



L'ATS OPERAZIONE SHOW MUST GO ON- E.L.Fo Ente Ligure di Formazione (ente capofila) — E.S.E. Ente Paritetico per la Formazione e la Sicurezza in Edilizia della Provincia di Savona – FUTURA

Nell'ambito del OPERAZIONI RELATIVE ALLA REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ FORMATIVE DI FIGURE PROFESSIONALI NEL SETTORE DELLO SPETTACOLO E DELLA CULTURA – ASSE 1, OBIETTIVI SPECIFICI 2 E 3 – CULTURA IN FORMAZIONE - POR FSE Liguria 2014-2020 – DGR. 393/2017 approvato dalla Amministrazione Regionale con DGR.n.961 del 24/11/2017 esecutivo ai sensi di legge

SCHEDA INFORMATIVA DEL CORSO

TECNICO DELLE LUCI

INFORMAZIONI GENERALI

ATTESTATO RILASCIATO PREVIO SUPERAMENTO ESAME: QUALIFICA DI TECNICO DELLE LUCI (Repertorio Ligure delle Figure Professionali Area 24 - Spettacolo e radio TV, figura 009, codice ISTAT 3.4.3.3.88)

DESTINATARI:

- ✦ numero: 12 - in fase di riapertura bando numero posti disponibili: 3
- ✦ disoccupati / non occupati giovani e adulti, in possesso almeno di una qualifica professionale triennale. I cittadini stranieri devono essere in regola con le disposizioni vigenti in materia di soggiorno e con titolo di studio di uguale valore a quello richiesto per il corso prescelto (come da dichiarazione di valore dell'Autorità diplomatica italiana nello Stato di provenienza) e devono essere in possesso di attestati o titoli che certifichino la conoscenza della lingua italiana a un livello non inferiore al B1 del Quadro comune di riferimento europeo per la conoscenza delle lingue.

FIGURA PROFESSIONALE: Il Tecnico luci (o datore luci), è una figura professionale nata in ambito teatrale per diventare, in seguito, essenziale in tutti i settori dello spettacolo. E' responsabile dell'allestimento, della sistemazione e del cablaggio di tutte le apparecchiature che danno luce allo spettacolo. In particolare, nell'ambito del teatro, si possono distinguere due differenti profili che rappresentano anche le due fasi evolutive della carriera: l'elettricista teatrale, che è il vero e proprio tecnico che monta gli impianti e segue in consolle l'intero spettacolo e il light designer che, in collaborazione con regista, scenografo e, se presente, col coreografo, stabilisce il piano luci, ovvero il copione tecnico attraverso il quale viene definita la sequenza delle luci nonché i colori delle stesse e gli effetti che si alterneranno durante la rappresentazione. In ambito cinematografico e televisivo, il tecnico responsabile della realizzazione del piano luci è il capo elettricista che segue le direttive del direttore della fotografia ed ha sotto di sé l'équipe degli elettricisti.

MERCATO DEL LAVORO Il Tecnico luci lavora nei settori del teatro, cinema, televisione, moda, allestimenti fieristici e negli spettacoli dal vivo in genere. Il lavoro è caratterizzato da un alto tasso di flessibilità e di mobilità: infatti, ad eccezione dei tecnici assunti dai grandi network televisivi, gli altri sono, generalmente, freelance assunti con contratti a tempo determinato per il tempo necessario a

girare un film, una serie televisiva, uno spot o uno spettacolo teatrale. Esistono nel settore anche i cosiddetti service che noleggiavano le apparecchiature e il materiale necessario e che forniscono, all'occorrenza, i tecnici per produzioni su commissione. Questa professione comporta molto impegno fisico e disponibilità a lavorare nelle fasce serali e notturne e a seguire lo spettacolo in tournée, talvolta anche all'estero. Per quanto riguarda la strumentazione, un tecnico delle luci utilizza proiettori teatrali (diffusori per i fondali e fari a lente convessa con lampade a bulbo), cavi, dimmer (strumenti dotati di potenziometri collegati alla consolle) comunemente detti oscuratori graduali.

