



## Candidatura N. 997075 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

### Sezione: Anagrafica scuola

#### Dati anagrafici

<b>Denominazione</b>	'GIORDANO BRUNO' - ALBENGA
<b>Codice meccanografico</b>	SVPS030004
<b>Tipo istituto</b>	LICEO SCIENTIFICO
<b>Indirizzo</b>	VIALE PONTELUNGO 83
<b>Provincia</b>	SV
<b>Comune</b>	Albenga
<b>CAP</b>	17031
<b>Telefono</b>	0182555601
<b>E-mail</b>	SVPS030004@istruzione.it
<b>Sito web</b>	www.liceogbruno.it
<b>Numero alunni</b>	1281
<b>Plessi</b>	SVPS030004 - "GIORDANO BRUNO" - ALBENGA



## Sezione: Autodiagnosi

### Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5C Competenze trasversali - In rete		<p>Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici.</p> <p>Potenziamento dello spirito di iniziativa, delle competenze organizzative e relazionali nel lavoro di squadra, nella pianificazione e nella comunicazione</p> <p>Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale</p>



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 997075 sono stati inseriti i seguenti moduli:  
**Riepilogo moduli - 10.2.5C Competenze trasversali - In rete**

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Informatica e nuove tecnologie per i beni culturali	€6.482,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Apprendo per comunicare (1° anno)	€5.682,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Apprendo per comunicare (2° anno)	€5.682,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Pueri in Albingaunum	€7.082,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Damae et Messeri in Albingaunum	€7.082,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Comunico facendo	€5.682,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Comunico facendo (in estate)	€5.682,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Giovani Ciceroni in Albenga	€7.082,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	Venghino Dominae et Domini	€7.082,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Percorsi turistici: comunicazione e promozione (1° anno).	€6.482,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	Percorsi turistici: comunicazione e promozione (2° anno).	€6.482,00
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Catalogazione dei beni culturali e sviluppo di un database (1° anno)	€7.082,00
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Catalogazione dei beni culturali e sviluppo di un database (2° anno)	€7.082,00
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Albenga in video - (1°anno)	€7.082,00
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	Albenga in video - (2° anno)	€7.082,00
Produzione artistica e culturale	La fabbrica dei giochi	€6.482,00
Produzione artistica e culturale	Diffondo ciò che ho appreso (pre produzione)	€7.082,00
Produzione artistica e culturale	Diffondo ciò che ho appreso (produzione e post-produzione)	€7.082,00



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

Scuola 'GIORDANO BRUNO' - ALBENGA  
(SVPS030004)

	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 119.476,00</b>
--	----------------------------------	---------------------



## Articolazione della candidatura

### 10.2.5 - Competenze trasversali

#### 10.2.5C - Competenze trasversali - In rete

#### Sezione: Progetto

#### Progetto: Facciamo centro!

<p><b>Descrizione progetto</b></p>	<p>E' un progetto multidisciplinare, presentato in rete, per la valorizzazione del centro storico di Albenga, attraverso azioni di documentazione, sviluppo di contenuti digitali, rilievo e catalogazione digitale; comunicazione e creazione di opere artistiche che migliorino l'accessibilità e la fruizione dei beni culturali presenti e degli spazi urbani; attivazione di laboratori.</p> <p>Il progetto prevede l'attivazione di moduli in verticale, dalla scuola primaria alla scuola secondaria di secondo grado e in orizzontale, tra i diversi indirizzi del Liceo. I moduli sono volti al recupero, consolidamento e potenziamento della conoscenza del patrimonio storico – artistico locale, anche al fine di incentivare lo sviluppo della cultura, in vista dell'Anno Europeo del Patrimonio Culturale (2018).</p> <p>I tre istituti coopereranno per conseguire le seguenti finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uso del patrimonio come diritto di partecipazione dei cittadini alla vita culturale;</li> <li>- riconoscimento del valore del patrimonio culturale locale come fonte utile allo sviluppo umano;</li> <li>- valorizzazione delle diversità culturali;</li> <li>- incentivazione del dialogo interculturale e intergenerazionale;</li> <li>- coinvolgimento delle famiglie;</li> <li>- promozione di un modello di sviluppo economico legato al turismo consapevole finalizzato all'utilizzo sostenibile delle risorse.</li> </ul>

#### Sezione: Caratteristiche del Progetto



## Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

La rete di scuole comprende un ampio bacino di utenza, di oltre 50000 abitanti, che include non solo il Comune di Albenga, ma anche l'entroterra e i paesi circostanti.

**Il territorio**, in gran parte pianeggiante, è aperto a relazioni commerciali con i mercati nazionali e internazionali e **presenta aspetti di rilevante valenza economica**, soprattutto nel settore dell'**ortofloricoltura** in serra.

Esiste una **differenziata attività imprenditoriale** che ha registrato negli ultimi anni **profondi cambiamenti del tessuto sociale**, sia in seguito a mutate dinamiche familiari, sia per l'inserimento sempre più significativo di nuovi soggetti stranieri (di particolare incidenza è il **fenomeno immigratorio dal nord Africa** e dall'est europeo), sia per la crisi economica che ha visto la **chiusura di importanti insediamenti industriali**.

**Scopo della rete è favorire i processi di integrazione** e orientamento attraverso un dialogo aperto con le famiglie. Albenga presenta un **patrimonio di grande rilevanza storica e artistica, che va dal periodo protoromano ad oggi, con testimonianze archeologiche e architettoniche di livello mondiale, tra cui il celebre 'piatto blu' romano**, del I secolo d.C e il noto Battistero paleocristiano con decorazione musiva.

La città è ricca di reperti archeologici e di **siti naturalistici di pregio**, come l'isola Gallinara, che hanno determinato una trasformazione dell'economia, sempre più orientata al turismo.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
UFFICIO IV  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola 'GIORDANO BRUNO' - ALBENGA  
(SVPS030004)

## Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

**Il progetto è incentrato, sulla valorizzazione del centro storico di Albenga, attraverso percorsi didattici finalizzati, tesi a migliorarne la fruibilità e l'accessibilità.**

Gli **obiettivi** del progetto in riferimento al PON 'Per la scuola' 2014-2020 sono:

- ampliare e **potenziare le competenze trasversali**;
- **esplorare il territorio locale**;
- favorire la crescita della personalità e della cittadinanza, anche europea;
- **promuovere lo sviluppo interculturale**;
- **riconoscere il patrimonio culturale e paesaggistico come bene comune e come eredità ricevuta da trasmettere**;
- **educare alla conoscenza e all'uso consapevole del patrimonio culturale** come mezzo per l'apprendimento della realtà e come mezzo per creare sviluppo economico sostenibile;
- **attivare laboratori di archeologia** aperti alla fruizione di giovani turisti.

**Gli studenti saranno accompagnati in percorsi didattici laboratoriali, volti alla realizzazione di prodotti legati al turismo culturale, che permetteranno di sviluppare una cultura imprenditoriale.** L'obiettivo dei moduli sarà quello di realizzare prodotti unici, che sappiano esprimere in modo chiaro la vocazione e l'identità del territorio albanese.

Gli allievi apprenderanno che **fare cultura d'impresa** è diverso da fare impresa, in quanto l'obiettivo non è il guadagno immediato, ma la valorizzazione dell'innovazione, della creatività e delle risorse naturali e umane a disposizione come strumenti per realizzare un progresso sostenibile.

### Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Gli alunni della scuola primaria e secondaria di Albenga vivono la loro quotidianità circondati da un patrimonio storico legato all'epoca romana e medievale senza averne piena consapevolezza. La scuola sente il bisogno formativo di educare alla conoscenza, alla fruizione e alla condivisione del patrimonio artistico.

La frequentazione attiva dei laboratori offerti dalla scuola permetterà agli alunni di conoscere a fondo il patrimonio culturale che li circonda e, in un secondo momento, assumere il ruolo attivo di 'Ciceroni' nei confronti dei turisti loro coetanei.

L'analisi dei bisogni è scaturita dalla **riflessione sui risultati scolastici conseguiti all'interno delle scuole della rete, considerando sia le eccellenze, sia gli allievi con difficoltà, sia il rischio di dispersione scolastica**. Per quanto riguarda il Liceo si sono presi in considerazione gli indirizzi curriculari che avessero maggiore attinenza con i contenuti dell'avviso.

Dal **confronto tra gli insegnanti** nei consigli di interclasse (nei Compresivi) e in seguito nelle riunioni tra i vari coordinatori di dipartimento (nei Licei) si è proceduto alla determinazione dei potenziali destinatari del progetto. In queste riunioni è emersa la necessità di creare al di fuori dell'orario scolastico delle occasioni per poter sviluppare delle tematiche concrete in modo laboratoriale.

### Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

Le attività indicate in tutti i moduli saranno svolte in **orario extracurricolare** in modo tale da consentire agli alunni e alle loro famiglie di vivere gli spazi della scuola, sia il **pomeriggio** sia durante il **periodo estivo**.

Le attività diventerebbero motivo di aggregazione e favorirebbero la riduzione del tasso di dispersione scolastica, in quanto attraverso le attività pratiche previste si coinvolgerebbe gli studenti meno motivati e e poco interessanti ad uno studio solo teorico.

Pertanto, per garantire la partecipazione al progetto da parte degli allievi della rete di scuole, si potranno riarticolare i turni del personale ATA e consentire l'apertura dei plessi ove si svolgeranno le attività pomeridiane.

Inoltre, durante il periodo scolastico il laboratorio di archeologia si aprirà alle scolaresche che verranno in visita d'istruzione e che avranno così l'opportunità di vivere le nostre scuole come un prolungamento dei luoghi museali di Albenga.



**Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto**

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Gli alunni, parte attiva e creativa del progetto educativo, saranno artefici e partecipi del proprio apprendimento, sin dalle fasi di progettazione delle attività. Gli orari di svolgimento dei vari moduli saranno individuati in funzione delle necessità contingente e in rapporto agli altri progetti della rete.

Inoltre si fa presente che **il Liceo ha coinvolto studenti e famiglie nell'elaborazione del progetto, attraverso la compilazione di un questionario on line pubblicato sul sito web della scuola, a seguito di avviso inserito nella bacheca digitale (Circolare n. 560 del 23/06/2017).**

Le attività proposte mireranno a incentivare l'impegno, la fiducia in loro stessi e la comunicazione empatica per promuovere consapevolezza, motivazione e responsabilità. Particolare attenzione sarà posta al rafforzamento delle competenze sociali e relazionali attraverso il coinvolgimento dei turisti, dei genitori e dell'intera comunità locale.

**I genitori potranno seguire il progetto attraverso il sito della scuola e in itinere con slide di presentazione delle attività svolte.**

Sarà cura dei tutors trovare alcuni momenti per coinvolgere gli studenti nella produzione e pubblicazione di materiale che sarà utilizzato per la produzione delle linee guida del progetto.

### **Metodologie e Innovatività**

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Il progetto è innovativo perché si prefigge di effettuare il passaggio da una scuola basata sulle conoscenze ad una basata sulle competenze, per superare il modello della lezione tradizionale, migliorare lo sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto dei beni paesaggistico-culturali, e migliorare lo sviluppo delle competenze digitali.

Altro **punto innovativo è la promozione della dimensione 'curatoriale'**, in cui gli studenti diventano parte attiva nella redistribuzione della conoscenza acquisita.

**Si prevede l'utilizzo di metodologie legate alla didattica attiva: didattica laboratoriale, lezione interattiva, esperienze pratiche, cooperative learning, learning by doing, project work, problem solving, impresa simulata e ricerca-azione.**

Attraverso queste metodologie gli studenti, divisi in gruppi, perseguiranno un obiettivo concreto in ambito lavorativo (impresa simulata), applicando e utilizzando le conoscenze e le abilità funzionali maturate nei moduli, ad esempio:

- oggetti 3d con l'utilizzo di stampanti 3d,
- database dei principali beni culturali presenti;
- pulizia e catalogazione di reperti archeologici

**Grazie ai progetti sviluppati all'interno del PON FESR, le scuole della rete sono oggi dotate di ambienti digitali, lan wi-fi, strumentazione informatica innovativa e laboratori 3.0.**

### Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Con riferimento ai PTOF, da diversi anni gli istituti della rete hanno fruito di progetti PON-FSE e PON-FESR per sviluppare competenze ed abilità non solo nei settori umanistico e scientifico, ma anche in quello artistico.

Inoltre, **grazie a progetti presentati con il PON 'Per la Scuola - competenze e ambienti per l'apprendimento', gli istituti sono forniti di aule collegate in rete attraverso PC o LIM, pertanto le attività del progetto potranno essere svolte nelle varie aule in funzione delle necessità della scuola.**

In precedenza si sono sviluppati anche altri progetti, che risultano coerenti, quali:

- **'Albenga in Scienza'**, che vede la collaborazione del Liceo con l'Università di Genova per la divulgazione scientifica in Liguria, già da diversi anni;
- **'Mattinate FAI'**, volto alla conoscenza di beni ambientali poco noti presenti sul territorio. Gli alunni delle scuole secondarie di primo grado sono coinvolti come "Ciceroni", presso un sito individuato ogni anno, e guidati un esperto.
- **"Alla ricerca dei tesori perduti"** del centro storico di Albenga con l'Associazione 'Vecchia Albenga'. Gli alunni sono stati coinvolti a ricercare da un particolare dato il monumento al quale esso si riferiva e sul monumento stesso hanno elaborato una ricerca storico-artistica.
- **'Dal reperto al Museo: Ateliers creativi'**, in essere a partire dall'a.s. 2017/2018, si prevede la costituzione di laboratori volti al recupero e alla pulizia e classificazione di reperti d'età romana presenti nella scuola.

## Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Il progetto mira a far raggiungere a tutti gli alunni il massimo apprendimento possibile e la partecipazione sociale, valorizzando le differenze presenti e coinvolgendo gli studenti con disabilità, BES, DSA o variamente svantaggiati.

Data la notevole presenza di alunni stranieri, l'inclusività di questi risulta strategica per appianare gli attriti dovuti alla differenza culturale.

Per raggiungere questo obiettivo si intendono adottare le seguenti strategie:

- **incentivare il lavoro collaborativo** in gruppi sia orizzontalmente (tra i diversi indirizzi liceali) che verticalmente (tra i diversi gradi di istruzione della rete);
- **adattare i vari stili di insegnamento** alle necessità dei gruppi o dei singoli;
- **potenziare l'uso di mappe concettuali** per gli alunni con difficoltà;
- **valorizzare i diversi stili cognitivi** e le diverse forme di intelligenza;
- aiutare gli alunni meno autonomi a **costruire un metodo di studio**;
- **migliorare l'autostima** per motivare allo studio;
- **favorire l'esplorazione e la ricerca**.

**Si intende inoltre adottare la metodologia del Peer tutoring** nello svolgimento delle attività laboratoriali: alcuni alunni svolgeranno la funzione di facilitatori dell'apprendimento a favore di altri studenti coetanei e di età inferiore.

Si ritiene infatti che questo approccio possa stimolare negli studenti la creazione di relazioni sociali positive dentro l'ambiente scuola, agendo così da fattore protettivo per il rischio di abbandono scolastico e contro il bullismo.

### Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

L'impatto del progetto educativo sugli alunni, sulla comunità scolastica e sul territorio sarà valutato attraverso **osservazioni sistematiche di riscontro e la somministrazione di questionari** atti a rilevare il punto di vista dei partecipanti e il valore aggiunto dell'acquisizione delle conoscenze e competenze rispetto ai livelli iniziali.

Importante sarà mettere in evidenza lo stretto rapporto tra equità di potenziale cognitivo e relazionale e opportunità date dall'ambiente. La maturazione delle competenze sarà valutabile tramite **griglie di osservazione delle competenze trasversali** degli obiettivi educativi.

Si prevedono sia **un'osservazione diretta degli studenti** e dei loro progressi nei singoli ambiti disciplinari, sia un'osservazione relativa al miglioramento delle competenze trasversali con particolare riferimento alla capacità di maturare una cultura d'impresa.

**Il risultato e l'efficacia dell'intervento saranno infine valutati con il confronto dei prodotti realizzati nei vari moduli.**

Si auspica un uso del patrimonio come diritto di partecipazione attiva dei cittadini alla vita culturale, ribadendo il valore dello stesso come fonte dello sviluppo umano e per la valorizzazione delle diversità culturali.

### **Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio**

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Il progetto sarà comunicato alla comunità scolastica e al territorio attraverso:

- **avvisi pubblici rivolti ai genitori e agli enti del territorio;**
- **organi Collegiali;**
- **inserimento sui siti web delle scuole;**
- **comunicazione diretta ad ogni singola famiglia.**

Se la progettualità dimostrerà ricadute positive sul territorio, la rete di scuole si attiverà per la ricerca di fondi pubblici e/o privati per poter replicare il progetto.

**I materiali didattici particolarmente significativi che scaturiranno da questa esperienza saranno messi sui siti web dei singoli istituti scolastici.**

**Si prevede la realizzazione di linee guida del progetto e dei risultati conseguiti, scaricabili dai siti web, in modo tale che il progetto possa essere ricreato al meglio in qualsiasi scuola del territorio nazionale.**

Inoltre, al termine del progetto, la rete organizzerà un evento pubblico aperto al territorio, all'interno del quale i partecipanti potranno scoprire i dettagli del progetto realizzato.

Le conoscenze e competenze acquisite all'interno del progetto 'Facciamo centro!' potranno trovare divulgazione all'interno di altri progetti scolastici che già vedono coinvolte le tre scuole, come ad esempio il 'Festival della Scienza'.



### Qualità della rete costituita

Indicare, ad esempio, il ruolo dei soggetti coinvolti nella rete specificando l'apporto di ciascuno di essi.

La rete è costituita da tre Istituti scolastici del I e del II ciclo, dal Comune di Albenga e dalla Fondazione G. M. Oddi, la cui funzione è la gestione del patrimonio storico e culturale di Albenga.

La scuola capofila, responsabile del raggiungimento delle finalità, è il Liceo Statale "G. Bruno" che provvederà a:

- Curare la parte organizzativa e gestionale del progetto
- Fornire strumentazioni e spazi didattici
- Organizzare eventuali attività formative
- Selezionare alunni e docenti partecipanti
- Inserire le attività in un calendario d'Istituto condiviso con il territorio e gli Enti
- Mettere a disposizione studenti-tutor, nell'ambito di alternanza scuola-lavoro, per gli alunni delle Istituzioni di grado inferiore

i due istituti comprensivi partner provvederanno a:

- Fornire strumentazione e spazi didattici
- Inserire il progetto nel PTOF
- Selezionare alunni e docenti partecipanti
- dare visibilità attraverso i rispettivi canali di comunicazione, alle attività ed opportunità offerte dal progetto

Il Comune di Albenga, nelle attività di propria competenza, provvederà alla promozione e alla pubblicizzazione dei lavori e degli eventi.

La Fondazione "G. M. Oddi" provvederà a sostenere il progetto per la definizione delle competenze culturali che docenti e studenti condivideranno attraverso la metodologia della ricerca-azione.

### **Promozione del valore sociale del patrimonio**

Indicare, ad esempio, in che modo il progetto intenda contribuire concretamente a diffondere il valore sociale del patrimonio presso la comunità e il territorio.

La rete costituita intende contribuire alla **promozione e alla diffusione del valore sociale del patrimonio attraverso il coinvolgimento dell'intera comunità scolastica Albenganese e del territorio in diversi momenti:**

**All'avvio del progetto è previsto un momento di incontro pubblico in cui le scuole della Rete illustreranno le finalità del progetto alla comunità territoriale allargata, ovvero:**

- alfabetizzazione e sensibilizzazione degli alunni rispetto al patrimonio storico-artistico;
- costituzione di laboratori didattici attivi;
- potenziamento delle scuole come laboratorio dei musei e dei siti storici di Albenga;
- creazione di nuove opportunità nell'ambito dell'alternanza scuola/lavoro;
- prevenzione della dispersione scolastica;
- promozione di un turismo consapevole e sostenibile.

offrendo quindi spunto per una riflessione sull'importanza dell'azione di conoscenza e valorizzazione del patrimonio.

**Al termine del progetto sono previsti dei momenti di divulgazione e confronto del progetto per permettere la diffusione delle esperienze didattiche.**

Si ritiene, infatti, fondamentale promuovere il valore sociale del patrimonio per sensibilizzare gli studenti e le studentesse al proprio patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, con l'obiettivo formativo di educarli alla sua tutela, trasmettendo loro il valore che ha per la comunità e valorizzandone a pieno la dimensione di bene comune.



### **Coinvolgimento di ulteriori istituzioni scolastiche**

Indicare, per esempio, se sono state coinvolte altre istituzioni scolastiche oltre alle tre previste dalla rete e in che modo

Nel presente progetto, relativo alla valorizzazione del patrimonio storico, artistico, culturale e paesaggistico di Albenga, non sono state coinvolte nella rete altre istituzioni scolastiche in quanto sembrava corretto che la presente rete avesse un'identità sua, in tutto e per tutto albeganese, in quanto i tre Istituti si trovano in Albenga e accolgono un'utenza che riguarda la città e i paesi limitrofi.

Il coinvolgimento di altre istituzioni scolastiche potrà avvenire in un secondo momento e con un altro progetto, diversamente articolato e pensato perché sia ampliato ad una più vasta area della provincia, a partire dalle zone viciniori e che possa accomunare il maggior numero possibile di istituti.

L'idea sarebbe quella di incentivare gli altri comuni a creare un progetto di valorizzazione del proprio patrimonio storico, artistico e paesaggistico, al fine di creare una mappatura dei beni presenti nell'intera provincia di Savona, e presentare una proposta unitaria e forte.



## Sezione: Rete che presenta il progetto

Caratteristiche e composizione della rete	<p>La caratteristica principale della rete è la condivisione dello stesso bene, rappresentato dal centro storico di Albenga, che presenta siti di rilievo storico-artistico, collocati tra l'età romana e il tardo Medioevo. Le singole istituzioni, negli anni, hanno già avviato progetti di alfabetizzazione e sensibilizzazione dei propri alunni a partire dalla scuola primaria sul patrimonio artistico e i reperti archeologici presenti. Ora ci si propone di unire le forze delle tre istituzioni che operano su Albenga e il territorio circostante per diventare promotori, insieme all'ente comunale, della costruzione di un turismo responsabile, aperto anche agli studenti e alle famiglie provenienti da altre zone e che scelgono Albenga come meta turistica.</p> <p>La rete è composta dal Liceo "G. Bruno", in qualità di capofila, dall'Istituto Comprensivo Albenga 1, dall'Istituto Comprensivo Albenga 2, dal Comune di Albenga e dalla Fondazione 'G. M. Oddi' di Albenga.</p>
Num. Protocollo	0004433
Data Protocollo	2017-07-10

## Soggetti partecipanti alla Rete

### Scuola - ISTITUTO COMPrensIVO ALBENGA I (SVIC82200G)

Ruolo nel progetto	<p>L'istituto comprensivo Albenga 1 provvederà a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fornire strumentazione e spazi didattici;</li> <li>- inserire il progetto nel PTOF;</li> <li>- selezionare alunni e docenti partecipanti;</li> <li>- dare visibilità attraverso i rispettivi canali di comunicazione, alle attività ed opportunità offerte dal progetto.</li> </ul>
--------------------	--

### Scuola - ISTITUTO COMPrensIVO ALBENGA II (SVIC81500C)

Ruolo nel progetto	<p>L'istituto comprensivo Albenga 2 provvederà a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fornire strumentazione e spazi didattici;</li> <li>- inserire il progetto nel PTOF;</li> <li>- selezionare alunni e docenti partecipanti;</li> <li>- dare visibilità attraverso i rispettivi canali di comunicazione, alle attività ed opportunità offerte dal progetto</li> </ul>
--------------------	---

### Ente Locale - Comune di Albenga

Sede interessata	Ufficio Pubblica Istruzione
Persona riferimento	Dott. Emanuele Scardigno
Email riferimento	istruzione@comune.albenga.sv.it
Persona riferimento	Dott. Emanuele Scardigno



Telefono riferimento	0182562237
Ruolo nel progetto	Il Comune svolgerà le seguenti attività all'interno della rete costituita: - Pubblicizzazione degli eventi - Messa a disposizione di spazi pubblici per l'esposizione dei lavori prodotti dagli allievi - Messa a disposizione di documentazione cartografica e storica sul centro storico di Albenga.

### Ente non profit - Fondazione Gian Maria Oddi

Ufficio/settore interessati	Sede di Albenga
Persona riferimento	Maurizio Capitelli
Email riferimento	maurizio.capitelli@palazzoooddo.it
Persona riferimento	Maurizio Capitelli
Telefono riferimento	0182571443
Ruolo nel progetto	La Fondazione 'G. M. Oddi', svolgerà le seguenti attività all'interno della rete costituita: - Messa a disposizione di documentazione storica - Supporto metodologico alle attività di ricerca documentale

### Sezione: Progetti collegati della Scuola

#### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
"Atelier creativi" - SVIC82200G	Pag. 105	<a href="http://www.icalbenga1.gov.it/wp-content/uploads/2013/11/PTOF-2016-2019-aggiornato-ottobre-2016.pdf">http://www.icalbenga1.gov.it/wp-content/uploads/2013/11/PTOF-2016-2019-aggiornato-ottobre-2016.pdf</a>
"Dal reperto al museo" - SVIC81500C	Pag. 30	<a href="http://www.icalbengasecondo.gov.it/wp-content/uploads/2017/07/ptof-icalbenga-2-2016-2019.pdf">http://www.icalbengasecondo.gov.it/wp-content/uploads/2017/07/ptof-icalbenga-2-2016-2019.pdf</a>
'Dal Reperto al Museo' - SVIC82200G	Pag. 103	<a href="http://www.icalbenga1.gov.it/wp-content/uploads/2013/11/PTOF-2016-2019-aggiornato-ottobre-2016.pdf">http://www.icalbenga1.gov.it/wp-content/uploads/2013/11/PTOF-2016-2019-aggiornato-ottobre-2016.pdf</a>
Progetto n. 2 Accoglienza, inclusione e integrazione	Pag. 34	<a href="http://www.liceogbruno.it">www.liceogbruno.it</a>
Progetto n. 3 Alternanza Scuola-Lavoro	Pag. 39	<a href="http://www.liceogbruno.it">www.liceogbruno.it</a>
Progetto n. 4 Orientamento	Pag. 42	<a href="http://www.liceogbruno.it">www.liceogbruno.it</a>

### Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

#### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega
------------------------------	-------	--------------------	--------------	------------------	-----------------	---------



	gg etti					to
Supporto documentale per gli studi e i rilievi del centro storico di Albenga	1	Università agli Studi di Genova Dipartimento Architettura e Design	Dichiarazione di intenti	0004434	11/07/2017	Si
Messa a disposizione le proprie competenze e conoscenze sulle vicende storiche di Albenga e sui giochi da strada diffusi e conosciuti in ambito locale.	1	Associazione "Vecchia Albenga" onlus	Dichiarazione di intenti	0004484	13/07/2017	Si
Supporto alla catalogazione e messa a disposizione dei servizi di archivio fotografico e biblioteca.	1	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le provinc	Dichiarazione di intenti	0004491	14/07/2017	Si
Condivisione delle attività progettuali e messa a disposizione di materiali ed esperti per il supporto dello svolgimento delle attività	1	FAI - Fondo Ambiente Italiano	Dichiarazione di intenti	0004496	14/07/2017	Si
Supporto alla realizzazione del progetto	1	LIONS CLUB Albenga Host	Dichiarazione di intenti	0004499	17/07/2017	Si
Supporto al progetto e messa a disposizione degli archivi documentali	1	Istituto Internazionale di Studi Liguri Onlus	Dichiarazione di intenti	0004498	17/07/2017	Si
Supporto alla produzione video prevista in alcuni moduli del progetto	1	YEPP ITALIA Sede Albenga, Piazza Corridoni, 9	Dichiarazione di intenti	0004501	17/07/2017	Si
Supporto alla realizzazione del progetto	1	UCAI - sezione di Albenga-Imperia	Dichiarazione di intenti	0004502	17/07/2017	Si

### Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

### Sezione: Riepilogo Moduli

#### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Informatica e nuove tecnologie per i beni culturali	€6.482,00
Apprendo per comunicare (1° anno)	€5.682,00
Apprendo per comunicare (2° anno)	€5.682,00
Pueri in Albingaunum	€7.082,00
Damae et Messeri in Albingaunum	€7.082,00
Comunico facendo	€5.682,00



Comunico facendo (in estate)	€5.682,00
Giovani Ciceroni in Albenga	€7.082,00
Venghino Dominae et Domini	€7.082,00
Percorsi turistici: comunicazione e promozione (1° anno).	€6.482,00
Percorsi turistici: comunicazione e promozione (2° anno).	€6.482,00
Catalogazione dei beni culturali e sviluppo di un database (1° anno)	€7.082,00
Catalogazione dei beni culturali e sviluppo di un database (2° anno)	€7.082,00
Albenga in video - (1°anno)	€7.082,00
Albenga in video - (2° anno)	€7.082,00
La fabbrica dei giochi	€6.482,00
Diffondo ciò che ho appreso (pre produzione)	€7.082,00
Diffondo ciò che ho appreso (produzione e post-produzione)	€7.082,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€119.476,00</b>

## Sezione: Moduli

### Elenco dei moduli

**Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio**

**Titolo: Informatica e nuove tecnologie per i beni culturali**

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Informatica e nuove tecnologie per i beni culturali



**Descrizione modulo**

**STRUTTURA**

Il modulo si articola in 10 incontri di 3 ore da effettuare nel pomeriggio.

Le attività all'interno dei singoli moduli prevedono in genere un'ora di lezione partecipata e due ore di laboratorio, in alternativa sono previste attività di disseminazione dei risultati presso altre strutture e attività di studio all'aperto

Durante il corso verranno mostrate e utilizzate, attraverso esercitazioni pratiche, soluzioni software low-cost, che permettono di estrarre un modello 3D da una set di immagini digitali, si utilizzerà la seguente applicazione: Photoscan (Standard Edition) e si forniranno inoltre le nozioni base per il disegno assistito al computer (CAD) utilizzando dei software gratuiti per le scuole.

Gli allievi saranno divisi in due gruppi eterogenei, come sarà fatto negli altri 3 moduli, in modo tale da sviluppare due progetti distinti che saranno poi oggetto di valutazione: rilievo tridimensionale ed elaborazione di disegni tecnici in cad di un manufatto scultoreo, contenuto all'interno del centro storico di Albenga.

**OBIETTIVI**

Il modulo ha lo scopo di sviluppare sia delle competenze trasversali (problem solving, raccolta e organizzazione delle informazioni, lavoro in gruppo, comunicazione verbale) sia delle competenze specifiche nell'utilizzo delle nuove tecniche per il rilievo tridimensionale di manufatti complessi attraverso immagini fotografiche e nell'utilizzo base di software tipo CAD

**CONTENUTI**

Il modulo prevede lo svolgimento di contenuti teorici e la produzione laboratoriale, secondo la seguente calendarizzazione di incontri:

- Presentazione del progetto, alla presenza di tutti gli allievi e i tutors partecipanti.
- Introduzione a Photoscan (software per la realizzazione di modelli cad tridimensionali da rilievi fotografici), rilievo Image-based, acquisizione immagini e video, generazione dense points cloud, generazione mesh, post-processing della mesh, texture mapping, ottimizzazione per pubblicazione on-line
- Uscita didattica e rilievi fotografici del centro storico di Albenga, restituzione della documentazione fotografica in aula
- Produzione di rilievo tridimensionali vettoriali di manufatti architettonici
- Divulgazione dell'esperienza all'interno della manifestazione 'Albenga in Scienza'
- \* Introduzione al CAD, il sistema di coordinate, le modalità di inserimento dei comandi, le modalità di visualizzazione del disegno, i layer, operazioni di salvataggio e stampa - Esercitazione
- \* Comandi fondamentali, utilizzo dei menù a tendina, utilizzo delle barre degli strumenti, realizzazione di semplici disegni 2D - Esercitazione
- \* Gestione testi e stili di testo, gestione delle scale di rappresentazione, quotatura del disegno, gestione dei parametri di stampa - Esercitazione
- \* Produzione di elaborati tecnici bidimensionali da modelli tridimensionali

**METODOLOGIE**

Il modulo utilizza le seguenti metodologie didattiche: classi aperte, peer to peer, problem solving e project work.

Gli allievi scelti all'interno degli indirizzi: classico, scientifico e scienze applicate, saranno spronati a condividere conoscenze e competenze acquisite nel loro percorso scolastico, in modo tale costruire proposte progettuali che siano espressione della diversità del gruppo. Gli studenti, in maniera autonoma, divisi in 2 gruppi e col supporto dei docenti, svilupperanno i compiti assegnati, applicando e collegando le tecniche, le conoscenze e le competenze acquisite in aula ed esprimendo nuove potenzialità, nuove risorse e nuovi talenti.

**RISULTATI ATTESI**

Si attende dagli studenti, uno sviluppo delle seguenti competenze trasversali:

- Saper riconoscere e valutare situazione problemi di lavoro di diversa natura
- Saper comunicare in un contesto organizzativo e di lavoro e lavorare in gruppo
- Saper affrontare e risolvere problemi tenendo conto anche delle logiche di contesto e uno sviluppo delle seguenti competenze specifiche:
- Conoscere le caratteristiche dei software di rilievo fotografico e le loro potenzialità legate anche al rilievo architettonico e artistico
- Conoscere le caratteristiche principali de sistemi CAD e le loro potenzialità legate anche



	<p>al rilievo architettonico e artistico</p> <p><b>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b></p> <p>Per la verifica e valutazione degli obiettivi trasversali, verranno predisposti da parte dei tutors: un test di ingresso, delle schede di osservazione in itinere degli allievi una scheda di valutazione finale. Tali strumenti serviranno a verificare se gli allievi saranno in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidenziare le proprie motivazioni principali in relazione al personale progetto di sviluppo.</li> <li>• Individuare delle fonti informative presenti nel contesto</li> <li>• Riconoscere e valutare situazioni e problemi di lavoro di diversa natura: tecnico-operativi, relazionali, organizzativi</li> <li>• Comunicare con altri nel contesto del progetto, in situazioni di interazione diretta o mediata da strumenti di diversa natura (cartacei, informatici, telematici)</li> <li>• 'Lavorare in gruppo' ovvero operare attivamente nel gruppo di lavoro per affrontare problemi, progettare • soluzioni, produrre risultati collettivi</li> <li>• Partecipare al processo decisionale collettivo</li> <li>• Adattarsi alle decisioni (e alle soluzioni) prese in gruppo</li> <li>• Chiarire e integrare i propri punti di vista e in relazione con quelli degli altri</li> <li>• Potenziare l'autoapprendimento' ovvero migliorare le proprie strategie di apprendimento e di azione e le proprie prestazioni lavorative</li> <li>• 'Affrontare e risolvere problemi' ovvero pianificare strategie di azione per fronteggiare situazioni e risolvere problemi di diversa natura (tecnico- operativi, relazionali, organizzativi) tenendo conto anche delle logiche di contesto.</li> </ul> <p>Si prevede anche un momento di verifica e valutazione degli elaborati finali (elaborati 2d e modelli 3d di manufatti artistici), al fine di verificare e valutare il raggiungimento delle competenze specifiche acquisite all'interno del modulo.</p> <p>La valutazione complessiva terrà conto dell'attività di divulgazione che gli studenti effettueranno all'interno del progetto 'Albenga in Scienza'</p>
<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	16/04/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	SVPS030004
<b>Numero destinatari</b>	4 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) 16 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Informatica e nuove tecnologie per i beni culturali

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>6.482,00 €</b>



## Elenco dei moduli

**Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio**

**Titolo: Apprendo per comunicare (1° anno)**

### Dettagli modulo

Titolo modulo	Apprendo per comunicare (1° anno)
<b>Descrizione modulo</b>	<p><b>STRUTTURA DEL PROGETTO</b></p> <p>Il progetto intende perseguire una strutturazione modulare che si concretizza in una serie di compiti significativi, tesi a permettere agli alunni di pervenire ad una conoscenza approfondita dell'archeologia romana locale e a comunicarla, in modo chiaro e con un forte impatto visivo, ai fruitori della progettazione.</p> <p>Il modulo è volto a sensibilizzare gli studenti al mondo dell'archeologia romana locale, affinché imparino a padroneggiare gli strumenti necessari ad apprendere, i meccanismi che regolano lo studio della storia e possano comprendere cosa significhi fare ricerca sul campo.</p> <p>Nella fase introduttiva si fornirà un inquadramento generale sui reperti presenti nella scuola, anfore romane, oggetto già di studio negli ateliers creativi in forza nella scuola, in particolare si lavorerà sull'inquadramento storico, le rotte di navigazione seguite dalle navi romane, la loro struttura e la loro funzione nell'economia dell'epoca.</p> <p>Seguirà un approfondimento sull'archeologia subacquea che ha permesso il rilevamento, il recupero e la conservazione dei reperti.</p> <p>Si prevedono visite al museo navale romano di Albenga, al laboratorio realizzato grazie al progetto degli ateliers creativi presenti nella scuola e in ultimo la produzione di materiali audiovisivi che sintetizzino le conoscenze acquisite durante il modulo.</p> <p><b>OBIETTIVI DIDATTICO FORMATIVI</b></p> <p>Lo scopo del modulo è l'alfabetizzazione e la comunicazione delle conoscenze acquisite e dell'ambito storico preso in considerazione. Gli obiettivi specifici che si intendono perseguire sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prendere visione dei reperti presenti nella scuola;</li> <li>- visitare il Museo Navale per contestualizzare i reperti visti;</li> <li>- ricercare informazioni storico archeologiche sulle navi romane che transitavano al largo di Albenga o attraccavano al porto;</li> <li>- analizzare cartine dell'epoca per comprendere le caratteristiche e le modifiche avvenute sul territorio;</li> <li>- studiare mappe e portolani che permettano di ricostruire le rotte di navigazione dell'epoca;</li> <li>- sintetizzare in modo chiaro le informazioni storiche acquisite;</li> <li>- valutare le modalità audiovisive più incisive per comunicarle;</li> <li>- produrre il materiale audiovisivo che illustri il percorso seguito.</li> </ul> <p><b>CONTENUTI</b></p> <p>I contenuti del presente modulo fanno tutti riferimento alla storia locale della città di Albenga con un'analisi del territorio e dell'economia dell'epoca e sono qui di seguito sintetizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il lavoro dell'archeologo: spolvero, classificazione e catalogazione dei reperti;</li> <li>- visita al Museo Navale: funzione del museo, conoscenze legate alle navi onerarie rispetto alla struttura e alla registrazione del carico, informazioni legate all'alimentazione dell'epoca e agli scambi commerciali con ricaduta sull'economia del territorio;</li> <li>- approfondimento informazioni acquisite al museo;</li> <li>- studio della cartografia: mappe e rotte di navigazione;</li> <li>- conoscenza di differenti modalità di comunicazioni audiovisive ;</li> <li>- produzione di materiale audiovisivo;</li> </ul> <p><b>METODOLOGIA</b></p>





Il conseguimento degli obiettivi didattico-formativi avverrà utilizzando metodologie differenti ma complementari tra loro che permetteranno agli alunni di ricercare, interiorizzare, organizzare, sintetizzare e comunicare le informazioni storiche acquisite.

- ricerca-azione;
- didattica laboratoriale;
- cooperative learning;

#### RISULTATI ATTESI

Gli alunni alla fine del percorso descritto saranno in possesso di conoscenze e competenze che permetteranno loro di comprendere ed usufruire del patrimonio artistico-culturale che li circonda.

Inoltre gli alunni saranno in grado di comunicare in maniera chiara ed efficace quanto appreso. Ciò permetterà di valorizzare i reperti presenti nella scuola e renderà fattiva la collaborazione con il territorio e gli enti preposti alla conservazione dei beni culturali.

#### VERIFICA E VALUTAZIONE

Il percorso didattico-metodologico sarà monitorato in ogni sua fase e centrato sia sulla rilevazione degli apprendimenti che sui processi messi in atto durante le attività proposte. La valutazione sarà tesa alla valorizzazione degli apprendimenti conseguiti da ciascun alunno.

Con le metodologie attive utilizzate, la valutazione diventa parte integrante del compito legato al fare. Il lavoro procedendo per fasi successive presuppone ad ogni passaggio una valutazione con conseguente riadattamento cosicché l'alunno possa autovalutare il suo operato.

Il percorso autovalutativo interesserà l'alunno ma anche i docenti.

