale ho ritenuta opportuna una trattazione più ampia; le lezioni frontali sono state caratterizzate soprattutto dalla lettura dei testi. Delle opere sono state approfondite solo quelle da cui sono stati tratti i brani, le altre sono state presentate, ma mai richieste nelle verifiche. Durante le interrogazioni, oltre il contenuto e il significato letterario dei testi, è stata richiesta la traduzione libera, la capacità di riconoscere le principali regole latine: ablativo assoluto, perifrastiche, finale, consecutiva, infinitiva, cum + congiuntivo e le principali figure retoriche . Ovviamente solo i più bravi riescono ad orientarsi nella traduzione in modo autonomo, mentre la maggioranza si fa guidare da uno studio piuttosto mnemonico.

Albenga, \_\_\_\_\_

Il Docente  
Alessandra Desalvo

Firma Studente

-----  
Firma Studente  
-----

<b>Modello</b> <b>SCHEDA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina Revisione 02 del 27/04/2013
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

A.S. 2016-2017

Classe: 5 Sez A Indirizzo: SCIENTIFICO

Docente Prof. GAVAZZI Manuela

Disciplina FILOSOFIA

4. LIBRO DI TESTO ADOTTATO: N. ABBAGNANO – G. FORNERO, *La ricerca del pensiero: storia, testi e problemi della filosofia*, vol. 3A e 3B, Ed. Paravia

5. OBIETTIVI ATTESI E CONSEGUITI (in termini di conoscenze, competenze, capacità):

- Acquisire un metodo autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi, intesi come naturale prosecuzione dei percorsi liceali
- Saper sostenere una tesi propria e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare le possibili soluzioni
- Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana e delle domande che essa da sempre si pone (relative alla conoscenza, all'esistenza dell'uomo e al senso dell'essere e dell'esistere)
- Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea
- Acquisire consapevolezza dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero filosofico occidentale
- Comprendere e cogliere, in ogni autore o tema trattato, sia il legame col proprio particolare contesto storico-culturale sia la valenza potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale
- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche
- Mostrare padronanza espressiva
- Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline
- Conoscere i principali autori e sapersi orientare sui temi fondamentali (gnoseologia, ontologia, metafisica, etica, politica, estetica etc)
- Conoscere le tesi fondamentali di un autore o di una corrente filosofica
- Saper confrontare e contestualizzare le diverse risposte di un autore o di una corrente ad un determinato problema
- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico sociale e culturale suscita sulla produzione delle idee
- Mostrare autonomia di giudizio

<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina Revisione 02 del 27/04/2013
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

- Mostrare di comprendere in modo organico e non “passivo” ma criticamente rielaborato, le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio
- Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico
- Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati

#### NOTE

La classe è composta da soli 10 elementi, quindi la tradizionale didattica è stata adattata ad un contesto così ristretto e particolare. Il comportamento degli alunni è risultato sempre rispettoso e corretto. L’interesse e l’impegno sono stati per quasi tutti i componenti della classe buoni, in alcuni casi eccellenti. Si sono evidenziati solo un paio di allievi con evidenti difficoltà di concentrazione e impegno discontinuo durante le lezioni. Per quanto riguarda i prerequisiti, gli allievi avevano avuto per i precedenti due anni scolastici un docente che aveva applicato una metodologia basata sulla didattica intuitiva e tematica e non sulla spiegazione dello sviluppo cronologico della storia della filosofia. Il cambio di metodologia ha causato un certo disagio iniziale e preoccupazione dei ragazzi nei confronti della disciplina. Tale disagio è, però, stato superato grazie all’impegno globale della classe.

Albenga, 15 maggio 2017

Il Docente

<b>Modello</b> <b>SCHEDA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina Revisione 02 del 27/04/2013
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

A.S. 2016-2017

Classe: 5 Sez A Indirizzo: SCIENTIFICO

Docente Prof.ssa Manuela GAVAZZI

Disciplina FILOSOFIA

#### CONTENUTI

##### ✓ **Kant**

- La *Dissertazione* del 1770: definizione di fenomeno e noumeno
- Il criticismo kantiano
- La *Critica della Ragion Pura*: motivazioni dell'opera; il problema generale della conoscenza e dei suoi limiti; la "rivoluzione copernicana"; la teoria dei giudizi: giudizi analitici, giudizi sintetici, giudizi sintetici a priori; le facoltà della conoscenza e la partizione della *Critica della Ragion Pura*; l'Estetica trascendentale: la teoria dello spazio e del tempo e la fondazione kantiana della matematica; l'Analitica trascendentale: le categorie, la deduzione trascendentale, l'Io penso, gli schemi trascendentali e la fondazione kantiana della conoscenza scientifica; la Dialettica trascendentale: la genesi della metafisica e delle sue tre idee; la critica della psicologia razionale; la critica della cosmologia razionale; la critica alle prove dell'esistenza di Dio; l'uso regolativo delle idee; l'impossibilità della metafisica come scienza
- La *Critica della Ragion Pratica*: la Ragion pura pratica; i principi pratici: massime, imperativi ipotetici, imperativi categorici; necessità e universalità della legge morale; il formalismo morale; le tre formulazioni dell'imperativo categorico nella *Fondazione della metafisica dei costumi*; l'autonomia della legge morale; la critica alle morali eteronome del passato; la rivoluzione copernicana nell'etica; l'antinomia della ragion pratica; la teoria dei postulati pratici
- Cenni alla *Critica del Giudizio*: giudizio determinante e giudizio riflettente (solo definizioni); il giudizio estetico; il bello; il sublime; cenni al giudizio teleologico

✓ **Caratteri generali del Romanticismo tedesco ed europeo**: il rifiuto della ragione illuministica; il senso dell'infinito; l'amore; la nuova concezione della storia; la filosofia politica romantica; la nuova concezione della natura

##### ✓ **Fichte**

- L'Io fichtiano e le sue caratteristiche
- La *Dottrina della scienza* ed i suoi tre principi; la struttura dialettica dell'Io
- La filosofia politica: la concezione fichtiana di Stato socialista e autarchico; lo Stato commerciale chiuso; cenni al *Discorso alla nazione tedesca*

#### 4. **Schelling**

<b>Modello</b> <b>SCHEDE DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina Revisione 02 del 27/04/2013
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

6. La filosofia della Natura: le critiche al modello meccanicistico scientifico e al modello finalistico-teologico; l'Assoluto come unità di Natura e Spirito; caratteristiche della Natura nella concezione di Schelling

7. L'Idealismo trascendentale: l'attività reale e l'attività ideale dell'Io; le tre epoche della storia filosofica dell'Io; la filosofia teoretica; la filosofia pratica

## 5. **Hegel**

- ✓ I capisaldi del sistema: finito e infinito; la dialettica e la sua tripartizione in tesi, antitesi e sintesi; la funzione della filosofia.
- ✓ La critica a Fichte. La critica a Schelling
- ✓ Idea, Natura e Spirito. Le partizioni della filosofia
- ✓ La *Fenomenologia dello Spirito*: la Coscienza e le sue figure; l'Autocoscienza e le sue figure; la Ragione e le sue figure; cenni allo Spirito, alla Religione e al Sapere Assoluto
- ✓ La filosofia dello Spirito: lo Spirito soggettivo e le sue tappe; lo Spirito oggettivo e le sue tappe; lo Spirito assoluto e le sue tappe
- ✓ La filosofia della storia

## 6. **Destra e sinistra hegeliana (cenni)**

### ➤ **Schopenhauer**

- i. Il mondo come rappresentazione: la relazione fra soggetto e oggetto; la critica al materialismo; la critica all'idealismo; l'analisi delle funzioni conoscitive del soggetto; il *Velo di Maya*
- j. Il mondo come volontà: caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- k. Il pessimismo: dolore e noia
- l. Le vie di liberazione dal dolore: l'arte, la moralità, l'ascesi

### ➤ **Kierkegaard**

- La categoria di singolo
- Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica, la vita etica, la vita religiosa
- Esistenza ed essenza
- La categoria di possibilità come radice dell'angoscia umana. La disperazione
- La fede come paradosso e scandalo

### ➤ **Marx**

- Caratteristiche del marxismo
- Le critiche marxiste: a Hegel; alla sinistra hegeliana; agli economisti classici; a Feuerbach
- Il concetto di alienazione

<b>Modello</b> <b>SCHEDA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina Revisione 02 del 27/04/2013
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

- Il materialismo storico e i concetti di struttura economica e sovrastruttura ideologica
- La sintesi del *Manifesto*: borghesia, proletariato, lotta di classe. La critica al socialismo borghese e la critica al socialismo utopistico
- La Rivoluzione e la dittatura del proletariato
- Il *Capitale*: merce, lavoro e plusvalore; tendenze e contraddizioni del capitalismo

➤ **Nietzsche**

2. Fasi o periodi del filosofare nietzscheano
3. Il periodo giovanile: *La nascita della tragedia*; il senso tragico della vita; spirito apollineo e spirito dionisiaco; il rapporto tra storia e vita: la storia monumentale, la storia antiquaria, la storia critica
4. Il periodo "illuministico": la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche, il nichilismo
5. Il periodo di Zarathustra: il superuomo; l'eterno ritorno; l'*amor fati*
6. La genealogia della morale e la trasvalutazione dei valori; la volontà di potenza

Ci si prefigge ancora di trattare la psicoanalisi di FREUD e cenni al pensiero di HEIDEGGER.