RISERVA FEMMINILE: il 30% dei posti è riservato a donne, salvo che gli esiti delle prove selettive non consentano di raggiungere tali numeri.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE Per ritirare la domanda di iscrizione e la scheda informativa e/o avere informazioni sul corso, rivolgersi a:

E.L.Fo. - Ente Ligure di Formazione, Via Piemonte – Reg. Carrà n. 19/5B.

Telefono 0182-559636 Fax 0182-571209

E-mail direzione@elfoliguria.it – segreteria@elfoliguria.it

Le domande di iscrizione compilate dovranno pervenire a E.L.Fo. - Ente Ligure di Formazione, Via Piemonte – Reg. Carrà n. 19/5B

TERMINI RIAPERTURA BANDO:

dal 09 luglio 2018 al 07 settembre 2018

Orario di segreteria: dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 13.00

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL PROGETTO FORMATIVO

DURATA DEL CORSO:

- 600 ore di cui: 203 ore di teoria
217 ore di pratica
180 ore di stage

ARTICOLAZIONE E FREQUENZA :

- ⤴ l'articolazione dell'orario del corso 5 ore a giornata per 5 giorni a settimana; le lezioni verranno svolte verso la sede di E.L.Fo. La docenza dei moduli artistico e professionalizzante specialistico è realizzata dagli esperti di Kronoteatro e parte dell'attività di pratica inerente al modulo artistico verrà svolta presso locali attrezzati del loro laboratorio.
- ⤴ il numero massimo di ore di assenza concesso è pari al 20% del corso.

CONTENUTI:

CONTESTO OPERATIVO E COMPETENZE RELAZIONALI - 20 h

PROFESSIONALIZZANTE DI BASE - 180 h (Tecnologia professionale, disegno tecnico ed elettrico, normative tecniche)

PROFESSIONALIZZANTE SPECIALISTICO 130 h (Ottica e fotografia, illuminotecnica, scenografia e materiali)

ARTISTICO - 44 h

SICUREZZA - 16 h

INGLESE TECNICO - 30 h

STAGE - 180 h

REQUISITI DI ACCESSO ALLA SELEZIONE

AMMISSIONE AL CORSO: è subordinata al superamento delle prove di selezione ed è condizionata all'esito positivo delle visite mediche, volte ad accertare l'idoneità alla mansione specifica ai sensi D. Lgs. N. 81/08.

TITOLO DI STUDIO RICHIESTO: almeno qualifica triennale

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA SELEZIONE

COMMISSIONE DI SELEZIONE

- ♣ N° 1 psicologo del lavoro
- ♣ N° 1 tutor del corso
- ♣ N° 1 esperto del settore

SEDE E DURATA DELLE PROVE

- ♣ E.L.Fo. - Via Al Piemonte, Reg. Carrà 19/2B – 17031 Albenga SV
- ♣ due giornate previste

TIPOLOGIA DELLE PROVE

PROVA SCRITTA

- ♣ prova psico-attitudinale generica individuale

PROVA PRATICA non prevista

COLLOQUIO

- ♣ colloquio motivazione individuale
- ♣ l'ammissione al colloquio è indipendente dal risultato della prova scritta

VALORI PERCENTUALI ATTRIBUITI ALLE PROVE

Prova scritta 60% - colloquio 40%

L'assenza ad una delle due prove sarà ritenuta motivo di rinuncia al corso.

REFERENTE PER INFORMAZIONI: indicare nominativo, numero di telefono, e-mail.	RIGHI DANIELA 0182 559636 segreteria@elfoliguria.it
---	---

CORSO COMPLETAMENTE GRATUITO

PROGETTO COFINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA

Associazione Temporanea di Scopo

Operazione SHOW MUST GO ON