Utilizzando momenti di auto-valutazione l'insegnante è in grado di acquisire molte informazioni sull'allievo, sui suoi progressi, e sullo sviluppo dei diversi tipi di competenze e di risorse personali che abbiamo visto costituire l'esito atteso della formazione, ed il suo obiettivo 'intenzionale'. La considerazione che vi sono tante diversità compresenti in aula (di intelligenza, di stile cognitivo, di competenza ed esperienza pregressa, di atteggiamento di fronte ai problemi, di interesse, di emozione e di motivazione, etc.) richiede che gli insegnanti e i formatori adattino e 'personalizzino' i propri metodi di lavoro. L'insegnante che affronta quotidianamente questa sfida tende a voler capire, e fare capire ai propri allievi:

- che cosa le persone stanno imparando
- in che modo stanno imparando
- cosa li aiuta/ostacola nell'imparare.

Per acquisire informazioni sugli stili di apprendimento dei singoli allievi gli insegnanti possono utilizzare alcuni strumenti di indagine; questi possono essere riferiti ad apprendimenti specifici, maturati in classe, o ad apprendimenti informali, agiti dai soggetti nella loro vita quotidiana. L'autovalutazione può servire anche per valutare risultati imprevisti, non manifesti o difficilmente misurabili.

<b>Data inizio prevista</b>	15/09/2017
<b>Data fine prevista</b>	15/12/2017
<b>Tipo Modulo</b>	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	16 Allievi (Primaria primo ciclo) 2 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) 2 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30



**Scheda dei costi del modulo: Apprendo per comunicare (1° anno)**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

**Elenco dei moduli**

**Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio**

**Titolo: Apprendo per comunicare (2° anno)**

**Dettagli modulo**

Titolo modulo	Apprendo per comunicare (2° anno)
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Struttura del progetto</p> <p>Il progetto intende perseguire la strutturazione modulare che si concretizza in una serie di compiti significativi, tesi a permettere agli alunni di pervenire ad una conoscenza approfondita dell'archeologia romana locale e a comunicarla in modo chiaro con un forte impatto visivo ai fruitori della progettazione.</p> <p>Il modulo è volto a sensibilizzare gli studenti al mondo dell'archeologia romana locale affinché imparino a padroneggiare gli strumenti necessari ad apprendere meccanismi che regolano lo studio della storia e possano comprendere cosa significhi fare ricerca sul campo.</p> <p>Nella fase introduttiva si fornirà un inquadramento generale sui reperti presenti nella scuola, anfore romane, oggetto di studio negli ateliers creativi in forza nella scuola, in particolare si lavorerà sull'inquadramento storico, le rotte di navigazione seguite dalle navi romane, la loro struttura e la loro funzione nell'economia dell'epoca. Seguirà un approfondimento sull'archeologia subacquea che ha permesso il rilevamento, il recupero e la conservazione dei reperti.</p> <p>Si prevedono visite al museo navale romano, al laboratorio realizzato grazie al progetto degli ateliers creativi presenti nella scuola e in ultimo produzione di materiali audiovisivi che sintetizzino le conoscenze acquisite durante il modulo.</p> <p><b>OBIETTIVI DIDATTICO FORMATIVI</b></p> <p>Lo scopo del modulo è l'alfabetizzazione e la comunicazione delle conoscenze acquisite e dell'ambito storico preso in considerazione. Gli obiettivi specifici che si intendono perseguire sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prendere visione dei reperti presenti nella scuola;</li> <li>- visitare il Museo Navale per contestualizzare i reperti visti;</li> <li>- ricercare informazioni storico archeologiche sulle navi romane che transitavano al largo di Albenga o attraccavano al porto;</li> <li>- analizzare cartine dell'epoca in esame per comprendere le caratteristiche e le modifiche avvenute sul territorio;</li> <li>- studiare mappe e portolani che permettano di ricostruire le rotte di navigazione dell'epoca;</li> <li>- sintetizzare in modo chiaro le informazioni storiche acquisite;</li> <li>- valutare le modalità audiovisive più incisive per comunicarle;</li> </ul>



- produrre il materiale audiovisivo che illustri il percorso seguito.

#### CONTENUTI

I contenuti del presente modulo fanno tutti riferimento alla storia locale della città di Albenga con un'analisi del territorio e dell'economia dell'epoca.

- il lavoro dell'archeologo: spolvero, classificazione e catalogazione dei reperti;
- visita al Museo Navale: funzione del museo, conoscenze legate alle navi onerarie rispetto alla struttura e alla registrazione del carico, informazioni legate all'alimentazione dell'epoca e agli scambi commerciali con ricaduta sull'economia del territorio;
- approfondimento informazioni acquisite al museo;
- studio della cartografia: mappe e rotte di navigazione;
- conoscenza di differenti modalità di comunicazioni audiovisive ;
- produzione di materiale audiovisivo;

#### METODOLOGIA

Il conseguimento degli obiettivi didattico-formativi avverrà utilizzando metodologie differenti ma complementari tra loro che permetteranno agli alunni di ricercare, interiorizzare, organizzare, sintetizzare e comunicare le informazioni storiche acquisite.

- ricerca-azione;
- didattica laboratoriale;
- cooperative learning;

#### RISULTATI ATTESI

Gli alunni alla fine del percorso descritto saranno in possesso di conoscenze e competenze che permetteranno loro di comprendere ed usufruire del patrimonio artistico-culturale che li circonda.

Inoltre gli alunni saranno in grado di comunicare in maniera chiara ed efficace quanto appreso. Ciò permetterà di valorizzare i reperti presenti nella scuola e renderà fattiva la collaborazione con il territorio e gli enti preposti alla conservazione dei beni culturali.

#### VERIFICA E VALUTAZIONE

Il percorso didattico-metodologico sarà monitorato in ogni sua fase e centrato sia sulla rilevazione degli apprendimenti che sui processi messi in atto durante le attività proposte. La valutazione sarà tesa alla valorizzazione degli apprendimenti conseguiti da ciascun alunno.

Con le metodologie attive utilizzate, la valutazione diventa parte integrante del compito legato al fare. Il lavoro procedendo per fasi successive presuppone ad ogni passaggio una valutazione con conseguente riadattamento cosicché l'alunno possa autovalutare il suo operato.

Il percorso autovalutativo interesserà l'alunno ma anche i docenti.

Utilizzando momenti di auto-valutazione l'insegnante è in grado di acquisire molte informazioni sull'allievo, sui suoi progressi, e sullo sviluppo dei diversi tipi di competenze e di risorse personali che abbiamo visto costituire l'esito atteso della formazione, ed il suo obiettivo 'intenzionale'. La considerazione che vi sono tante diversità compresenti in aula (di intelligenza, di stile cognitivo, di competenza ed esperienza pregressa, di atteggiamento di fronte ai problemi, di interesse, di emozione e di motivazione, etc.) richiede che gli insegnanti e i formatori adattino e 'personalizzino' i propri metodi di lavoro. L'insegnante che affronta quotidianamente questa sfida tende a voler capire, e fare capire ai propri allievi:

- che cosa le persone stanno imparando
- in che modo stanno imparando
- cosa li aiuta/ostacola nell'imparare.

Per acquisire informazioni sugli stili di apprendimento dei singoli allievi gli insegnanti possono utilizzare alcuni strumenti di indagine; questi possono essere riferiti ad apprendimenti specifici, maturati in classe, o ad apprendimenti informali, agiti dai soggetti nella loro vita quotidiana.

L'autovalutazione può servire anche per valutare risultati imprevisti, non manifesti o difficilmente misurabili.



<b>Data inizio prevista</b>	01/09/2018
<b>Data fine prevista</b>	30/10/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	16 Allievi (Primaria primo ciclo) 2 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) 2 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Apprendo per comunicare (2° anno)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio**

**Titolo: Pueri in Albingaunum**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Pueri in Albingaunum
----------------------	----------------------



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p><b>STRUTTURA</b> Il progetto mira all'ampliamento delle conoscenze ambientali artistiche e culturali del territorio albanese, in particolare pone come principali obiettivi l'approfondimento della storia romana della città, l'acquisizione di competenze storico-artistiche e paesaggistiche, lo sviluppo delle capacità espositive specifiche, la sensibilizzazione dell'Educazione al discorso storico-artistico letterario con uso delle fonti e lettura delle testimonianze. Alla fine del modulo gli alunni produrranno degli elaborati grafici 2 d e/o 3d di parti architettoniche o scultoree rilevate ad Albenga. Inoltre, dovranno saper esporre, con termini specifici le informazioni acquisite riguardo ai principali oggetti/monumenti di origine romana (es. piatto blu ), di fronte ad un pubblico costituito da coetanei e/o turisti.</p> <p><b>OBIETTIVI DIDATTICO-FORMATIVI</b> Gli obiettivi perseguiti dal modulo sono: - l'ampliamento delle conoscenze ambientali artistiche e culturali del territorio; - l'approfondimento della storia romana; - l'acquisizione di competenze storico-artistiche e paesaggistiche; - lo sviluppo delle capacità espositive specifiche; - l'educazione al discorso storico-artistico letterario (uso delle fonti e lettura delle testimonianze).</p> <p><b>CONTENUTI</b> - Storia; - Storia locale; - Italiano: - Arte; - Geografia locale; - Lingua orale (dal latino all'italiano); - Lettura e comprensione delle fonti primarie e secondarie.</p> <p><b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b> - Didattica di laboratorio; - Visite guidate; - Interazione tra studenti di varie fasce d'età; - Materiali semplificati per accedere alla comprensione; - Brevi schede didattiche e/o ricerche predisposte dagli studenti stessi; - Archeologia sperimentale; - Arte-terapia.</p> <p><b>RISULTATI ATTESI</b> - Ampliare la conoscenza del territorio; - Migliorare l'interazione sociale; - Favorire l'interazione interculturale; - Stimolare il coinvolgimento delle famiglie; - Ampliare l'interazione generazionale; - Dare accesso ad aree storico-artistiche poco conosciute e /o sottovalutate.</p> <p><b>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b> - Questionari di autovalutazione e valutazione; - Prova in itinere; - Verifica sugli esiti a distanza; - Analisi della ricaduta sociale.</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>01/10/2017</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>31/05/2018</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio</p>



<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	16 Allievi (Primaria primo ciclo) 2 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) 2 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Pueri in Albingaunum

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>7.082,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio**  
**Titolo: Damae et Messeri in Albingaunum**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Damae et Messeri in Albingaunum
----------------------	---------------------------------



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p><b>STRUTTURA</b> Il progetto mira all'ampliamento delle conoscenze ambientali artistiche e culturali del territorio albanese, in particolare pone come principali obiettivi l'approfondimento della storia medievale e moderna della città, l'acquisizione di competenze storico-artistiche, lo sviluppo delle capacità espositive specifiche, la sensibilizzazione dell'Educazione al discorso storico-artistico letterario con uso delle fonti e lettura delle testimonianze. Alla fine del modulo gli alunni produrranno degli elaborati grafici 2 d e/3d di parti architettoniche o scultoree rilevate ad Albenga. Inoltre, dovranno saper esporre, con termini specifici le informazioni acquisite riguardo ai principali oggetti/monumenti del tempo medioevale e moderno, di fronte ad un pubblico costituito da coetanei e/o turisti.</p> <p><b>OBIETTIVI DIDATTICO-FORMATIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliamento delle conoscenze ambientali artistiche e culturali del territorio;</li> <li>- Approfondimento della storia medievale e moderna;</li> <li>- Acquisizione di competenze storico-artistiche;</li> <li>- Sviluppo delle capacità espositive specifiche;</li> <li>- Educazione al discorso storico-artistico letterario (uso delle fonti e lettura delle testimonianze).</li> </ul> <p><b>PRINCIPALI CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia;</li> <li>- Italiano;</li> <li>- Storia dell'arte;</li> <li>- Lingua orale (dal latino all'italiano);</li> <li>- Lettura e comprensione delle fonti primarie e secondarie.</li> </ul> <p><b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Didattica di laboratorio;</li> <li>- Visite guidate;</li> <li>- Interazione tra studenti di varie fasce d'età;</li> <li>- Materiali semplificati per accedere alla comprensione;</li> <li>- Brevi schede didattiche e/o ricerche predisposte dagli studenti stessi;</li> <li>- Archeologia sperimentale;</li> <li>- Arte-terapia.</li> </ul> <p><b>RISULTATI ATTESI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aumentare la conoscenza del territorio;</li> <li>- Migliorare l'interazione sociale;</li> <li>- Favorire i rapporti interculturali;</li> <li>- Stimolare il coinvolgimento delle famiglie;</li> <li>- Ampliare l'interazione generazionale;</li> <li>- Dare accesso ad aree storico-artistiche poco conosciute e /o sottovalutate.</li> </ul> <p><b>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionari di autovalutazione e valutazione;</li> <li>- Prova in itinere;</li> <li>- Verifica sugli esiti a distanza;</li> <li>- Analisi della ricaduta sociale.</li> </ul>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>02/10/2017</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>31/05/2018</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>Altre</p>



<b>Numero destinatari</b>	2 Allievi (Primaria primo ciclo) 16 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) 2 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Damae et Messeri in Albingaunum

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>7.082,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile**

**Titolo: Comunico facendo**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Comunico facendo
<b>Descrizione modulo</b>	<p><b>STRUTTURA</b></p> <p>Il progetto intende perseguire la strutturazione modulare che si concretizza in una serie di compiti significativi, attraverso la didattica laboratoriale, per toccare con mano i reperti presenti nella scuola, divenendo piccoli archeologi.</p> <p>Il presente modulo è strettamente collegato al progetto "Ateliers creativi" durante i quali i nostri alunni acquisiranno, facendo, competenze legate al recupero e alla classificazione dei reperti per poi essere in grado di assumere il ruolo di tutor nella progettazione modulare rivolgendosi ai pari età che verranno in visita al Museo Navale della città di Albenga.</p> <p>Il presente modulo si replicherà con lo stesso impianto, varierà il tempo in cui verrà realizzato.</p> <p>Un modulo di 30 ore sarà allestito durante l'anno scolastico per rivolgersi alle gite scolastiche/visite guidate che si recheranno in visita al Museo, l'altro, sempre di 30 ore, sarà attivato durante il periodo estivo e sarà rivolto ai giovani turisti.</p> <p>La scuola diverrà il laboratorio distaccato del Museo e, ad accogliere gli ospiti, vi saranno gli alunni dell'Istituto.</p> <p><b>OBIETTIVI DIDATTICO FORMATIVI</b></p> <p>Lo scopo del modulo è che le esperienze vissute nel laboratorio di archeologia romana dagli alunni divengano competenze spendibili per la costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile in stretta sinergia con gli</p>





enti dislocati sul territorio. Gli obiettivi specifici che si intendono perseguire sono:  
Sperimentare in prima persona le attività laboratoriali legate all'archeologia navale romana.