Albenga, 15 maggio 2017

Il Docente

Firma Studente

-----

Firma Studente

-----

<b>Modello</b> <b>SCHEDA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina Revisione 02 del 27/04/2013
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

A.S. 2016-2017

Classe: 5 Sez A Indirizzo: SCIENTIFICO

Docente Prof.ssa Manuela GAVAZZI

Disciplina STORIA

6. LIBRO DI TESTO ADOTTATO: A. Brancati – T. Pagliarani, *Voci della storia e dell'attualità, vol.3 – il Novecento*, Ed. La Nuova Italia

7. OBIETTIVI ATTESI E CONSEGUITI (in termini di conoscenze, competenze, capacità):

- ✓ Aver acquisito un metodo autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi, intesi come naturale prosecuzione dei percorsi liceali
- ✓ Saper sostenere una tesi propria e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
- ✓ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle nostre istituzioni politiche, giuridiche, sociali, economiche con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
- ✓ Conoscere la storia d'Italia, in relazione agli avvenimenti e ai personaggi più importanti, inserita nel contesto europeo ed internazionale
- ✓ Utilizzare strumenti (carte geografiche, dati statistici, fonti) per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea
- ✓ Acquisire consapevolezza dei principali eventi e delle principali trasformazioni di lungo periodo della storia d'Italia e di Europa
- ✓ Acquisire consapevolezza del lessico specifico della disciplina
- ✓ Saper collocare gli eventi secondo le coordinate spazio-temporali
- ✓ Acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa (che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo riferimenti ideologici), distinguendo i fatti dall'interpretazione
- ✓ Sapersi orientare in relazione alle varie forme di istituzione statale, ai sistemi politici e giuridici
- ✓ Comprendere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale

<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina Revisione 02 del 27/04/2013
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

- ✓ Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato
- ✓ Saper individuare l'aspetto diacronico e sincronico degli avvenimenti studiati
- ✓ Saper selezionare le informazioni, distinguendo tra fatti, cause, conseguenze, fonti, interpretazioni

NOTE (eventuali osservazioni, riflessioni...): v. allegato di filosofia

Albenga, 15 maggio 2017

Il Docente

<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina Revisione 02 del 27/04/2013
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

A.S. 2016-2017

Classe: 5 Sez A Indirizzo: SCIENTIFICO

Docente Prof.ssa Manuela GAVAZZI

Disciplina STORIA

Il programma di storia prefissato nel Contratto Formativo con la classe ad inizio anno è stato svolto quasi completamente, nonostante le difficoltà incontrate inizialmente dovute al fatto che agli alunni non era stato possibile costruire un quadro esaustivo del XIX secolo. E' stato, dunque, necessario riprendere alcuni argomenti ritenuti fondamentali per la comprensione delle vicende storiche dell'Europa del XX secolo, sulle quali ci si è successivamente concentrati. Un percorso di questo tipo ha ovviamente precluso alla docente e alla classe la possibilità di approfondire la storia contemporanea più recente (dal secondo dopoguerra in poi), alla quale si è accennato a grandi linee, preferendo favorire lo studio e l'approfondimento della prima metà del Novecento (indicativamente fino al 1950)

#### CONTENUTI

##### ➤ **Stato e società nell'Italia unita**

7. Il governo della Destra storica
8. Il completamento dell'unità: la questione romana; la breccia di Porta Pia; la Legge delle guarentigie; il *Non expedit*
9. La Sinistra al governo
10. La politica estera: Triplice alleanza ed espansione coloniale
11. La democrazia autoritaria di Francesco Crispi
12. La breve esperienza del primo governo Giolitti

##### ✓ **L'Europa tra due secoli**

8. La Francia del Secondo Impero e il bonapartismo; la guerra franco-prussiana; la nascita della Terza Repubblica; l'esperienza della Comune parigina; la Francia repubblicana e l'affare Dreyfuss
9. Imperialismo e riforme in Gran Bretagna: il governo Palmerston; la guerra di Crimea; le riforme del governo Gladstone; il conservatorismo popolare di Disraeli; la questione irlandese
10. La Russia tra industrializzazione e autocrazia; il panslavismo; la rivoluzione del 1905
11. Le guerre balcaniche

##### ✓ **L'Italia giolittiana**

- La crisi di fine secolo
- La svolta liberale
- I governi Giolitti e le riforme
- Il giolittismo e i suoi critici

<b>Modello</b> <b>SCHEDA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina Revisione 02 del 27/04/2013
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

- La politica estera, il nazionalismo, la guerra di Libia
  - Democratici cristiani e clerico-moderati; il Patto Gentiloni
  - La crisi del sistema giolittiano
- m. **La Prima Guerra mondiale**
- Dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea
  - La formazione dei fronti: dalla guerra di movimento alla guerra di usura
  - L'Italia dalla neutralità all'intervento
  - La grande strage (1915-16)
  - La svolta del 1917: l'uscita dalla guerra della Russia; l'ingresso degli Stati Uniti
  - L'Italia e il disastro di Caporetto
  - L'ultimo anno di guerra
  - I trattati di pace e la nuova carta d'Europa
- n. **La Rivoluzione russa**
- Le fragilità del regime zarista
  - La rivoluzione di febbraio
  - Da febbraio a ottobre: il governo provvisorio; il ritorno di Lenin e le Tesi d'aprile; il tentativo di colpo di Stato di Kornilov
  - La rivoluzione d'ottobre
  - La guerra civile: rossi contro bianchi; la guerra russo-polacca
  - La Terza Internazionale
  - Dal "comunismo di guerra" alla Nep
7. **L'eredità della Grande guerra**
- Il "biennio rosso" in Europa
  - Rivoluzione e controrivoluzione nell'Europa centrale
  - La stabilizzazione moderata in Francia e in Gran Bretagna
  - La Repubblica di Weimar: formazione, crisi e stabilizzazione; la crisi della Ruhr; il putsch di Monaco da parte dei nazisti; il piano Dawes
8. **Il dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo**
- I problemi del dopoguerra; la vittoria mutilata; l'occupazione di Fiume

<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina Revisione 02 del 27/04/2013
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

- Il “biennio rosso” in Italia: la protesta nelle campagne; la protesta nella città; l’intervento di Giolitti
- La nascita del fascismo: da movimento a partito
- La conquista del potere: la marcia su Roma
- Dal governo autoritario al regime: la legge Acerbo; le elezioni del '24; il delitto Matteotti
  
- **La grande crisi: economia e società negli anni '30**
- Crisi e trasformazione
- Gli Stati Uniti e il crollo del 1929
- La crisi in Europa
- Roosevelt e il *New Deal*
- Il nuovo ruolo dello Stato nell’economia
- Le teorie di Keynes e le novità rispetto all’economia classica
  
- **L’età dei totalitarismi**
- L’eclissi della democrazia
- L’avvento del nazismo: i tratti distintivi dell’ideologia; il governo Brüning e i problemi della Germania a inizio anni Trenta; il 1932 come anno-chiave dell’affermazione del Partito nazista; Hitler cancelliere e l’incendio del Reichstag; la “legge suicida” e la concessione dei pieni poteri; la notte dei lunghi coltelli
- La fondazione del Terzo Reich: le caratteristiche; la politica economica e finanziaria di Hitler; la politica estera; l’antisemitismo: le leggi di Norimberga e la notte dei cristalli
- Il contagio autoritario: Austria, Polonia, Ungheria, Bulgaria, Jugoslavia, Grecia, Spagna, Portogallo
- L’Unione Sovietica: la difficile successione di Lenin; la collettivizzazione forzata delle campagne; l’industrializzazione e i piani quinquennali; lo stachanovismo; lo stalinismo; il sistema delle purghe
- La guerra civile in Spagna
- L’Europa verso la catastrofe: l’annessione dell’Austria, l’annessione dei Sudeti, il progetto di conquista della Polonia
  
