

organizzato da



CENTRO
CULTURALE

mercoledì 28 marzo 2018

ore 21:00

Cinema Teatro "Moretti"

Pietra Ligure

in collaborazione con



COMUNE DI
PIETRA LIGURE

on. **Luciano Violante**

già Presidente della Camera dei Deputati

don **Julián Carrón**

Presidente della Fraternità di Comunione e Liberazione

AL CUORE DEL PRESENTE

uomini in dialogo
per vivere un cambiamento d'epoca

fondazione
ALAI O

fondazione
ALAI O

AL CUORE DEL PRESENTE

Andare al cuore di alcune grandi questioni per cercare di interpretare il nostro difficile presente: questa è la sfida che il Centro Culturale "Cara Beltà" lancia il 28 marzo 2018 al Cinema Teatro Comunale di Pietra Ligure con la sua ultima proposta culturale pubblica.

L'incontro vedrà l'on. **Luciano Violante**, storico protagonista della politica italiana, e **don Julian Carron**, erede di don Giussani alla guida del **Movimento di Comunione e Liberazione**, dialogare sui profondi e inediti cambiamenti che caratterizzano il nostro tempo, o meglio, per dirla con papa Francesco, su questo "**cam-biamento d'epoca**" che costringe a scavare nel senso profondo della nostra identità europea e trarne contributi per un futuro tutto da costruire.

Cosa sono la libertà e la democrazia, oggi che la tecnologia della comunicazione consente di esercitare sulla società un invisibile controllo, potente come mai prima? **Cos'è l'arte, cos'è la ragione** se esistono algoritmi in grado di scrivere poesie e rispondere al telefono? **Cos'è l'uomo nell'epoca della sua riproducibilità tecnica** e dei rapporti sempre più fitti e sempre più labili? Si possono ancora costruire alleanze e credere nella solidarietà, quando le **masse di poveri premono alle nostre frontiere** e all'interno della stessa Europa i **popoli sono frantumati dall'aggressività politica e sociale?**

Queste e altre domande saranno poste a **due personalità profondamente differenti** per formazione e tradizione culturale, accomunate dal desiderio di leggere con sincerità il presente ma anche dalla volontà di tenere alto lo sguardo e raccontare le proprie ragioni di speranza.