Memorizzare le varie fasi .

Essere in grado di esporle in modo chiaro ed efficace ai pari età.

Accogliere i fruitori dell'iniziativa.

Guidare gli alunni in visita nell'esperienza laboratoriale.

Contestualizzare ai visitatori il periodo storico in cui risalgono i reperti.

Rispondere alle domande che potrebbero scaturire dal vivere l'esperienza laboratoriale.

#### CONTENUTI

I contenuti qui di seguito elencati, fanno tutti riferimento alla storia locale della città di Albenga e, in particolare, all'archeologia navale romana di cui il Museo navale è il portavoce:

-reperti di antiche anfore romane presenti nella nostra scuola;

-processo di pulitura e classificazione dei reperti;

-contestualizzazione storica dei reperti;

-studio di modalità di accoglienza degli ospiti.

-comunicazione delle conoscenze acquisite sia rispetto all'attività laboratoriale, assumendo il ruolo di guida nella conduzione, sia illustrando il periodo storico attraverso i materiali predisposti nel primo modulo del presente progetto.

#### METODOLOGIA

Il conseguimento degli obiettivi didattico-formativi avverrà utilizzando metodologie differenti ma complementari tra loro che permetteranno agli alunni di acquisire competenze in merito alla conduzione di attività laboratoriali e alla loro esplicazione.

Verranno utilizzate le seguenti metodologie:

- ricerca-azione;

- didattica laboratoriale;

- cooperative learning;

#### RISULTATI ATTESI

Gli alunni alla fine del percorso descritto saranno in possesso di conoscenze e competenze che permetteranno loro di accompagnare i pari età alla conoscenza del patrimonio artistico- culturale che li circonda.

Inoltre gli alunni saranno in grado di comunicare in maniera chiara ed efficace quanto appreso ai piccoli turisti della nostra città contribuendo a valorizzare il patrimonio presente nel luogo dove vivono. Ciò permetterà di far conoscere i reperti presenti nella scuola e renderà fattiva la collaborazione con il territorio e gli enti preposti alla conservazione dei beni culturali .

#### VERIFICA E VALUTAZIONE

Il percorso didattico-metodologico sarà monitorato in ogni sua fase e centrato sia sulla rilevazione degli apprendimenti che sui processi messi in atto durante le attività proposte.

La valutazione sarà tesa alla valorizzazione degli apprendimenti conseguiti da ciascun alunno e alla capacità di dividerli con i pari età che rivestiranno il ruolo di turisti.

Con le metodologie attive utilizzate, la valutazione diventa parte integrante del compito legato al fare. Il lavoro procedendo per fasi successive presuppone ad ogni passaggio una valutazione con conseguente riadattamento cosicché l'alunno possa auto-valutare il suo operato.

Il percorso auto-valutativo interesserà l'alunno ma anche i docenti che monitoreranno come gli alunni affronteranno il ruolo di tutoraggio e si attiveranno per aiutarli nel miglioramento delle loro competenze.

**Data inizio prevista**

15/09/2018

**Data fine prevista**

10/06/2019

**Tipo Modulo**

Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile



<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	16 Allievi (Primaria primo ciclo) 2 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) 2 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Comunico facendo

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

## Elenco dei moduli

**Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile**

**Titolo: Comunico facendo (in estate)**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Comunico facendo (in estate)
<b>Descrizione modulo</b>	<p><b>STRUTTURA</b></p> <p>Il progetto intende perseguire la strutturazione modulare che si concretizza in una serie di compiti significativi, attraverso la didattica laboratoriale, per toccare con mano i reperti presenti nella scuola, divenendo piccoli archeologi.</p> <p>Il presente modulo è strettamente collegato al progetto "Ateliers creativi" durante i quali i nostri alunni acquisiranno, facendo, competenze legate al recupero e alla classificazione dei reperti per poi essere in grado di assumere il ruolo di tutor nella progettazione modulare rivolgendosi ai pari età che verranno in visita al Museo Navale della città di Albenga.</p> <p>Il presente modulo si replicherà con lo stesso impianto, varierà il tempo in cui verrà realizzato.</p> <p>Un modulo di 30 ore sarà allestito durante l'anno scolastico per rivolgersi alle gite scolastiche/visite guidate che si recheranno in visita al Museo, l'altro, sempre di 30 ore, sarà attivato durante il periodo estivo e sarà rivolto ai giovani turisti.</p> <p>La scuola diverrà il laboratorio distaccato del Museo e, ad accogliere gli ospiti, vi saranno gli alunni dell'Istituto.</p> <p><b>OBIETTIVI DIDATTICO FORMATIVI</b></p> <p>Lo scopo del modulo è che le esperienze vissute nel laboratorio di archeologia romana</p>



dagli alunni divengano competenze spendibili per la costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile in stretta sinergia con gli enti dislocati sul territorio. Gli obiettivi specifici che si intendono perseguire sono:  
Sperimentare in prima persona le attività laboratoriali legate all'archeologia navale romana.

Memorizzare le varie fasi .

Essere in grado di esporle in modo chiaro ed efficace ai pari età.

Accogliere i fruitori dell'iniziativa.

Guidare gli alunni in visita nell'esperienza laboratoriale.

Contestualizzare ai visitatori il periodo storico in cui risalgono i reperti.

Rispondere alle domande che potrebbero scaturire dal vivere l'esperienza laboratoriale.

#### CONTENUTI

I contenuti qui di seguito elencati fanno tutti riferimento alla storia locale della città di Albenga e ,in particolare, all'archeologia navale romana di cui il Museo navale è il portavoce.

-reperti di antiche anfore romane presenti nella nostra scuola.

-processo di pulitura e classificazione dei reperti.

-contestualizzazione storica dei reperti.

-studio di modalità di accoglienza degli ospiti.

-comunicazione delle conoscenze acquisite sia rispetto all'attività laboratoriale

,assumendo il ruolo di guida nella conduzione, sia illustrando il periodo storico attraverso i materiali predisposti nel primo modulo del presente progetto.

#### METODOLOGIA

Il conseguimento degli obiettivi didattico-formativi avverrà utilizzando metodologie differenti ma complementari tra loro che permetteranno agli alunni di acquisire competenze in merito alla conduzione di attività laboratoriali e alla loro esplicazione.

Verranno utilizzate le seguenti metodologie:

- ricerca-azione;

- didattica laboratoriale;

- cooperative learning;

#### RISULTATI ATTESI

Gli alunni alla fine del percorso descritto saranno in possesso di conoscenze e competenze che permetteranno loro di accompagnare i pari età alla conoscenza del patrimonio artistico- culturale che li circonda.

Inoltre gli alunni saranno in grado di comunicare in maniera chiara ed efficace quanto appreso ai piccoli turisti della nostra città contribuendo a valorizzare il patrimonio presente nel luogo dove vivono. Ciò permetterà di far conoscere i reperti presenti nella scuola e renderà fattiva la collaborazione con il territorio e gli enti preposti alla conservazione dei beni culturali .

#### VERIFICA E VALUTAZIONE

Il percorso didattico-metodologico sarà monitorato in ogni sua fase e centrato sia sulla rilevazione degli apprendimenti che sui processi messi in atto durante le attività proposte.

La valutazione sarà tesa alla valorizzazione degli apprendimenti conseguiti da ciascun alunno e alla capacità di condividerli con i pari età che rivestiranno il ruolo di turisti.

Con le metodologie attive utilizzate, la valutazione diventa parte integrante del compito legato al fare. Il lavoro procedendo per fasi successive presuppone ad ogni passaggio una valutazione con conseguente riadattamento cosicché l'alunno possa auto-valutare il suo operato.

Il percorso auto-valutativo interesserà l'alunno ma anche i docenti che monitoreranno come gli alunni affronteranno il ruolo di tutoraggio e si attiveranno per aiutarli nel miglioramento delle loro competenze.

<b>Data inizio prevista</b>	15/06/2019
<b>Data fine prevista</b>	31/08/2019



<b>Tipo Modulo</b>	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	16 Allievi (Primaria primo ciclo) 2 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) 2 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Comunico facendo (in estate)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile**

**Titolo: Giovani Ciceroni in Albenga**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Giovani Ciceroni in Albenga
----------------------	-----------------------------



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p><b>STRUTTURA</b> Il progetto basato sulla replicabilità, svilupperà gli stessi contenuti del modulo 'Pueri in Albingaunum', tenendo in maggior rilievo i punti di forza dell'esperienza precedente. Pertanto mira all'ampliamento delle conoscenze ambientali artistiche e culturali del territorio albinganese, in particolare pone come principali obiettivi l'approfondimento della storia romana di Albingaunum, l'acquisizione di competenze storico-artistiche e paesaggistiche, lo sviluppo delle capacità espositive specifiche e la sensibilizzazione dell'Educazione al discorso storico-artistico letterario con uso delle fonti e lettura delle testimonianze. Alla fine del modulo gli alunni produrranno degli elaborati grafici 2 d e/o 3d di parti architettoniche o scultoree rilevate in Albingaunum e ne predisporranno una mostra a scuola o in locali messi a disposizione dalle associazioni coinvolte . In tale ambiente saranno esposti gli elaborati ed i bambini proveranno ad esporre, con termini specifici le informazioni acquisite riguardo ai principali oggetti/monumenti di origine romana.</p> <p><b>OBIETTIVI DIDATTICO-FORMATIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliamento delle conoscenze ambientali artistiche e culturali del territorio;</li> <li>- Approfondimento della storia romana;</li> <li>- Acquisizione di competenze storico-artistiche e paesaggistiche;</li> <li>- Sviluppo delle capacità espositive specifiche;</li> <li>- Educazione al discorso storico-artistico letterario (uso delle fonti e lettura delle testimonianze).</li> </ul> <p><b>PRINCIPALI CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia;</li> <li>- Storia locale;</li> <li>- Italiano:</li> <li>- Arte;</li> <li>- Geografia locale;</li> <li>- Lingua orale (dal latino all'italiano);</li> <li>- Lettura e comprensione delle fonti primarie e secondarie.</li> </ul> <p><b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Didattica di laboratorio;</li> <li>- Visite guidate;</li> <li>- Interazione tra studenti di varie fasce d'età;</li> <li>- Materiali semplificati per accedere alla comprensione;</li> <li>- Brevi schede didattiche e/o ricerche predisposte dagli studenti stessi;</li> <li>- Archeologia sperimentale;</li> <li>- Arte-terapia.</li> </ul> <p><b>RISULTATI ATTESI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare la conoscenza del territorio;</li> <li>- Migliorare l'interazione sociale;</li> <li>- Favorire l'interazione interculturale;</li> <li>- Stimolare il coinvolgimento delle famiglie;</li> <li>- Ampliare l'interazione generazionale;</li> <li>- Dare accesso ad aree storico-artistiche poco conosciute e /o sottovalutate.</li> </ul> <p><b>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionari di autovalutazione e valutazione;</li> <li>- Prova in itinere;</li> <li>- Verifica sugli esiti a distanza;</li> <li>- Analisi della ricaduta sociale.</li> </ul>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>01/10/2018</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>31/05/2019</p>



<b>Tipo Modulo</b>	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	16 Allievi (Primaria primo ciclo) 2 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) 2 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Giovani Ciceroni in Albenga

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>7.082,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile**

**Titolo: Venghino Dominae et Domini**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Venghino Dominae et Domini
----------------------	----------------------------