- **L’Italia fascista**
- Il totalitarismo imperfetto
- Il regime e il paese: le leggi fascistissime; il Patto di Palazzo Vidoni e i rapporti tra il regime e il mondo del lavoro; il progetto del corporativismo

<b>Modello</b> <b>SCHEDA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina Revisione 02 del 27/04/2013
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

- I rapporti tra il regime e la Chiesa: i Patti Lateranensi
- Cultura e comunicazioni di massa: l'organizzazione del consenso
- La politica economica del fascismo: la *battaglia del grano*; la *battaglia della lira* e la *quota novanta*; il fascismo e la grande crisi: lo *Stato-imprenditore*
- La politica estera fascista e l'impresa etiopica
- L'antisemitismo in Italia
  
- **La Seconda Guerra Mondiale**
- Le origini e le responsabilità
- La distruzione della Polonia e l'offensiva al Nord
- L'attacco a Occidente e la caduta della Francia
- L'intervento dell'Italia
- La battaglia d'Inghilterra
- Il fallimento della guerra italiana: i Balcani e il Nord Africa
- L'attacco all'Unione Sovietica
- L'aggressione giapponese e il coinvolgimento degli Stati Uniti
- 1942-43: la svolta della guerra e la "grande alleanza"
- La caduta del fascismo e l'8 settembre: Resistenza e lotta politica in Italia
- Le vittorie sovietiche e lo sbarco in Normandia
- La fine del Terzo Reich
- La sconfitta del Giappone e la bomba atomica

Ci si prefigge di trattare ancora:

- **Cenni alla guerra fredda**
- Le conseguenze della seconda guerra mondiale
- Le Nazioni Unite e il nuovo ordine economico
- La *guerra fredda* e la divisione dell'Europa
- L'Unione Sovietica e le *democrazie popolari*
- Gli Stati Uniti e l'Europa occidentale negli anni della ricostruzione
- La rivoluzione comunista in Cina e la guerra di Corea
- Dalla guerra fredda alla coesistenza pacifica
- Il 1956: la destalinizzazione e la crisi ungherese

<b>Modello</b> <b>SCHEDE DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina Revisione 02 del 27/04/2013
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------

- **Cenni all'Italia dopo il fascismo**

- La Costituzione repubblicana
- Le elezioni del '48 e la sconfitta delle sinistre
- La ricostruzione economica
- Gli anni del centrismo

- **Educazione alla Cittadinanza: la Costituzione**

- La Costituzione italiana: caratteristiche generali e partizioni interne; contesto storico e significato della nascita della Costituzione repubblicana. E' stato anche svolto un incontro della durata di due moduli orario in collaborazione con i docenti di diritto della scuola sul valore dei referendum. Inoltre in classe sono state brevemente analizzati i vari tipi di Stato (Stato assoluto, Stato liberale, Stato democratico, Stato autoritario, Stato socialista, Stato sociale) e le diverse forme di governo (monarchia costituzionale, monarchia parlamentare, repubblica parlamentare, repubblica presidenziale, repubblica direttoriale).

A febbraio-marzo, seguendo gli interessi degli alunni e la coerenza con il programma da svolgersi durante quest'anno scolastico, ho proposto agli allievi la visione del film *La meglio gioventù* di Marco Tullio Giordana. Sono state rilevate, poi, alcune tematiche fondamentali trattate nello sceneggiato (terrorismo, Tangentopoli, legge Basaglia, referendum sul divorzio e sull'aborto, lotta studentesca) sulle quali i ragazzi hanno lavorato a gruppi, mettendo alla prova la loro personale capacità organizzativa. I lavori sono stati, poi, esposti in classe. Inoltre al gruppo è stata proposta anche la visione del film *L'onda*, a cui è seguita una breve discussione in classe sulla possibilità che un totalitarismo rinasca al giorno d'oggi.

Albenga, 15 maggio 2017

Il Docente

Firma Studente

Firma Studente

-----

-----

<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

**A.S. 2016/2017**

**Classe: 5 Sez A Indirizzo: Scientifico**

**Docente Prof. ssa Marras Anna Maria**

**Disciplina: Scienze**

#### 8. LIBRI DI TESTO ADOTTATI

**Biologia:** "BIOLOGIA BLU Le basi molecolari della vita e dell'evoluzione + corpo umano" D.Sadava, C.H.Heller G.H Orian, Purves Hills. Ed.Zanichelli  
ISBN 978 88 08 20714 2

**Chimica:** "Dal carbonio agli OGM Plus; Chimica organica, biochimica e biotecnologie"  
Sadava D.,Hills M David, Posca V et all Ed.Zanichelli  
ISBN 978 88 08 33731 3

#### 9. OBIETTIVI ATTESI E CONSEGUITI (in termini di conoscenze, competenze, capacità):

Dal punto di vista metodologico, tenendo conto delle finalità della materia in rapporto al tipo di scuola, si è ritenuto opportuno affrontare le varie unità didattiche approfondendo quegli argomenti oggetto dei futuri test universitari per le università di indirizzo scientifico, cercando di suscitare negli alunni curiosità ed interesse e stimolando la loro partecipazione, anchd con attività di laboratorio.

#### **Competenze:**

- ✓ Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni
- ✓ Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni
- ✓ Risolvere problemi
- ✓ Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale
- ✓ Comprendere il rapporto tra fatti empirici e loro interpretazione modellistica, l'utilità operativa e i limiti dei modelli interpretativi
- ✓ Acquisire un atteggiamento critico nei confronti delle informazioni incontrollate e delle immagini della scienza che ci vengono presentate

#### **Abilità**

- ✓ Saper utilizzare il metodo di lavoro scientifico
- ✓ Saper leggere e comprendere un testo scientifico usando grafici, tabelle, filmati e illustrazioni per ricavare informazioni
- ✓ Stendere una relazione sull'attività di laboratorio e sulle diverse attività che verranno proposte
- ✓ Saper osservare utilizzare alcuni strumenti di laboratorio (microscopio, bilancia elettronica, termometro, vetreria)

<b>Modello</b> <b>SCHEDE DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

- ✓ Saper fare riferimento alla propria esperienza per individuare le connessioni con i temi trattati e saper applicare le conoscenze e le competenze acquisite nella disciplina per conoscere ed usare consapevolmente il proprio territorio e l'ambiente in generale
- ✓ Acquisire conoscenze essenziali ed aggiornate in vari campi della biologia, che vanno dalla biochimica e dalla genetica, alla fisiologia, alla patologia ed all'ecologia.
- ✓ Rilevare, descrivere, rappresentare e spiegare le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi con particolare attenzione allo studio della genetica e delle biotecnologie
- ✓ Acquisire la capacità di riconoscere il carattere dinamico delle conoscenze di Scienze della Terra, che si sono evolute in base a reiterate verifiche e revisioni, anche in relazione al progredire delle metodologie e delle tecniche di indagine.

### Conoscenze

13. Conoscere i temi affrontati nello studio della Chimica organica, della Biochimica, delle Biotecnologie e delle Scienze della Terra.
14. Conoscere il linguaggio scientificamente corretto di tali discipline.
15. Conoscere la dimensione storica del sapere scientifico.
16. Conoscere e confrontare diversi modelli interpretativi riconoscendone l'evoluzione.
17. Saper cogliere il ruolo cruciale della specie umana nei delicati equilibri del sistema terra.

### 3 NOTE (eventuali osservazioni, riflessioni...):

La classe nel complesso durante il corso dell'anno ha seguito con interesse gli argomenti trattati; in merito si è cercato di trattare quegli argomenti che garantiscano una conoscenza delle scienze tale da poter affrontare i test d'ingresso delle università scientifiche.

In generale la quasi totalità della classe ha raggiunto completamente gli obiettivi prefissati con alcuni elementi di spicco per i quali si è evidenziato un ulteriore approfondimento personale degli argomenti trattati a lezione

Si ritiene pertanto che il livello medio di apprendimento sia buono con alcuni elementi per i quali si può affermare che abbiano raggiunto un ottimo livello sia nelle conoscenze che nella rielaborazione delle stesse. Si evidenziano solo due casi in cui il livello delle conoscenze acquisite è solo parzialmente sufficiente e limitato ai concetti di base della materia; tale situazione si è generata a causa dello scarso impegno nello studio mostrato da entrambi gli allievi e, in particolare modo per uno dei due soggetti, anche per le innumerevoli assenze fatte durante l'anno scolastico.