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p><b>STRUTTURA</b> Il progetto basato sulla replicabilità, svilupperà gli stessi contenuti del modulo 'Damae et Messeri in Albingaunum', tenendo in maggior rilievo i punti di forza dell'esperienza precedente. Pertanto mira all'ampliamento delle conoscenze ambientali artistiche e culturali del territorio albinganese, in particolare pone come principali obiettivi l'approfondimento della storia medievale e moderna della città, l'acquisizione di competenze storico-artistiche, lo sviluppo delle capacità espositive specifiche, la sensibilizzazione dell'Educazione al discorso storico-artistico letterario con uso delle fonti e lettura delle testimonianze. Alla fine del modulo gli alunni produrranno degli elaborati grafici 2 d e/o 3d di parti architettoniche o scultoree rilevate in Albingaunum e ne predisporranno una mostra a scuola o in locali offerti dalle associazioni coinvolte. In tale ambiente saranno esposti gli elaborati e gli studenti esporranno, con termini specifici, le informazioni acquisite riguardo ai principali oggetti/monumenti di origine medioevale/moderna.</p> <p><b>OBIETTIVI DIDATTICO-FORMATIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliamento delle conoscenze ambientali artistiche e culturali del territorio;</li> <li>- Approfondimento della storia medievale e moderna;</li> <li>- Acquisizione di competenze storico-artistiche;</li> <li>- Sviluppo delle capacità espositive specifiche;</li> <li>- Educazione al discorso storico-artistico letterario (uso delle fonti e lettura delle testimonianze).</li> </ul> <p><b>PRINCIPALI CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia;</li> <li>- Italiano;</li> <li>- Storia dell'arte;</li> <li>- Lingua orale (dal latino all'italiano);</li> <li>- Lettura e comprensione delle fonti primarie e secondarie.</li> </ul> <p><b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Didattica di laboratorio;</li> <li>- Visite guidate;</li> <li>- Interazione tra studenti di varie fasce d'età;</li> <li>- Materiali semplificati per accedere alla comprensione;</li> <li>- Brevi schede didattiche e/o ricerche predisposte dagli studenti stessi;</li> <li>- Archeologia sperimentale;</li> <li>- Arte-terapia.</li> </ul> <p><b>RISULTATI ATTESI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aumentare la conoscenza del territorio;</li> <li>- Migliorare l'interazione sociale;</li> <li>- Favorire i rapporti interculturali;</li> <li>- Stimolare il coinvolgimento delle famiglie;</li> <li>- Ampliare l'interazione generazionale;</li> <li>- Dare accesso ad aree storico-artistiche poco conosciute e /o sottovalutate.</li> </ul> <p><b>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionari di autovalutazione e valutazione;</li> <li>- Prova in itinere;</li> <li>- Verifica sugli esiti a distanza;</li> <li>- Analisi della ricaduta sociale.</li> </ul>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>01/10/2018</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>31/05/2019</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile</p>



<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	2 Allievi (Primaria primo ciclo) 16 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) 2 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Venghino Dominae et Domini

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>7.082,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera**

**Titolo: Percorsi turistici: comunicazione e promozione (1° anno).**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Percorsi turistici: comunicazione e promozione (1° anno).
<b>Descrizione modulo</b>	<p><b>STRUTTURA</b></p> <p>Il modulo si articola in 10 incontri di 3 ore da effettuare nel pomeriggio. Le attività all'interno dei singoli moduli prevedono un'ora di lezione partecipata e due ore di laboratorio, in alternativa sono previste attività di disseminazione dei risultati presso altre strutture scolastiche e attività di studio all'aperto</p> <p>Gli allievi saranno divisi in due gruppi eterogeni, come sarà fatto negli altri 3 moduli, in modo tale da sviluppare due proposte culturali distinte che saranno poi oggetto di valutazione.</p> <p><b>OBIETTIVI</b></p> <p>La sfida è quella di formulare contenuti e modalità di comunicazione che, integrando linguaggi diversi, siano efficaci, semplici e chiari, senza perdere il rigore scientifico. A tal fine, sarà necessario calibrare la comunicazione in base alle esigenze specifiche dei destinatari (turisti italiani e stranieri) e alle caratteristiche del contesto albanese.</p> <p>Alla fine del modulo si auspica che gli allievi raggiungano i seguenti obiettivi/competenze trasversali e specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità analizzare il territorio attraverso la visione diretta e la ricerca di archivio</li> <li>• Capacità di sintetizzare i contenuti raccolti.</li> <li>• Capacità di integrare testi ed immagini nel prodotto di comunicazione più idoneo</li> <li>• Capacità di tradurre in varie lingue i contenuti informativi (Inglese, Francese, Spagnolo e</li> </ul>





Tedesco)

- Capacità di lavorare in team eterogenei.
- Capacità di effettuare scelte strategiche.

#### CONTENUTI

Il modulo prevede lo svolgimento di contenuti teorici e la produzione laboratoriale, secondo la seguente calendarizzazione di incontri:

- Presentazione del progetto, alla presenza di tutti gli allievi e i tutors che partecipano al progetto.
- Storia urbanistica di Albenga (presso Istituto di Studi Liguri di Albenga)
- Storia tardo antica e Medioevale di Albenga
- Urban sketching e ricerca di archivio (2 incontri, uno dei quali con l'Istituto Comprensivo Albenga 1)

#### METODOLOGIE

Il modulo utilizza le seguenti metodologie didattiche: classi aperte, peer to peer, problem solving e project work.

Gli allievi scelti all'interno degli indirizzi: linguistico, classico e artistico, saranno spronati a condividere conoscenze e competenze acquisite nel loro percorso scolastico, in modo tale costruire proposte progettuali che siano espressione della diversità del gruppo.

Gli studenti, in maniera autonoma, divisi in 2 gruppi e col supporto dei docenti, svilupperanno i compiti assegnati, applicando e collegando le tecniche, le conoscenze e le competenze acquisite in aula ed esprimendo nuove potenzialità, nuove risorse e nuovi talenti.

#### RISULTATI ATTESI

Si attende dagli studenti, uno sviluppo delle seguenti competenze trasversali:

- Saper riconoscere e valutare situazione problemi di lavoro di diversa natura
- Saper comunicare in un contesto organizzativo e di lavoro e lavorare in gruppo
- Saper affrontare e risolvere problemi tenendo conto anche delle logiche di contesto e delle seguenti competenze specifiche:
- Saper effettuare ricerche archivistiche
- Saper elaborare in un prodotto di comunicazione immagini e testi in maniera efficace
- Saper elaborare delle traduzioni efficaci

#### MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Per la verifica e valutazione degli obiettivi trasversali, verranno predisposti da parte dei tutors: un test di ingresso, delle schede di osservazione in itinere degli allievi una scheda di valutazione finale. Tali strumenti serviranno a verificare se gli allievi saranno in grado di:

- Individuare delle fonti informative presenti nel contesto
- Effettuare e collegare fonti informative differenti
- Adattare le informazioni da trasmettere in base alle caratteristiche dell'interlocutore
- Scegliere e usare di differenti mezzi comunicativi ed espressivi
- Utilizzare un linguaggio chiaro
- Partecipare al processo decisionale collettivo
- Adattarsi alle decisioni e alle soluzioni prese in gruppo
- Chiarire e integrare i propri punti di vista e in relazione con quelli degli altri
- Analizzare le conseguenze delle azioni intraprese
- Analizzare delle alternative di soluzione dei problemi affrontati

Si prevede anche un momento di verifica e valutazione dei disegni e delle ricerche di archivio, al fine di verificare e valutare il raggiungimento delle competenze specifiche acquisite all'interno del modulo.

<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	22/12/2017
<b>Tipo Modulo</b>	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	SVPS030004



<b>Numero destinatari</b>	2 Allievi (Primaria primo ciclo) 2 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) 16 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Percorsi turistici: comunicazione e promozione (1° anno).

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>6.482,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera**

**Titolo: Percorsi turistici: comunicazione e promozione (2° anno).**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Percorsi turistici: comunicazione e promozione (2° anno).
<b>Descrizione modulo</b>	<p><b>STRUTTURA</b></p> <p>Il modulo si articola in 10 incontri di 3 ore da effettuare nel pomeriggio. Le attività all'interno dei singoli moduli prevedono un'ora di lezione partecipata e due ore di laboratorio, in alternativa sono previste attività di disseminazione dei risultati presso altre strutture scolastiche e attività di studio all'aperto</p> <p>Gli allievi saranno divisi in due gruppi eterogenei, come sarà fatto negli altri 3 moduli, in modo tale da sviluppare due proposte culturali distinte che saranno poi oggetto di valutazione.</p> <p><b>OBIETTIVI</b></p> <p>La sfida è quella di formulare contenuti e modalità di comunicazione che, integrando linguaggi diversi, siano efficaci, semplici e chiari, senza perdere il rigore scientifico. A tal fine, sarà necessario calibrare la comunicazione in base alle esigenze specifiche dei destinatari (turisti italiani e stranieri) e alle caratteristiche del contesto albenghese. Alla fine del modulo si auspica che gli allievi raggiungano i seguenti obiettivi/competenze trasversali e specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità analizzare il territorio attraverso la visione diretta e la ricerca di archivio</li> <li>• Capacità di sintetizzare i contenuti raccolti.</li> <li>• Capacità di integrare testi ed immagini nel prodotto di comunicazione più idoneo</li> <li>• Capacità di tradurre in varie lingue i contenuti informativi (Inglese, Francese, Spagnolo e Tedesco)</li> <li>• Capacità di lavorare in team eterogenei.</li> <li>• Capacità di effettuare scelte strategiche.</li> </ul>



## CONTENUTI

Il modulo prevede lo svolgimento di contenuti teorici e la produzione laboratoriale, secondo la seguente calendarizzazione di incontri:

- Presentazione del progetto, alla presenza di tutti gli allievi e i tutors che partecipano al progetto.
- Elementi di grafica digitale e laboratorio di disegno e traduzioni (2 incontri, uno dei quali con l'Istituto Comprensivo Albenga 2 )
- Scelta degli elaborati scritti e grafici e laboratorio di disegno
- Comunicazione dei contenuti e produzione delle mappe
- Presentazione delle mappe e inaugurazione della mostra con i disegni degli studenti

## METODOLOGIE

Il modulo utilizza le seguenti metodologie didattiche: classi aperte, peer to peer, problem solving e project work.

Gli allievi scelti all'interno degli indirizzi: linguistico, classico e artistico, saranno spronati a condividere conoscenze e competenze acquisite nel loro percorso scolastico, in modo tale costruire proposte progettuali che siano espressione della diversità del gruppo.

Gli studenti, in maniera autonoma, divisi in 2 gruppi e col supporto dei docenti, svilupperanno i compiti assegnati, applicando e collegando le tecniche, le conoscenze e le competenze acquisite in aula ed esprimendo nuove potenzialità, nuove risorse e nuovi talenti.

## RISULTATI ATTESI

Si attende dagli studenti, uno sviluppo delle seguenti competenze trasversali:

- Saper riconoscere e valutare situazione problemi di lavoro di diversa natura
- Saper comunicare in un contesto organizzativo e di lavoro e lavorare in gruppo
- Saper affrontare e risolvere problemi tenendo conto anche delle logiche di contesto e delle seguenti competenze specifiche:
- Saper effettuare ricerche archivistiche
- Saper elaborare in un prodotto di comunicazione immagini e testi in maniera efficace
- Saper elaborare delle traduzioni efficaci

## MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Per la verifica e valutazione degli obiettivi trasversali, verranno predisposti da parte dei tutors: un test di ingresso, delle schede di osservazione in itinere degli allievi una scheda di valutazione finale. Tali strumenti serviranno a verificare se gli allievi saranno in grado di:

- Individuare delle fonti informative presenti nel contesto
- Effettuare e collegare fonti informative differenti
- Adattare le informazioni da trasmettere in base alle caratteristiche dell'interlocutore
- Scegliere e usare di differenti mezzi comunicativi ed espressivi
- Utilizzare un linguaggio chiaro
- Partecipare al processo decisionale collettivo
- Adattarsi alle decisioni e alle soluzioni prese in gruppo
- Chiarire e integrare i propri punti di vista e in relazione con quelli degli altri
- Analizzare le conseguenze delle azioni intraprese
- Analizzare delle alternative di soluzione dei problemi affrontati

Si prevede anche un momento di verifica e valutazione degli elaborati finali (disegni e depliant con mappa turistica e opuscoli informativi), al fine di verificare e valutare il raggiungimento delle competenze specifiche acquisite all'interno del modulo.

Le due mappe di Albenga e i due opuscoli informativi, con le relative traduzioni in lingua straniera, insieme a tutto il materiale di studio prodotto dagli allievi (disegni, ricerche, studi) saranno, infatti, oggetto di una mostra presso uno spazio concesso dai partner del progetto.

La valutazione complessiva terrà conto anche del giudizio espresso dai turisti che assisteranno alla mostra degli elaborati.

**Data inizio prevista** 02/10/2018

**Data fine prevista** 10/06/2019



<b>Tipo Modulo</b>	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	SVPS030004
<b>Numero destinatari</b>	2 Allievi (Primaria primo ciclo) 2 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) 16 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Percorsi turistici: comunicazione e promozione (2° anno).

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>6.482,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)**

**Titolo: Catalogazione dei beni culturali e sviluppo di un database (1° anno)**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Catalogazione dei beni culturali e sviluppo di un database (1° anno)
<b>Descrizione modulo</b>	<p><b>STRUTTURA</b> Il modulo si articola in 10 incontri di 3 ore da effettuare nel pomeriggio. Le attività all'interno dei singoli moduli prevedono un'ora di lezione partecipata e due ore di laboratorio, in alternativa sono previste attività di visita alla Soprintendenza ai BB.CC e AA e attività di studio all'aperto Gli allievi saranno divisi in due gruppi eterogeni, come sarà fatto negli altri 3 moduli, in modo tale da sviluppare due proposte culturali distinte che saranno poi oggetto di valutazione.</p> <p><b>OBIETTIVI</b> Il modulo ha lo scopo di sviluppare sia delle competenze trasversali (problem solving, raccolta e organizzazione delle informazioni, lavoro in gruppo, comunicazione verbale) sia delle competenze specifiche nella catalogazione tradizionale di beni culturali (cartacea) e nella predisposizione di un catalogo digitale di vari beni culturali utilizzando software di gestione di banche dati.</p> <p><b>CONTENUTI</b> Il modulo prevede lo svolgimento di contenuti teorici e la produzione laboratoriale,</p>



secondo la seguente calendarizzazione di incontri:

- La Catalogazione dei Beni Culturali in Italia, normativa archivistica, i centri di catalogazione;
- Visita alla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona - Ufficio Catalogo
- Realizzazione di una scheda di catalogazione di un bene culturale
- Introduzione ai database, nozioni base: inserire, modificare dati in un Database, modificare una tabella
- Disegnare un database con proprie tabelle: creare maschere sulle tabelle, aggiungere campi e tipi di campi
- Filtri e query: creare proprie query di selezione, anche con raggruppamento, query con parametro
- Relazioni tra tabelle: quando conviene una tabella e quando ne convengono due in relazione
- Report, basati su query, su tabelle, con parametri
- Realizzazione di un database contenente gli edifici di pregio (3 incontri)

#### METODOLOGIE

Il modulo utilizza le seguenti metodologie didattiche: classi aperte, peer to peer, problem solving e project work.