Albenga, 15/05/2017

Il Docente

Prof. ssa Anna Maria Marras

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'articolo 3, comma 2, del D.lgs n°39 del 1993)

<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

**A.S. 2016/2017**

**Classe: 5 Sez A Indirizzo: Scientifico**

**Docente Prof. ssa Marras Anna Maria**

**Disciplina: Scienze**

## **CONTENUTI**

### **Programma svolto sino al 15 maggio**

#### **DAL CARBONIO AGLI IDROCARBURI**

Introduzione alla chimica organica

I composti organici

L'atomo di carbonio e le sue caratteristiche chimiche

Ibridazioni del carbonio

Gli idrocarburi saturi, alcani e cicloalcani, nomenclatura, proprietà fisiche, proprietà chimiche

Le reazioni di alogenazione degli alcani

L'isomeria di struttura ed ottica

Idrocarburi insaturi: alcheni e alchini. Nomenclatura; proprietà fisiche e chimiche. Isomeria geometrica.

Le reazioni di addizione elettrofila degli alcheni e degli alchini.

Idrocarburi aromatici: generalità (teoria della risonanza e teoria degli orbitali molecolari). La sostituzione elettrofila aromatica.

#### **DAI GRUPPI FUNZIONALI AI POLIMERI**

I gruppi funzionali.

Gli alogenoderivati (utilizzo e tossicità).

Alcoli, fenoli, eteri di particolare interesse. Nomenclatura; proprietà fisiche e chimiche.

Le reazioni di alcoli e fenoli.

Aldeidi e chetoni. Nomenclatura; proprietà fisiche e chimiche.

Acidi carbossilici di interesse biologico. Nomenclatura; proprietà fisiche e chimiche.

Esteri e saponi. Nomenclatura; proprietà fisiche e chimiche.

Le ammine, le ammidi. Nomenclatura; proprietà fisiche e chimiche.

I principali composti eterociclici, purine e pirimidine.

I polimeri di sintesi

#### **LA CHIMICA DELLA VITA**

Le biomolecole Carboidrati: monosaccaridi; disaccaridi; polisaccaridi

Lipidi, grassi saturi e insaturi

Proteine e amminoacidi: i diversi livelli di organizzazione; funzione (enzimi).

Acidi nucleici

#### **LE BASI DELLA BIOCHIMICA**

Le biomolecole e la loro importanza nel vivente

Carboidrati

Lipidi

Amminoacidi, peptidi e proteine

Struttura delle proteine e loro attività biologica

Gli enzimi e la loro funzione catalizzatrice

<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

Nucleotidi ed acidi nucleici  
Tipi di RNA  
La duplicazione del DNA  
Il codice genetico e la sintesi proteica

### **IL METABOLISMO**

Le trasformazioni chimiche all'interno della cellula  
Anabolismo e catabolismo  
Le vie metaboliche  
ATP, NAD, FAD: struttura e funzioni  
Il metabolismo dei carboidrati  
Glicolisi e fermentazioni  
Gluconeogenesi  
Metabolismo dei lipidi  
Metabolismo degli amminoacidi  
Metabolismo terminale  
Cenni sulla produzione di energia nelle cellule  
Cenni sulla fotosintesi clorofilliana  
Il metabolismo differenziato delle cellule dell'organismo

### **STRUTTURA DELLA TERRA**

Modello interno della terra, comportamento reologico e suddivisione in gusci

### **GEOMAGNETISMO**

Il campo magnetico terrestre, origine e influenze sulla teoria della tettonica a placche, anomalie magnetiche sui fondi oceanici, paleomagnetismo

### **LATETTONICA A PLACCHE QUALE MODELLO GLOBALE**

La struttura della crosta, crosta oceanica e crosta continentale, l'isostasia, l'espansione dei fondi oceanici e la deriva dei continenti e la «Terra mobile» di Wegener  
Le dorsali oceaniche e le fosse abissali  
Espansione e subduzione, limiti tra le e placche litosferiche  
Margini di placca: convergenti, divergenti e conservativi o trasformati  
L'orogenesi  
La verifica del modello analisi della dislocazione di sismi e vulcani.  
La storia evolutiva del pianeta

### **Programma che si intende svolgere dopo il 15 maggio**

#### **CHE COSA SONO LE BIOTECNOLOGIE**

Una visione d'insieme sulle biotecnologie  
Cicli di virus e batteri  
Cenni sulla tecnologia del DNA ricombinante  
Cenni su Clonaggio e clonazione  
Cenni sull'analisi del DNA  
L'analisi delle proteine  
Ingegneria genetica ed OGM

#### **LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE**

Le biotecnologie mediche

<b>Modello</b> <b>SCHEDA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

Albenga, 15/05/2017

Il Docente  
Prof. ssa Anna Maria Marras

Firma Studente

-----

Firma Studente

-----

<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

**A.S. 2016-2017**

**Classe: 5      Sez. A-S      Indirizzo: scientifico**

**Docente: Prof.ssa Misulla Paola**

**Disciplina: Matematica**

**1. LIBRI DI TESTO ADOTTATI**

Sasso L. – Nuova Matematica a colori ed. blu volume 5 – Petrini editore

**2. OBIETTIVI ATTESI E CONSEGUITI**

Conoscenza dei contenuti proposti  
Comprensione e risoluzione di esercizi e problemi con particolare attenzione a quelli di realtà  
Acquisizione di un corretto linguaggio specifico  
Capacità di utilizzare consapevolmente metodi di calcolo e strumenti

Tali obiettivi sono stati raggiunti mediamente in maniera sufficiente, anche se qualche allievo manifesta ancora poca sicurezza nell'utilizzo degli strumenti matematici a causa di uno studio e un'applicazione poco regolari. Un ristretto gruppo, invece, possiede un livello di preparazione decisamente buono.

Albenga, 13/05/2017

Il Docente

<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

**A.S. 2016-2017**

**Classe: 5      Sez. A-S      Indirizzo: scientifico**

**Docente: Prof.ssa Misulla Paola**

**Disciplina: Matematica**

**1. LIBRI DI TESTO ADOTTATI**

Sasso L. – Nuova Matematica a colori ed. blu volume 5 – Petrini editore

**2. OBIETTIVI ATTESI E CONSEGUITI**

Conoscenza dei contenuti proposti

Comprensione e risoluzione di esercizi e problemi con particolare attenzione a quelli di realtà

Acquisizione di un corretto linguaggio specifico

Capacità di utilizzare consapevolmente metodi di calcolo e strumenti

Tali obiettivi sono stati raggiunti mediamente in maniera sufficiente, anche se qualche allievo manifesta ancora poca sicurezza nell'utilizzo degli strumenti matematici a causa di uno studio e un'applicazione poco regolari. Un ristretto gruppo, invece, possiede un livello di preparazione decisamente buono.

Albenga, 13/05/2017

Il Docente

<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

**A.S. 2016-2017**

**Classe: 5 Sez. A-S Indirizzo: scientifico**

**Docente: Prof.ssa Misulla Paola**

**Disciplina: Matematica**

## CONTENUTI

### RELAZIONI E FUNZIONI

Definizione di funzione, funzione reale di variabile reale, dominio, codominio, funzione iniettiva, suriettiva, funzioni crescenti e decrescenti, funzioni invertibili, funzioni composte, grafici immediatamente deducibili

### LIMITI

Insiemi limitati e illimitati, intervalli e intorni, estremi sup. e inf., massimi e minimi

Limiti delle funzioni: definizione di limite finito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito; definizione di limite finito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito; definizione di limite infinito per  $x$  che tende ad un valore finito; definizione di limite infinito per  $x$  che tende all'infinito; teorema di unicità del limite (con dimostrazione), teorema dei carabinieri, teorema della permanenza del segno; operazioni con i limiti; limiti notevoli; forme indeterminate; infinitesimi e loro confronto; infiniti e loro confronto; asintoti orizzontali, verticali, obliqui.

### SUCCESSIONI E SERIE

Definizione di successione, monotonia delle successioni, successioni di termini in progressione aritmetica o geometrica; successioni definite per iterazione o per ricorrenza; principio di induzione; limite di una successione; concetto di serie numerica; principali criteri di convergenza delle serie numeriche a termini positivi; serie geometrica, serie telescopica, serie armonica e serie armonica generalizzata

### CONTINUITA'

Funzioni continue: definizione di funzione continua; tipi di discontinuità; teorema di Weierstrass, teorema di Darboux, teorema degli zeri; ricerca degli zeri di una funzione col metodo dicotomico.

### DERIVATE

Derivata di una funzione: definizione di derivata di una funzione in un punto; derivate fondamentali; significato geometrico della derivata; equazione della retta tangente in un punto al grafico di una funzione; funzione derivabile in  $x_0$   $\Leftrightarrow$  funzione continua in  $x_0$  (con dim); punti di non derivabilità e loro classificazione.

Teoremi sulle funzioni derivabili: teorema di Fermat (con dim), teorema di Rolle (con dim); teorema di Lagrange; teorema di Cauchy; teoremi di De l'Hopital; funzioni crescenti o decrescenti con lo studio del segno della derivata.