Gli allievi scelti all'interno degli indirizzi: classico, scientifico e scienze applicate, saranno spronati a condividere conoscenze e competenze acquisite nel loro percorso scolastico, in modo tale costruire proposte progettuali che siano espressione della diversità del gruppo. Gli studenti, in maniera autonoma, divisi in 2 gruppi e col supporto dei docenti, svilupperanno i compiti assegnati, applicando e collegando le tecniche, le conoscenze e le competenze acquisite in aula ed esprimendo nuove potenzialità, nuove risorse e nuovi talenti.

#### RISULTATI ATTESI

Si attende dagli studenti, uno sviluppo delle seguenti competenze trasversali:

- Saper riconoscere e valutare situazione problemi di lavoro di diversa natura
- Saper comunicare in un contesto organizzativo e di lavoro e lavorare in gruppo
- Saper affrontare e risolvere problemi tenendo conto anche delle logiche di contesto e delle seguenti competenze specifiche:
  - Saper effettuare una catalogazione di un bene culturale
  - Saper elaborare realizzare un catalogo digitale di beni architettonici utilizzando un software di gestione di basi di dati (testi ed immagini)

#### MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Per la verifica e valutazione degli obiettivi trasversali, verranno predisposti da parte dei tutors: un test di ingresso, delle schede di osservazione in itinere degli allievi una scheda di valutazione finale. Tali strumenti serviranno a verificare se gli allievi saranno in grado di:

- Individuare delle fonti informative presenti nel contesto
- Effettuare e collegare dati differenti
- Adattare le informazioni da trasmettere in base alle caratteristiche dell'interlocutore
- Scegliere e usare di differenti tipi di interfaccia grafica
- Utilizzare un linguaggio chiaro
- Partecipare al processo decisionale collettivo
- Adattarsi alle decisioni e alle soluzioni prese in gruppo
- Chiarire e integrare i propri punti di vista e in relazione con quelli degli altri
- Analizzare le conseguenze delle azioni intraprese
- Analizzare delle alternative di soluzione dei problemi affrontati

Si prevede anche un momento di verifica e valutazione degli elaborati finali (scheda di catalogazione di un bene culturale e catalogo digitale dei principali beni culturali presenti nel centro storico di Albenga), al fine di verificare e valutare il raggiungimento delle competenze specifiche acquisite all'interno del modulo.

Gli elaborati prodotti dai due gruppi saranno, pubblicati all'interno del sito web del Liceo 'G. Bruno' e sottoposti a valutazione di gradimento da parte degli allievi dell'istituto.

La valutazione complessiva terrà conto anche del giudizio espresso dagli allievi, mediante un breve questionario di gradimento.



<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	10/06/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	SVPS030004
<b>Numero destinatari</b>	2 Allievi (Primaria primo ciclo) 2 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) 16 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Catalogazione dei beni culturali e sviluppo di un database (1° anno)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>7.082,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)**

**Titolo: Catalogazione dei beni culturali e sviluppo di un database (2° anno)**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Catalogazione dei beni culturali e sviluppo di un database (2° anno)
----------------------	--



**Descrizione  
modulo**

**STRUTTURA**

Il modulo si articola in 10 incontri di 3 ore da effettuare nel pomeriggio.

Le attività all'interno dei singoli moduli prevedono un'ora di lezione partecipata e due ore di laboratorio, in alternativa sono previste attività di visita alla Soprintendenza ai BB.CC e AA e attività di studio all'aperto

Gli allievi saranno divisi in due gruppi eterogeni, come sarà fatto negli altri 3 moduli, in modo tale da sviluppare due proposte culturali distinte che saranno poi oggetto di valutazione.

**OBIETTIVI**

Il modulo ha lo scopo di sviluppare sia delle competenze trasversali (problem solving, raccolta e organizzazione delle informazioni, lavoro in gruppo, comunicazione verbale) sia delle competenze specifiche nella catalogazione tradizionale di beni culturali (cartacea) e nella predisposizione di un catalogo digitale di vari beni culturali utilizzando software di gestione di banche dati.

**CONTENUTI**

Il modulo prevede lo svolgimento di contenuti teorici e la produzione laboratoriale, secondo la seguente calendarizzazione di incontri:

- La Catalogazione dei Beni Culturali in Italia, normativa archivistica, i centri di catalogazione;
- Visita alla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona - Ufficio Catalogo
- Realizzazione di una scheda di catalogazione di un bene culturale
- Introduzione ai database, nozioni base: inserire, modificare dati in un Database, modificare una tabella
- Disegnare un database con proprie tabelle: creare maschere sulle tabelle, aggiungere campi e tipi di campi
- Filtri e query: creare proprie query di selezione, anche con raggruppamento, query con parametro
- Relazioni tra tabelle: quando conviene una tabella e quando ne convengono due in relazione
- Report, basati su query, su tabelle, con parametri
- Realizzazione di un database contenente le parti decorative degli edifici censiti (3 incontri)

**METODOLOGIE**

Il modulo utilizza le seguenti metodologie didattiche: classi aperte, peer to peer, problem solving e project work.

Gli allievi scelti all'interno degli indirizzi: classico, scientifico e scienze applicate, saranno spronati a condividere conoscenze e competenze acquisite nel loro percorso scolastico, in modo tale costruire proposte progettuali che siano espressione della diversità del gruppo.

Gli studenti, in maniera autonoma, divisi in 2 gruppi e col supporto dei docenti, svilupperanno i compiti assegnati, applicando e collegando le tecniche, le conoscenze e le competenze acquisite in aula ed esprimendo nuove potenzialità, nuove risorse e nuovi talenti.

**RISULTATI ATTESI**

Si attende dagli studenti, uno sviluppo delle seguenti competenze trasversali:

- Saper riconoscere e valutare situazione problemi di lavoro di diversa natura
- Saper comunicare in un contesto organizzativo e di lavoro e lavorare in gruppo
- Saper affrontare e risolvere problemi tenendo conto anche delle logiche di contesto e delle seguenti competenze specifiche:
- Saper effettuare una catalogazione di un bene culturale
- Saper elaborare realizzare un catalogo digitale di beni architettonici utilizzando un software di gestione di basi di dati (testi ed immagini)

**MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Per la verifica e valutazione degli obiettivi trasversali, verranno predisposti da parte dei tutors: un test di ingresso, delle schede di osservazione in itinere degli allievi una scheda di valutazione finale. Tali strumenti serviranno a verificare se gli allievi saranno in grado di:

- Individuare delle fonti informative presenti nel contesto
- Effettuare e collegare dati differenti
- Adattare le informazioni da trasmettere in base alle caratteristiche dell'interlocutore



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere e usare di differenti tipi di interfaccia grafica</li> <li>• Utilizzare un linguaggio chiaro</li> <li>• Partecipare al processo decisionale collettivo</li> <li>• Adattarsi alle decisioni e alle soluzioni prese in gruppo</li> <li>• Chiarire e integrare i propri punti di vista e in relazione con quelli degli altri</li> <li>• Analizzare le conseguenze delle azioni intraprese</li> <li>• Analizzare delle alternative di soluzione dei problemi affrontati</li> </ul> <p>Si prevede anche un momento di verifica e valutazione degli elaborati finali (scheda di catalogazione di un bene culturale e catalogo digitale dei principali beni culturali presenti nel centro storico di Albenga), al fine di verificare e valutare il raggiungimento delle competenze specifiche acquisite all'interno del modulo.</p> <p>Gli elaborati prodotti dai due gruppi saranno, pubblicati all'interno del sito web del Liceo 'G. Bruno' e sottoposti a valutazione di gradimento da parte degli allievi dell'istituto.</p> <p>La valutazione complessiva terrà conto anche del giudizio espresso dagli allievi, mediante un breve questionario di gradimento.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2018
<b>Data fine prevista</b>	07/06/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	SVPS030004
<b>Numero destinatari</b>	2 Allievi (Primaria primo ciclo) 2 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) 16 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Catalogazione dei beni culturali e sviluppo di un database (2° anno)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>7.082,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)**

**Titolo: Albenga in video - (1°anno)**

#### Dettagli modulo





<b>Titolo modulo</b>	Albenga in video - (1°anno)
<b>Descrizione modulo</b>	<p><b>STRUTTURA</b> Durante questo percorso, gli alunni coinvolti usufruiranno della trasmissione delle informazioni e delle esperienze di personale specifico e specializzato nell'argomento i cui interventi saranno volti alla sensibilizzazione di una cittadinanza consapevole e al rispetto dei beni culturali. Gli alunni svilupperanno percorsi artistici inerenti ai periodi storici affrontati nei precedenti moduli e avranno a disposizione spazi dove effettuare attività e laboratori. Gli studenti svilupperanno anche degli elaborati digitali che saranno raccolti in video, mostre e pubblicizzati in spazi adeguati al fine di sviluppare la conoscenza culturale e artistica dell'antica Albengaunum.</p> <p><b>OBIETTIVI DIDATTICO-FORMATIVI</b> - Ampliamento delle conoscenze ambientali artistiche e culturali del territorio; - Approfondimento della storia medievale e moderna; - Acquisizione di competenze storico-artistiche; - Realizzazione di elaborati grafici/digitali.</p> <p><b>PRINCIPALI CONTENUTI</b> - Storia; - Italiano; - Storia dell'arte; - Informatica - Tecnologia.</p> <p><b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b> - Didattica di laboratorio; - Visite guidate; - Materiali semplificati per accedere alla comprensione; - Brevi schede didattiche e/o ricerche predisposte dagli studenti stessi.</p> <p><b>RISULTATI ATTESI</b> - Aumentare la conoscenza del territorio; - Migliorare l'interazione sociale; - Favorire i rapporti interculturali; - Promuovere una cittadinanza consapevole.</p> <p><b>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b> - Questionari di autovalutazione e valutazione; - Prova in itinere; - Verifica sugli esiti a distanza; - Analisi della ricaduta sociale.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	8 Allievi (Primaria primo ciclo) 8 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) 4 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)



Numero ore

30

**Sezione: Scheda finanziaria**

**Scheda dei costi del modulo: Albenga in video - (1° anno)**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>7.082,00 €</b>

**Elenco dei moduli**

**Modulo: Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)**

**Titolo: Albenga in video - (2° anno)**

**Dettagli modulo**

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Albenga in video - (2° anno)



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p><b>STRUTTURA</b> Durante questo percorso, gli alunni coinvolti usufruiranno della trasmissione delle informazioni e delle esperienze di personale specifico e specializzato nell'argomento i cui interventi saranno volti alla sensibilizzazione di una cittadinanza consapevole e al rispetto dei beni culturali. Gli alunni svilupperanno percorsi artistici inerenti ai periodi storici affrontati nei precedenti moduli e avranno a disposizione spazi dove effettuare attività e laboratori. Gli studenti svilupperanno anche degli elaborati digitali che saranno raccolti in video, mostre e pubblicizzati in spazi adeguati al fine di sviluppare la conoscenza culturale e artistica dell'antica Albenga.</p> <p><b>OBIETTIVI DIDATTICO-FORMATIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliamento delle conoscenze ambientali artistiche e culturali del territorio;</li> <li>- Approfondimento della storia medievale e moderna;</li> <li>- Acquisizione di competenze storico-artistiche;</li> <li>- Realizzazione di elaborati grafici/digitali.</li> </ul> <p><b>PRINCIPALI CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia;</li> <li>- Italiano;</li> <li>- Storia dell'arte;</li> <li>- Informatica</li> <li>- Tecnologia.</li> </ul> <p><b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Didattica di laboratorio;</li> <li>- Visite guidate;</li> <li>- Materiali semplificati per accedere alla comprensione;</li> <li>- Brevi schede didattiche e/o ricerche predisposte dagli studenti stessi.</li> </ul> <p><b>RISULTATI ATTESI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aumentare la conoscenza del territorio;</li> <li>- Migliorare l'interazione sociale;</li> <li>- Favorire i rapporti interculturali;</li> <li>- Promuovere una cittadinanza consapevole.</li> </ul> <p><b>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionari di autovalutazione e valutazione;</li> <li>- Prova in itinere;</li> <li>- Verifica sugli esiti a distanza;</li> <li>- Analisi della ricaduta sociale.</li> </ul>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>01/10/2018</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>31/05/2019</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>Altre</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>8 Allievi (Primaria primo ciclo) 8 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) 4 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p>
<p><b>Numero ore</b></p>	<p>30</p>



**Scheda dei costi del modulo: Albenga in video - (2° anno)**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>7.082,00 €</b>

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Produzione artistica e culturale**  
**Titolo: La fabbrica dei giochi**

**Dettagli modulo**

Titolo modulo	Descrizione modulo
La fabbrica dei giochi	<p><b>STRUTTURA</b></p> <p>Il modulo si articola in 10 incontri di 3 ore da effettuare nel pomeriggio. Le attività all'interno dei singoli moduli prevedono un'ora di lezione partecipata e due ore di laboratorio, in alternativa sono previste attività di esposizione delle opere plastiche prodotte presso strutture e spazi offerti dai partner del progetto, in modo che possano essere portate alla conoscenza della cittadinanza.</p> <p>Gli allievi saranno divisi in due gruppi eterogeni, come sarà fatto negli altri 3 moduli, in modo tale da sviluppare due proposte culturali distinte che saranno poi oggetto di valutazione.</p> <p><b>OBIETTIVI</b></p> <p>L'obiettivo finale è quello di elaborare utilizzando il linguaggio plastico, degli oggetti artistici che abbiano una funzione ludica per poter essere fruiti liberamente negli spazi pubblici del centro storico di Albenga.</p> <p>Gli allievi dovranno riutilizzare le informazioni storico-artistiche e i rilievi forniti dagli allievi degli altri moduli per rielaborare in forma artistica dei giochi della tradizione ligure.</p> <p>Alla fine del modulo si auspica che gli allievi raggiungano i seguenti obiettivi/competenze trasversali e specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper lavorare in team eterogenei.</li> <li>• Saper scegliere e utilizzare e di differenti mezzi espressivi</li> <li>• Saper utilizzare i codici estetici del linguaggio plastico</li> <li>• Saper applicare i principi della percezione visiva</li> <li>• Saper condurre un processo progettuale dall'ideazione alle varie fasi di sviluppo sino alla ipotesi finale</li> <li>• Saper comunicare in modo efficace una tematica proposta</li> <li>• Individuare, approfondire ed elaborare un processo creativo che ha come esito un'opera tridimensionale</li> <li>• Ambientare e contestualizzare l'opera plastica</li> </ul> <p><b>CONTENUTI</b></p> <p>Il modulo prevede lo svolgimento di contenuti teorici e la produzione laboratoriale, secondo la seguente calendarizzazione di incontri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione del progetto, alla presenza di tutti gli allievi e i tutors che partecipano al progetto</li> </ul>



• Incontro con i soci dell'Associazione 'Vecchia Albenga', ricezione dei materiali prodotti dagli studenti degli altri moduli e condivisione di idee.