Definizione di massimo e di minimo relativo; ricerca degli estremi relativi delle funzioni derivabili; ricerca dei massimi e minimi assoluti; studio della concavità e convessità di una funzione derivabile e ricerca dei punti di flesso: studio del segno della derivata seconda.

### STUDIO DI FUNZIONE

Funzioni pari, dispari, traslate, limitate, periodiche, monotone

Studio dell'andamento di funzioni algebriche e trascendenti

Discussione grafica di un'equazione

Problemi di massimo e minimo

### INTEGRALI INDEFINITI E DEFINITI

Integrali indefiniti: definizione di funzione primitiva, integrali immediati, integrale per sostituzione, per parti, per decomposizione.

Integrali definiti: integrale secondo Riemann di una funzione continua in un intervallo chiuso e limitato; teorema della media integrale; teorema fondamentale del calcolo integrale (con dim); teorema di Torricelli-Barrow (con dim); area della regione di piano delimitata dal grafico di due o più funzioni, volume del solido di rotazione; volume di un solido

<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

note le sue sezioni con piani perpendicolari ad uno degli assi cartesiani; lunghezza di una curva, area della superficie di rotazione; Funzione integrale: definizione, studio e grafico.

Integrali impropri

EQUAZIONI DIFFERENZIALI

Definizione e soluzione di un'equazione differenziale; equazioni differenziali lineari del primo ordine, equazioni differenziali a variabili separabili, equazioni differenziali lineari del secondo ordine a coefficienti costanti; problemi in applicazione

DISTRIBUZIONI DI PROBABILITA'

Variabili aleatorie e distribuzioni discrete: variabile aleatoria binomiale, variabile aleatoria di Poisson

Variabili aleatorie e distribuzioni continue: funzione densità di probabilità, media, moda, mediana, varianza e funzione di ripartizione di una variabile aleatoria continua; variabile aleatoria uniforme, esponenziale, normale e normale standard

ARGOMENTI IL CUI SVOLGIMENTO E' PREVISTO TRA IL 15/05/'17 E LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

Integrazione numerica: metodo dei trapezi

Binomio di Newton

Albenga, 13/05/2017

Il Docente

Firma Studente

-----

Firma Studente

-----

<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

**A.S. 2016/17**

**Classe: 5      Sez. As      Indirizzo: SCIENTIFICO**

**Docente Prof. PAOLA MISULLA**

**Disciplina FISICA**

**1. LIBRI DI TESTO ADOTTATI**

Amaldi U. - Amaldi per i licei scientifici. blu vol. 2 e vol. 3 - Zanichelli

**2. OBIETTIVI ATTESI E CONSEGUITI:**

Conoscenza dei contenuti proposti

Capacità di affrontare e risolvere esercizi in applicazione di quanto studiato

Acquisizione di un corretto linguaggio specifico

Tali obiettivi sono stati mediamente raggiunti in maniera sufficiente e, per un ristretto gruppo di studenti, anche ad un livello decisamente soddisfacente.

**3. NOTE:**

La classe si è impegnata con interesse in una serie di lezioni svolte secondo la metodologia CLIL: i ragazzi hanno esposto, in Inglese, alla presenza dell'insegnante di lingua e alla mia, un argomento a loro scelta tra: campo elettrostatico e sue proprietà, corrente elettrica, campo magnetico fino alla forza di Lorentz

Albenga, 13/05/2017

Il Docente

<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

**A.S. 2016/17**

**Classe: 5          Sez. As          Indirizzo: SCIENTIFICO**

**Docente Prof. PAOLA MISULLA**

**Disciplina FISICA**

#### CONTENUTI

##### ELEMENTI DI ELETTROSTATICA (ripasso svolto con metodologia CLIL)

Elettrizzazione per strofinio, per contatto, per induzione e polarizzazione

La legge di Coulomb

Il campo elettrico

Il teorema di Gauss e le sue applicazioni

Lavoro ed energia del campo elettrico

La differenza di potenziale

La circuitazione del campo elettrico

La capacità elettrica

Condensatori in serie o in parallelo

##### CORRENTE ELETTRICA

I conduttori metallici, proprietà microscopiche

Generatore di tensione, forza elettromotrice e intensità di corrente

Voltmetri e amperometri

Le leggi di Ohm

Resistenze in serie e in parallelo

Le leggi di Kirchhoff

La resistenza e la superconduttività

Potenza elettrica

La legge di Joule

Carica e scarica di un condensatore, circuiti RC

##### FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

Definizione operativa di campo magnetico

Esperienza di Oersted

Campo magnetico di un filo rettilineo, di una spira e di un solenoide

Forza agente tra due fili rettilinei percorsi da corrente e definizione di Ampere

Motore elettrico

<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

#### MOTO DI CARICHE IN CAMPO ELETTRICO E MAGNETICO

Esperienza di Faraday e forza esercitata da un campo magnetico su di un filo percorso da corrente  
La forza di Lorentz e le sue applicazioni  
Effetto Hall  
Moto di una carica in un campo magnetico uniforme  
Teorema di Gauss per il magnetismo  
Circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampère  
Moto di cariche in campo elettrico e magnetico, l'esperienza di Thomson  
Proprietà magnetiche dei materiali: sostanze dia – para – ferromagnetiche. Isteresi magnetica

#### INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

La corrente indotta  
Leggi di Lenz e di Faraday-Neumann  
Autoinduzione e induttanza di un circuito  
Circuito LC: caratteristiche, deduzione matematica dell'espressione della corrente, analogia con il sistema massa-molla

#### CORRENTE ALTERNATA

Schema dell'alternatore, forza elettromotrice alternata e corrente alternata  
Valore efficace della f.e.m e della corrente alternata  
Circuiti in corrente alternata  
Condizione di risonanza  
Potenza media assorbita  
Il trasformatore

#### EQUAZIONI DI MAXWELL E ONDE ELETTROMAGNETICHE

Il campo elettrico indotto  
Il paradosso di Ampère e la corrente di spostamento  
Le equazioni di Maxwell  
Le onde elettromagnetiche  
Profilo spaziale e temporale dell'onda elettromagnetica  
Lo spettro elettromagnetico, tipologia e proprietà  
Legge di Malus

#### LA CRISI DELLA FISICA CLASSICA

Il problema del corpo nero: incapacità della fisica classica di interpretarne lo spettro di emissione  
L'ipotesi di Planck  
L'effetto fotoelettrico  
L'effetto Compton

#### RELATIVITA' DELLO SPAZIO E DEL TEMPO

Velocità della luce  
Esperimento di Michelson-Morley  
Gli assiomi della relatività ristretta  
La relatività della simultaneità  
Dilatazione dei tempi, contrazione delle lunghezze  
Paradossi relativistici  
Le trasformazioni di Lorentz  
L'effetto Doppler relativistico  
L'intervallo invariante e il diagramma di Minkowski  
La legge di composizione delle velocità  
L'equivalenza tra massa e energia  
Il quadrivettore energia-quantità di moto e la sua conservazione  
Cenni di relatività generale

ARGOMENTI IL CUI SVOLGIMENTO E' PREVISTO TRA IL 15/05/'17 E LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

<b>Modello</b> <b>SCHEDA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

Modelli atomici

Albenga, 13/05/2017

Il Docente

Firma Studente

-----

Firma Studente

-----

<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

**A.S.**                    **2016/17**

**Classe:** 5<sup>^</sup>            **Sez A**                    **Indirizzo: Scientifico**

**Docente Prof. Antonella Mirone**

**Disciplina Lingua Inglese**

**1. LIBRI DI TESTO ADOTTATI**

B. Thomas, A. Thomas, Complete First – Second edition	ed. Cambridge
Spiazzi e Tavella, Only Connect, New Directions, Vol 2-3	ed. Zanichelli
L. Bonci, S. M. Howell, Grammar in Progress – Second edition	ed. Zanichelli
G. Orwell, Animal farm (any edition)	

**2. OBIETTIVI ATTESI E CONSEGUITI (in termini di conoscenze, competenze, capacità):**

La classe ha globalmente raggiunto gli obiettivi attesi che sono stati definiti in sede di dipartimento.