- Come nasce un giocattolo
- Gli strumenti del mestiere
- Le tradizioni come punto di partenza del concept
- Geometria e matematica nei giochi
- L'errore creativo
- Il giocattolo come imitazione del mondo adulto
- Prototipazione e realizzazione di un prodotto

#### METODOLOGIE

Il modulo utilizza le seguenti metodologie didattiche: classi aperte, peer to peer, problem solving e project work.

Gli allievi scelti all'interno dell'indirizzo artistico, saranno spronati a condividere conoscenze e competenze acquisite nel loro percorso scolastico, in modo tale costruire proposte progettuali che siano espressione della diversità del gruppo.

Gli studenti, in maniera autonoma, divisi in 2 gruppi e col supporto dei docenti, svilupperanno i compiti assegnati, applicando e collegando le tecniche, le conoscenze e le competenze acquisite in aula ed esprimendo nuove potenzialità, nuove risorse e nuovi talenti.

#### RISULTATI

- Saper riconoscere e valutare situazione problemi di lavoro di diversa natura
- Saper comunicare in un contesto organizzativo e di lavoro e lavorare in gruppo
- Saper affrontare e risolvere problemi tenendo conto anche delle logiche di contesto e delle seguenti competenze specifiche:
- Saper progettare e realizzare un opera plastica

#### MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Per la verifica e valutazione degli obiettivi trasversali, verranno predisposti da parte dei tutors: un test di ingresso, delle schede di osservazione in itinere degli allievi una scheda di valutazione finale. Tali strumenti serviranno a verificare se gli allievi saranno in grado di

- Individuare delle fonti informative presenti nel contesto
- Effettuare e collegare fonti informative differenti
- Adattare le informazioni da trasmettere in base alle caratteristiche dell'interlocutore
- Scegliere e usare di differenti mezzi comunicativi ed espressivi
- Utilizzare un linguaggio chiaro
- Partecipare al processo decisionale collettivo
- Adattarsi alle decisioni e alle soluzioni prese in gruppo
- Chiarire e integrare i propri punti di vista e in relazione con quelli degli altri
- Analizzare le conseguenze delle azioni intraprese
- Analizzare delle alternative di soluzione dei problemi affrontati

Si prevede anche un momento di verifica e valutazione delle opere plastiche, al fine di verificare e valutare il raggiungimento delle competenze specifiche acquisite all'interno del modulo.

I due giochi artistici, insieme a tutto il materiale progettuale prodotto dagli allievi (disegni, schizzi, prototipo) saranno oggetto di una mostra presso uno spazio concesso dai partner del progetto.

La valutazione complessiva terrà conto anche del giudizio espresso dai turisti che assisteranno alla mostra delle opere.

<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/08/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Produzione artistica e culturale
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	SVPS030004
<b>Numero destinatari</b>	2 Allievi (Primaria primo ciclo) 2 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) 16 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)



<b>Numero ore</b>	30
-------------------	----

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: La fabbrica dei giochi

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>6.482,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Produzione artistica e culturale**

**Titolo: Diffondo ciò che ho appreso (pre produzione)**

#### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Diffondo ciò che ho appreso (pre produzione)



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p><b>STRUTTURA</b></p> <p>Il primo passo per creare un video è preparare una storyboard in modo da dare vita alla sceneggiatura e presentarla ad altre persone. Una storyboard è una formata da una serie di riquadri che mostrano la suddivisione del video, illustrando le scene principali, l'ambientazione, le azioni e i personaggi.</p> <p>Questo progetto si fonda sull'idea che insegnare a realizzare un video può essere utile trasversalmente nei percorsi didattici, non solo come sussidio, ma soprattutto come metodo per facilitare l'apprendimento. La fase di pre-produzione prevede la stesura di uno storyboard, in cui cogliere gli elementi principali di una storia o di un fatto, narrarli, prevedere ambientazioni, inquadrature e dialoghi o narrazioni che permettano a terzi di realizzare quanto progettato.</p> <p><b>OBIETTIVI DIDATTICO FORMATIVI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interagire in una situazione reale</li> <li>- sviluppare competenza comunicativa</li> <li>- sviluppare la competenza digitale;</li> <li>- migliorare la collaborazione tra studenti (peer work);</li> </ul> <p><b>Strategie:</b></p> <p>Realizzare diverse tipologie di storyboard sviluppare le capacità di apprendimento cooperativo (peer tutoring).</p> <p><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unità di apprendimento di approfondimento comunicativo/grammaticale (funzioni comunicative: narrazione – descrizione – il testo regolativo);</li> <li>- Preparazione di alcuni dialoghi che riproducano una situazione reale – scelta del soggetto più idoneo; scrittura della sceneggiatura;</li> <li>- Scelta ragionata dei seguenti elementi:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Location</li> <li>b) Tipo di inquadratura dei soggetti/attori (scelta del campo e del tipo di piano, ecc.)</li> <li>c) Eventuali movimenti della macchina da presa</li> <li>d) Posizione delle luci</li> </ol> </li> </ul> <p><b>METODOLOGIE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo della lezione frontale, di supporti multimediali e audio-visivi (uso della LIM/tablet/cartaceo) per la fase preparatoria (composizione e analisi dei dialoghi);</li> <li>- Utilizzo della sala informatica e dei software dedicati alla pre-produzione - Inserimento del lavoro in piattaforma per la condivisione.</li> </ul> <p>Ulteriore diffusione dei materiali. Indicare i destinatari a cui si rivolge:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Studenti di Albenga</li> <li>b) Turisti, scolastici e non</li> <li>e) Attori</li> <li>f) Timing</li> </ol> <p><b>RISULTATI ATTESI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La produzione di uno story board completo di tutte le informazioni ed attività svolte all'interno dei moduli precedenti.</li> <li>- Creazione di un clima relazionale positivo volto al raggiungimento degli obiettivi previsti</li> </ul> <p><b>MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionari di autovalutazione e valutazione;</li> <li>- Prova in itinere;</li> <li>- Verifica sugli esiti a distanza;</li> <li>- Analisi della ricaduta sociale.</li> </ul>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>15/06/2019</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>30/06/2019</p>



<b>Tipo Modulo</b>	Produzione artistica e culturale
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	16 Allievi (Primaria primo ciclo) 2 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) 2 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Diffondo ciò che ho appreso (pre produzione)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>7.082,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Produzione artistica e culturale**

**Titolo: Diffondo ciò che ho appreso (produzione e post-produzione)**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Diffondo ciò che ho appreso (produzione e post-produzione)
<b>Descrizione modulo</b>	<p><b>STRUTTURA</b></p> <p>Il modulo prevede la produzione e post-produzione di un video della durata di 5 minuti che mostri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le conoscenze storiche acquisite;</li> <li>- le attrezzature utilizzate;</li> <li>- gli step di lavorazione dei reperti;</li> <li>- le produzioni del laboratorio;</li> </ul> <p>Questo modulo si fonda sull'idea che insegnare a realizzare un video può essere utile trasversalmente nei percorsi didattici non solo come sussidio per la didattica, ma soprattutto come metodo per facilitare l'apprendimento. Realizzare brevi, semplici filmati si addice, infatti, all'apprendimento poiché attiva l'intelligenza visiva. Esso prevede che i contenuti acquisiti (teorici o pratici e manuali) vengano trasformati in una narrazione ( Copione), per mettere ad utenti terzi di conoscere i luoghi e i contenuti storici, come di avere i primi rudimenti per praticare nei laboratori le azioni pratiche.</p> <p>I video verranno immessi nei canali comunicativi istituzionali dei vari Enti che collaborano al progetto.</p> <p><b>OBIETTIVI DIDATTICO FORMATIVI</b></p>





- sviluppare la competenza digitale;
- migliorare la collaborazione tra studenti (peer work);
- utilizzare semplici strumenti video per effettuare registrazioni e rielaborarle in una fase di montaggio allo scopo di creare un file condivisibile sulla piattaforma dell'Istituto e/o sui canali del Comune e degli enti..

**Strategie:**

far acquisire agli studenti le conoscenze della strumentazione video atta a registrare e riprodurre i dialoghi recitati in un contesto reale ( museo – laboratorio – centro storico);  
sviluppare le capacità di apprendimento cooperativo (peer tutoring).

**CONTENUTI DIDATTICO FORMATIVI**

- gestione audio – microfoni - montaggio audio
- gestione set di ripresa – allestimento set di ripresa – luci
- gestione riprese video – telecamere BYOD – montaggio video

a) Location

b) Tipo di inquadratura dei soggetti/attori (scelta del campo e del tipo di piano, ecc.)

c) Eventuali movimenti della macchina da presa

d) Posizione delle luci

e) Attori

Compilazione delle autorizzazioni all'utilizzo delle immagini a scopo di divulgazione didattica;

Recitazione dei dialoghi scelti e registrazione degli stessi con la strumentazione in possesso dell'Istituto;

Fase di montaggio dei dialoghi; post produzione: pulizia delle tracce, controlli finali, ecc.

Fase di riflessione sul lavoro svolto;

Presentazione del lavoro svolto alle altre classi, docenti, ecc.

inserimento del lavoro sulla piattaforma dell'istituto e dei siti/blog istituzionali( Comune, Musei, ecc)

I destinatari a cui si rivolge sono:

Studenti di Albenga

Turisti, scolastici e non

**RISULTATI ATTESI**

- La produzione di un video che permetta la sua diffusione nei circuiti museali di Albenga
- Sviluppo di competenze tecnologiche nella elaborazione di prodotti video.

**MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

- Questionari di autovalutazione e valutazione;
- Prova in itinere;
- Verifica sugli esiti a distanza;
- Analisi della ricaduta sociale.

<b>Data inizio prevista</b>	15/06/2019
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Produzione artistica e culturale
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	Altre
<b>Numero destinatari</b>	16 Allievi (Primaria primo ciclo) 2 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) 2 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30



**Scheda dei costi del modulo: Diffondo ciò che ho appreso (produzione e post-  
produzione)**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>7.082,00 €</b>



## Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

#### Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Facciamo centro!	€ 119.476,00
<b>TOTALE PROGETTO</b>	<b>€ 119.476,00</b>

<b>Avviso</b>	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 997075)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 119.476,00
<b>Num. Prot. Delibera collegio docenti</b>	Verbale n.2
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	17/10/2016
<b>Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto</b>	Verbale n.7
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	24/10/2016
<b>Data e ora inoltro</b>	19/07/2017 10:50:09
<b>Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei</b>	Sì

#### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Informatica e nuove tecnologie per i beni culturali</u>	€ 6.482,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Apprendo per comunicare (1° anno)</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Apprendo per comunicare (2° anno)</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Pueri in Albingaunum</u>	€ 7.082,00	



10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Damae et Messeri in Albingaunum</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Comunico facendo</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Comunico facendo (in estate)</u>	€ 5.682,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Giovani Ciceroni in Albenga</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Venghino Dominae et Domini</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Percorsi turistici: comunicazione e promozione (1° anno).</u>	€ 6.482,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>Percorsi turistici: comunicazione e promozione (2° anno).</u>	€ 6.482,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): <u>Catalogazione dei beni culturali e sviluppo di un database (1° anno)</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): <u>Catalogazione dei beni culturali e sviluppo di un database (2° anno)</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): <u>Albenga in video - (1°anno)</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): <u>Albenga in video - (2° anno)</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Produzione artistica e culturale: <u>La fabbrica dei giochi</u>	€ 6.482,00	



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola 'GIORDANO BRUNO' - ALBENGA  
(SVPS030004)

10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Produzione artistica e culturale: <u>Diffondo ciò che ho appreso (pre produzione)</u>	€ 7.082,00	
10.2.5C - Competenze trasversali - In rete	Produzione artistica e culturale: <u>Diffondo ciò che ho appreso (produzione e post-produzione)</u>	€ 7.082,00	
	<b>Totale Progetto "Facciamo centro!"</b>	<b>€ 119.476,00</b>	€ 120.000,00
	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€ 119.476,00</b>	