<i>Competenze</i>	<i>Abilità/ capacità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Sa produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate, mettendo opportunamente in evidenza gli aspetti significativi e sostenendoli con particolari pertinenti.</p> <p>Sa rispondere a domande di precisazione con scioltezza, spontaneità e facilità di espressione, adducendo ragioni pro o contro un certo punto di vista e indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.</p> <p>Sa scrivere testi chiari ed articolati su diversi argomenti che si riferiscano al proprio campo d'interesse, valutando informazioni ed argomentazioni tratte da diverse fonti e sintetizzandole.</p> <p>Sa seguire un discorso lungo e argomentazioni complesse in lingua standard, dal vivo o registrate, su argomenti familiari e non, che si affrontano normalmente nella vita, nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro.</p> <p>Sa leggere in modo ampiamente autonomo, individuando informazioni specifiche in punti diversi di un testo, grazie ad un consolidato patrimonio lessicale.</p> <p>Sa interagire spontaneamente con buona padronanza grammaticale, dando raramente l'impressione di doversi limitare in ciò che vuole dire e adottando un livello di formalità adatto alle circostanze.</p> <p>Sa utilizzare un lessico adeguato al contesto, con qualche occasionale imprecisione, ma nessun errore significativo.</p> <p>Sa padroneggiare bene le strutture grammaticali, con rari ed occasionali errori che sono per lo più corretti a posteriori.</p>	<p>Narrare eventi</p> <p>Riportare azioni e situazioni</p> <p>Parlare di situazioni ipotetiche</p> <p>Esprimere sentimenti, opinioni, accordo, disaccordo, dubbi ,certezze</p> <p>Operare confronti</p> <p>Approfondire le tecniche di lettura</p> <p>Analizzare e commentare testi letterari di vario genere</p> <p>Utilizzare adeguatamente la terminologia letteraria specifica</p>	<p>Uso consapevole ed autonomo delle strutture e delle funzioni grammaticali studiate negli anni precedenti</p> <p>Verbi fraseologici più comuni</p> <p>Uso consapevole di prefissi e suffissi</p> <p>Studio della letteratura del XIX e del XX secolo</p>

<b>Modello</b> <b>SCHEDA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

3. NOTE (eventuali osservazioni, riflessioni...):

Albenga, 15 maggio 2017

Il Docente  
Antonella Mirone

<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

A.S. 2016/17

Classe: 5<sup>^</sup> Sez A Indirizzo: Scientifico

Docente Prof. Antonella Mirone

Disciplina Lingua Inglese

CONTENUTI (allegare il programma svolto)

**LINGUA:** Lettura di alcuni articoli tratti da giornali e siti web.

Nel corso dell'anno scolastico si è chiesto alla classe di prendere visione, anche parziale, di alcuni video:

Randy Pausch's last lecture  
The Importance of Being Earnest  
Oliver Twist  
TED Talks

**LETTERATURA:**

#### **THE ROMANTIC PERIOD**

The historical and social context

The Sublime  
The Novel of Manners

Thomas Gray – life and works  
*Elegy written in a country churchyard*

William Blake – life and works  
Songs of Innocence and Songs of Experience– Introduction  
*The Chimney Sweeper*  
*The Lamb*  
*The Tyger*

William Wordsworth – life and works  
*I wandered lonely as a cloud*  
*Preface to the Lyrical Ballads- A certain colouring of imagination*  
*Composed upon Westminster Bridge*

Samuel Taylor Coleridge – life and works  
*The Rime of the ancient mariner* (from) – *The killing of the albatross,*  
*Biographia Literaria* (from) Chapter XIV

George Gordon Lord Byron – life and works

Percy Bysshe Shelley – life and works  
*Ode to the west wind*

John Keats – life and works  
*Ode on a Grecian urn*

The Romantic Novel

Mary Shelley – life and works  
Frankenstein or the Modern Prometheus  
Extracts from 'Frankenstein'  
*Walton and Frankenstein- The creation of the Monster – The Education of the Creature*

Jane Austen – life and works  
Extracts from 'Pride and prejudice'

#### **THE VICTORIAN AGE**

History, Culture and Literature – extracts from: R. Goodman, 'How to be a Victorian', Penguin books 2013

The Victorian Compromise

The Victorian Novel

Charles Dickens – life and works  
Extract from 'Oliver Twist – Oliver wants some more'

<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

Robert Louis Stevenson  
Dr Jekyll and Mr Hyde – *Jekyll's experiment*  
The Aesthetic Movement  
Oscar Wilde – life and works  
Extract from '*The importance of being Earnest*' - *Mother's worries*  
Extracts from '*The picture of Dorian Gray*' – *Basil Hallward*  
*The ballad of Reading Gaol*

#### THE 20TH CENTURY

The Modern Age - The Historical Context - *Easter 1916* (by Yeats)  
History, Culture and Literature  
Rupert Brooke - *The Soldier*  
Wilfred Owen - *Dulce et Decorum Est*  
Modernism - The modern novel – The interior monologue  
James Joyce – life and works  
*Dubliners: Eveline*  
George Orwell – life and works  
*'Animal Farm'*  
Extracts from '*Down and out in Paris and London*'

#### PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

The Present Age - The Historical Context  
James Joyce Extract from '*Ulysses*' – *I said yes I will sermon*  
George Orwell - Extract from '*Nineteen Eighty-Four*' - *Newspeak*  
Virginia Woolf – life and works  
Extract from '*To the lighthouse*' – *My dear, stand still*  
Extract from '*Mrs Dalloway*' – *Clarissa and Septimus*

The elements of drama - The theatre of the Absurd  
Samuel Beckett – life and works  
Extracts from '*Waiting for Godot*'

Albenga, 15 maggio 2017

Il Docente  
Antonella Mirone

Firma Studente

Firma Studente

-----

-----

<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

**A.S.**                                **2016-2017**

**Classe:**                **5<sup>^</sup>**        **Sez A**                **Indirizzo: Scientifico**

**Docente Prof.ssa**                **Ravera Marisa**

**Disciplina**                        **Religione**

1. LIBRI DI TESTO ADOTTATI

L. Giussani, Scuola di Religione, SEI, volume unico

2. OBIETTIVI ATTESI E CONSEGUITI (in termini di conoscenze, competenze, capacità):

- Conoscenza de: la Chiesa, la sua origine, la sua azione nel mondo.
  - Conoscenza de: la legge naturale, la morale religiosa (naturale e rivelata)
  - Conoscenza dei principi fondamentali e specifici della morale cattolica
- Tali obiettivi sono stati complessivamente raggiunti.

3. NOTE (eventuali osservazioni, riflessioni...):

Albenga, 29 Aprile 2017

Il Docente

<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

CONTENUTI (allegare il programma svolto)

Trimestre

**1-PERCHÉ LA CHIESA?**

- a) Chiesa: fenomeno storico che rende possibile la certezza su Cristo oggi.
- b) La continuità di Gesù Cristo: radice della coscienza che la Chiesa ha di sé.

**2-LA CHIESA COME LUOGO DI SALVEZZA**

- a) Chiesa: veicolo del divino attraverso l'umano.
- b) Implicazioni del fattore umano:
- c) La pretesa salvifica di Cristo nel fondare la Chiesa: un gruppo di uomini che lo rendessero presente, operante e incontrabile nel mondo.
- d) La presenza salvifica di Cristo nei Sacramenti della Chiesa.
- e) Per chi appartiene alla Chiesa, possibilità di un inizio di cambiamento sperimentabile

Pentamestre

**3-LA LEGGE MORALE**

- a) La legge morale naturale
- b) La legge antica
- c) La legge evangelica come perfezionamento e compimento della legge antica

**4-VITA MORALE E MAGISTERO DELLA CHIESA**

- a) "Non avrai altri dei di fronte a me" (visione antropologica cristiana: l'uomo come creatura e la sua dipendenza da Dio)
  - superstizione
  - idolatria
  - divinazione e magia
  - irreligione
  - ateismo e agnosticismo
- b) "Non uccidere" : il rispetto della vita umana (il valore della persona umana, dal concepimento fino alla morte naturale).
  - legittima difesa
  - omicidio volontario
  - aborto ed eutanasia

Albenga, 29 Aprile 2017

Il Docente

Firma Studente

Firma Studente

-----

-----

<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

**A.S. 2016/2017**

**Classe: 5° Sez A Indirizzo: scientifico**

**Docente Prof. Verda**

**Disciplina Disegno e Storia dell'Arte**

**1. LIBRI DI TESTO ADOTTATI**

Cricco, Di Teodoro – Itinerario nell'arte vol. 2 - Zanichelli

Cricco, Di Teodoro – Itinerario nell'arte vol. 3 - Zanichelli

**2. OBIETTIVI ATTESI E CONSEGUITI (in termini di conoscenze, competenze, capacità):**

Uso del lessico specifico

Capacità di collocare opere e correnti nel contesto storico culturale

In alcuni capacità di rielaborazione e approccio personale

**3. NOTE (eventuali osservazioni, riflessioni...):**

Albenga, 12.05.2017

Il Docente

<b>Modello</b> <b>SCHEDA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

CONTENUTI (allegare il programma svolto)

programma effettivamente svolto entro il 15 Maggio

## **BAROCCO**

Considerazioni generali

Annibale Carracci

*Il mangiafagioli*

Caravaggio

*Canestra di Frutta*

*Bacco*

*Cappella Contarelli*

*Cappella Cerasi*

Gian Lorenzo Bernini

*Apollo e Dafne*

*Estasi di Santa Teresa*

*Baldacchino di San Pietro*

*Colonnato di San Pietro*

*Sant'Andrea al Quirinale*

Francesco Borromini

*San Carlo alle Quattro Fontane*

*Sant'Ivo alla Sapienza*

## NEOCLASSICISMO

Considerazioni generali

Teorie di Winckelmann

Antonio Canova

*Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*

*Ebe*

*Amore e Psiche*

Jacques-Louis David

*Il Giuramento degli Orazi*

*Le Sabine*

*La morte di Marat*

Francisco Goya

*Capricci (Il sonno della ragione genera mostri)*

*Le fucilazioni de 3 Maggio*

*La Maja desnuda*

*Pitture nere (cenni)*

## ROMANTICISMO

Considerazioni generali

### **Pittura in Germania**

Caspar David Friedrich

*Viandante sul mare di nebbia*

*Monaco in riva al mare*

*Bianche scogliere di Rugen*

*Abbazia nel querceto*

<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

### **Pittura in Inghilterra**

Joseph Turner

*Ombra e tenebre. La sera del diluvio*  
*Pioggia Vapore Velocità*  
*Tramonto*

John Constable

*La cattedrale di Salisbury*  
*Studio di nuvole*

### **Pittura in Francia**

Theodore Gericault

*La zattera della Medusa*

Eugène Delacroix

*La libertà che guida il popolo*

Francesco Hayez

**Il Bacio (varie versioni)**

### REALISMO

Considerazioni generali

Gustave Courbet

*Le signorine sulla riva della Senna*  
*Lo spaccapietre*  
*L'atelier del pittore*

### **MACCHIAIOLI**

Considerazioni generali

Giovanni Fattori

*Campo italiano alla battaglia di Magenta*  
*Soldati francesi del '59*  
*La rotonda di Palmieri*  
*In vedetta*  
*Bovi al carro*

### **ARCHITETTURA DEL FERRO**

Considerazioni generali

*Palazzo di cristallo*

*Torre Eiffel*

*Galerie des Machines*

*Galleria Vittorio Emanuele II a Milano*

### IMPRESSIONISMO

Considerazioni generali

Edouard Manet

*Déjeuner sur l'herbe*  
*Olympia*

<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

Claude Monet  
*Il bar alle Folies-Bergère*  
*La Grenouillère*  
*La gazza*  
*Impression, Soleil Levant*  
*serie de La Cattedrale di Rouen*  
*Lo stagno delle ninfee*

Pierre-Auguste Renoir  
*La Grenouillère*  
*Bal au Moulin de la Galette*  
*La colazione dei canottieri*

Edgar Degas  
*La classe di ballo*  
*L'assenzio*

### POSTIMPRESSIONISMO

Considerazioni generali

Paul Cezanne  
*La casa dell'impiccato*  
*I giocatori di carte*  
*La montagna di Sainte-Victoire*

### **Pointillisme**

Georges Seurat  
*Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*

Paul Gauguin  
*La visione dopo il sermone*  
*Il Cristo giallo*  
*Aha oe fei? (Come! Sei gelosa?)*  
*Da dove veniamo?, cosa siamo?, dove andiamo?*

Vincent Van Gogh  
*I mangiatori di patate*  
*Vari Autoritratti*  
*Veduta di Arles con iris*  
*Notte stellata*  
*Campo di grano con corvi*

### ESPRESSIONISMO

Considerazioni generali

Edvard Munch  
*La fanciulla malata*  
*L'urlo*  
*Sera nel corso Karl Johann*

### **Fauves**

Die Brücke

### **cenni**

cenni

<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

Programma da svolgere dopo il 15 Maggio

### CUBISMO

Considerazioni generali

Pablo Picasso

*Periodo Blu*

*Poveri in riva al mare*

*Periodo Rosa*

*Famiglia di poveri con scimmia*

*Les Femmes d'Alger (O Version O)*

*Fabrica a Horta de Ebro*

*Ritratto di Ambroise Voillard*

*Natura morta con sedia impagliata*

*Guernica*

Georges Braque

*Casa all'Estaque*

*Violino e brocca*

*Le Quotidien, violino e pipa*

### FUTURISMO

Considerazioni generali

Umberto Boccioni

*Forme uniche della continuità dello spazio*

*Serie di Stati d'animo*

*Forme uniche della continuità dello spazio*

Giacomo Balla

*Dinamismo di un cane a guinzaglio*

*Velocità d'automobile*

Alberga 12.05.2017

Il Docente

Firma Studente

Firma Studente

-----

-----

<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

## ELENCO DELLE TEMATICHE OGGETTO DELLE RICERCHE E DELL'INCIPIT DEL COLLOQUIO DI OGNI ALUNNO

Ascoli Gianmaria	I have a dream
Biano Francesca	Il tutto nel nulla
Castagnola Matteo	Quattro scoperte di chimica che ci hanno cambiato la vita
Immordino Camilla	Utopia
Nasino Serena	La difesa del patrimonio artistico
Olivieri Alessio	Totalitarismi: tra storia e filosofia
Maurizio Andrea	La bomba atomica
Milani Fabio	La Luna
Piccone Valeria	Il senso del limite da limen a limes
Suzzi Stefano	Premonitions

<b>Modello</b> <b>SCHEDA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

# PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

con particolare riferimento alle simulazioni  
della terza prova, griglie di valutazione ecc.

<b>Modello</b> <b>SCHEDE DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

**Griglia di valutazione per la prima prova scritta**

	ottimo	buono	sufficiente	insufficiente
<b>TIPOLOGIA A - ANALISI DEL TESTO</b>				
Comprensione globale	4	3,5	3	<3
Analisi stilistica	4	3,5	3	<3
Correttezza morfo-sintattica, lessicale	3	2,5	2	<2
Contestualizzazione e approfondimento	4	3	2	<2

	ottimo	buono	sufficiente	insufficiente
<b>TIPOLOGIA B - ARTICOLO DI GIORNALE</b>				
Pertinenza alla traccia e completezza dell'informazione	4	3,5	3	<3
Completezza parti strutturali e coerenza logica	3	2,5	2	<2
Correttezza morfo-sintattica, lessicale e aderenza stilistica al genere	4	3	2	<2
Originalità	4	3,5	3	<3

	ottimo	buono	sufficiente	insufficiente
<b>TIPOLOGIA B - SAGGIO BREVE</b>				
Pertinenza alla traccia e completezza dell'informazione	4	3,5	3	<3
Completezza parti strutturali e coerenza logica	3	2,5	2	<2
Correttezza morfo-sintattica, lessicale e aderenza stilistica al genere	4	3	2	<2
Efficacia, rielaborazione critica, capacità di analisi e sintesi	4	3,5	3	<3

	ottimo	buono	sufficiente	insufficiente
<b>TIPOLOGIA C - TEMA STORICO</b>				
Pertinenza alla traccia e completezza dell'informazione	4	3,5	3	<3
Completezza parti strutturali e coerenza logica	4	3,5	3	<3
Correttezza morfo-sintattica, lessicale e aderenza stilistica al genere	4	3	2	<2
Efficacia, rielaborazione critica, capacità di analisi e sintesi	3	2,5	2	<2

	ottimo	buono	sufficiente	insufficiente
<b>TIPOLOGIA D –TEMA ORDINE GENERALE</b>				
Pertinenza alla traccia e completezza dell'informazione	4	3,5	3	<3
Completezza parti strutturali e coerenza logica	4	3,5	3	<3
Correttezza morfo-sintattica, lessicale e aderenza stilistica al genere	4	3	2	<2
Originalità, efficacia e rielaborazione critica	3	2,5	2	<2

Punteggio totale: \_\_\_\_\_ / 15.

Criteria per la valutazione	Punteggio massimo	Punteggio del candidato
completezza della risoluzione: tiene conto della percentuale svolta del tema rispetto al numero di questioni proposte.	50	50
presenza di principi, teorie, concetti.		
completezza e argomentative: organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Proprietà di linguaggio, chiarezza e correttezza dei riferimenti teorici e delle procedure scelte. Scelta di procedure ottimali e non standard.	15	15
completezza nei calcoli.	10	10
<b>Totale punti per il problema</b>	<b>75</b>	
<b>VALUTAZIONE DEI QUESITI (massimo 5):</b>		

Criteria per la valutazione	Punteggio massimo	Ques. N....	Ques. N....	Ques. N....	Ques. N....	Ques. N....
completezza della risoluzione: tiene conto della percentuale svolta del quesito rispetto al numero di questioni proposte.	10	10	10	10	10	10
completezza e argomentative: proprietà di linguaggio, chiarezza e correttezza dei riferimenti teorici e delle procedure scelte. Scelta di procedure ottimali e non standard.	3	3	3	3	3	3
completezza nei calcoli	2	2	2	2	2	2
<b>Totale punti per quesito</b>	<b>15</b>					

<b>TOTALE PROBLEMA</b>	
<b>TOTALE QUESITI</b>	
<b>SEGNALAZIONE DELL'ECCELLENZA DELLA PROVA</b>	SI NO
<b>PUNTEGGIO TOTALE CONSEGUITO DAL CANDIDATO</b>	

tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in quindicesimi

<i>Punteggio</i>	0-3	4-10	11-15	16-22	23-30	31-38	39-49	50-61	62-74	75-85	86-97	98-109	110-123	124-137	138-150
<i>Voto</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

**VOTO ASSEGNATO: \_\_\_/15**

<b>Modello</b> <b>SCHEDE DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

**Liceo "G. Bruno" Prima Simulazione di Terza Prova**

**Tipologia: B (quesiti a risposta singola)**

Tempo: 150 minuti

Materie coinvolte: \_\_\_\_\_

Istruzioni

1. Nei fogli seguenti troverai due domande a risposta singola per ogni materia.
2. Dovrai rispondere rispettando le indicazioni e rimanendo nei limiti dello spazio che accompagna ogni quesito.
3. Durante la prova non puoi uscire, non puoi consultare alcun libro o quaderno o altro.
4. Puoi usare il vocabolario di italiano, di inglese monolingue e la calcolatrice scientifica.
5. Devi scrivere sempre a penna.
6. I quesiti a risposta aperta vengono valutati secondo la griglia seguente:
- 7.

**Griglia di valutazione della terza prova:**

INDICATORI	OTTIMO	BUONO	SUFFICIENTE	INSUFF.	GRAV. INSUFF.
Indicatore A Conoscenza degli argomenti e dei concetti chiave.	Ottima 5	4	Sufficiente 3	2	Gravem. Insufficiente 1
Indicatore B Capacità di argomentare in modo logico e sintetico Capacità di fare collegamenti	Efficace e completa 5	4	Sufficiente 3	2	Gravem. Insufficiente 1
Indicatore C Capacità di utilizzare una forma ed un lessico appropriati	Adeguate 5		Sufficiente 4	3	Gravem. Insufficiente 1-2
	<b>15/15</b>	<b>13/15</b>	<b>10/15</b>	<b>7/15</b>	<b>3-4/15</b>

La valutazione è attribuita ad ogni quesito espressa in quindicesimi, successivamente sarà mediata sul numero totale dei quesiti, consentendo un'unica approssimazione matematica.

Voto in decimi	2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	8	9	10
Valutazione in quindicesimi	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Voto totale: \_\_\_\_\_ / 15

<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

**TERZE PROVE**  
**CLASSE 5AS – A.S. 206/2017**

**1^ TERZA PROVA 7 dicembre 2016**

	I QUESITO	II QUESITO
Disegno e Storia dell'arte	Analoghe finalità ma scelte metodologiche e formali spesso diverse; sviluppa tale premessa con riferimento all'architettura e/o all'arte di Bernini e Borromini	Evidenza, attraverso l'analisi di alcune opere, la coerenza dell'arte di Canova con le teorie di Winckelmann e nel contempo la sua assoluta autonomia
Lingua Inglese	<p>THE SICK ROSE (W. Blake) O Rose, thou art sick! /The invisible worm /that flies in the night, / in the howling storm Has found out thy bed / Of crimson joy, / And his dark secret love / Does thy life destroy.</p> <p>Analyse the elements of the poem; say what the rose/worm relationship symbolically illustrates.</p>	Explain why William Blake can be considered the first Romantic. What is the role of imagination? Support your statements quoting from the texts you have read.
Latino	traduci, indica autore ed opera: Sic fit ut isti de domino loquantur quibus coram domino loqui non licet. At illi quibus non tantum coram dominis sed cum ipsis erat sermo, quorum os non consuebatur, parati erant pro domino porrigere cervicem, periculum imminens in caput suum avertere; in conviviis loquebantur, sed in tormentis tacebant. Deinde eiusdem arrogantiae proverbium iactatur, totidem hostes esse quot servos: non habemus illos hostes sed facimus.	Per quali motivi Lucano ha composto un'opera epica che rovescia il significato dell'opera di Virgilio?
Matematica	Si definiscano gli asintoti - orizzontale, obliquo, verticale - di una funzione e si illustri il procedimento per determinarli. Si applichi quanto esposto alla funzione: $f(x) = \frac{2x^2}{x^2-1}$	Si consideri la seguente proposizione: " Condizione necessaria e sufficiente affinché una funzione reale di variabile reale sia derivabile in $x_0$ è che sia continua in $x_0$ ". Dire se è vera o falsa e spiegare in modo esauriente la risposta data.
Storia	Quale fu il ruolo giocato dai cattolici nell'età giolittiana? Che cosa prevedeva il <i>Patto Gentiloni</i> e quale influenza esso ebbe sulla vita politica dell'epoca?	Quali furono le cause strutturali dello scoppio del conflitto mondiale? Quale, invece, la causa scatenante?

<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

**2^ TERZA PROVA 23 febbraio 2017**

	I QUESITO	II QUESITO
Storia	Descrivi cosa accadde in Germania tra il 1930 e il 1932 nella cosiddetta "fase della perdita di potere" e come questi eventi favorirono la crescita del nazismo.	<i>Battaglia del grano e battaglia della lira:</i> spiega cosa si intende con queste espressioni e come queste iniziative si inseriscono nel più generale indirizzo dell'economia fascista.
Lingua Inglese	What can you say about the birth and development of the modern novel? What is the difference between 'stream of consciousness' and 'interior monologue'?	What can you say about 'Animal farm'? Explain why it can be considered a political fable.
Filosofia	Illustra le due critiche che Marx rivolge al socialismo conservatore e a quello utopistico, spiegando che tipo di socialismo vogliono contrapporre a queste teorie Marx ed Engels.	Illustra le caratteristiche della vita religiosa prospettata da Kierkegaard mettendola in relazione con il particolare concetto di fede espresso dal filosofo.
Fisica	Il paradosso del teorema di Ampère: spiega in cosa consiste e come viene superato grazie a Maxwell con l'introduzione della corrente di spostamento; enuncia quindi la legge di Ampère-Maxwell	L'effetto fotoelettrico: descrivi sinteticamente l'apparato sperimentale ed esponi i risultati dell'esperimento
Scienze	La glicolisi è un processo comune a tutte le cellule viventi; si spieghi l'importanza di questo processo sia per le cellule che vivono in ambiente aerobio sia per quelle che non utilizzano l'ossigeno. Il candidato descriva poi, in dettaglio, le varie tappe in cui si svolge la glicolisi evidenziando i passaggi nei quali avvengono scambi di energia.	Il candidato spieghi le cause geologiche che sono ritenute alla base dello spostamento dei continenti

<b>Modello</b> <b>SCHEMA DISCIPLINA</b> <b>ALLEGATO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	MD-INS-schedadisciplina-02 Revisione 02 del 27/04/2013
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

**3^ TERZA PROVA 9 maggio 2017**

	I QUESITO	II QUESITO
Disegno e Storia dell'arte	Il romanticismo inglese di Constable e Turner: similitudini e divergenze contenutistiche e formali	Attraverso l'analisi della "Zattera della Medusa" evidenzia i contraddittori caratteri dell'arte romantica, in bilico tra tradizione e innovazione.
Lingua Inglese	Social, political and economic characteristics of Victorian Britain	The Romantic and the Victorian novel: similarities and differences
Filosofia	Che cos'è l'antinomia della ragion pratica e come viene risolta da Kant?	Che ruolo riveste l'arte nello sviluppo dello Spirito Assoluto? Descrivi questa tappa nelle sue caratteristiche e nella sua tripartizione.
Fisica	Illustra le analogie tra il circuito LC e il sistema massa-molla; scrivi le espressioni della carica del condensatore e dell'intensità di corrente che scorre nel circuito in un generico istante t	Enuncia il principio di relatività di Galileo e descrivi con un esempio quali conseguenze possono derivare dalla sua applicazione all'elettromagnetismo
Scienze	Il candidato descriva i differenti tipi di onde sismiche indicando anche quali si formano nell'epicentro e quali nell'ipocentro di un sisma	Il candidato indichi da quali fattori dipende la solubilità delle differenti molecole organiche